

## **MEMORIA DE LAS ACTIVIDADES LLEVADAS A CABO DESDE EL CENTRO DE ESTUDIOS SOBRE LA MEMORIA EDUCATIVA (CEME) DURANTE EL CURSO 2013-2014**

El Centro de Estudios sobre la Memoria Educativa (CEME) de la Universidad de Murcia ha llevado a cabo entre sus principales actividades, a lo largo del curso 2013-2014, las que a continuación se detallan en esta Memoria.

### **1. Simposio Internacional: *La Memoria Escolar. Nuevas tendencias en la investigación histórico-educativa a nivel internacional: perspectivas heurísticas y cuestiones metodológicas.***

Organizado por la Universidad de Sevilla, el Centro di Documentazione e Ricerca sulla Storia del Libro Scolastico e della Letteratura per l'Infanzia (CESCO) de la Universidad de Macerata (Italia), el Centro Internacional de la Cultura Escolar (CEINCE) de Burgo de Osma (Soria), el Museo Pedagógico de la Universidad de Sevilla y el Centro de Estudios sobre la Memoria Educativa (CEME) de la Universidad de Murcia estamos colaborando en la gestación del Simposio Internacional: *La Memoria Escolar. Nuevas tendencias en la investigación histórico-educativa a nivel internacional: perspectivas heurísticas y cuestiones metodológicas*, que tendrá lugar en Sevilla, los días 22 y 23 de septiembre de 2015.

El simposio constará de tres sesiones, a través de las cuales se analizarán la memoria de la escuela en sus tres formas básicas (individuales, colectiva y pública) desde múltiples puntos de vista, básicamente coincidentes con la amplia selección de fuentes que pueden ser utilizadas para definirla en toda su complejidad (fuentes orales, ego-documentos, autobiografías, objetos, fotografías, obras literarias, películas, etc.). El objetivo final es definir la memoria de la escuela como objeto historiográfico y determinar su contribución epistemológica.

La convocatoria del Simposio puede consultarse en la Web del CEME: <http://www.um.es/ceme/>

### **2. Exposición: *Los materiales de Educación Infantil del siglo XIX en un espacio del siglo XXI. Los Dones de Froebel.***

Con motivo de la Semana Cultural de la Facultad de Educación de la Universidad de Murcia el CEME organizó la exposición titulada: *Los materiales de Educación Infantil del siglo XIX en un espacio del siglo XXI. Los Dones de Froebel*. La exposición se instaló en el hall de la Facultad de Educación de la Universidad de Murcia y permaneció abierta al público del 25 de noviembre al 5 de diciembre de 2013.

En ella se mostraron, en 12 paneles y 8 vitrinas, los materiales de Froebel realizados en el proyecto llevado a cabo con la Asociación Espacio Educativo La Oropéndola, así como una muestra de las Ocupaciones propuestas para acompañar los Dones junto con juegos y juguetes actuales derivados de los materiales diseñados por Froebel. Para completar la exposición se mostraban catálogos de material de enseñanza en los que aparecían dichos materiales.

Los comisarios de la exposición fueron María José Martínez Ruiz-Funes, Ana Sebastián Vicente y José Pedro Marín Murcia.

Información relativa a la exposición puede consultarse en el enlace de la página Web del CEME: <http://www.um.es/ceme/actividades.php>

La exposición ha formado parte del proyecto titulado “Los materiales del siglo XIX en un espacio educativo libre del siglo XXI. Los dones y ocupaciones de Froebel” que, impulsado por María José Martínez Ruiz-Funes y Ana Sebastián Vicente, fue aprobado por la Sociedad Española para el Estudio del Patrimonio Histórico-Educativo (SEPHE) en el marco de la “Convocatoria pública de ayudas para el desarrollo de actividades relacionadas con el estudio y recuperación del patrimonio histórico educativo (2013)”.

El objetivo de este proyecto ha sido la recuperación de los materiales de Froebel en el ámbito actual de una escuela libre y la adaptación de este método a las condiciones de dicho contexto. El proyecto se ha llevado a cabo en dos partes diferenciadas, por un lado la construcción los seis dones y las diez ocupaciones de Froebel y, por otro lado, en una segunda fase, su utilización en un entorno educativo libre, en base a los fines para los que fueron diseñados por el pedagogo alemán.

La construcción de los materiales se ha llevado a cabo de forma artesanal, respetando en todo momento las características que de los mismos han llegado hasta nosotros a través de diferentes documentos. Se han construido dos colecciones completas (seis dones y diez ocupaciones) de manera simultánea, una de ellas destinada al espacio educativo la Oropéndola y otra al CEME y que servirán como modelo para la elaboración de materiales posteriores.

Asimismo y con la intención de dar soporte didáctico a dicho material, se ha elaborado una guía de uso de los materiales en la que se recogen canciones, litografías y sugerencias de uso de los mismos.

A su vez, se han desarrollado diversas sesiones informativas y formativas dirigidas a los miembros de Espacio Educativo La Oropéndola acerca de este proyecto y sobre el método y los materiales de Froebel; sesiones dirigidas al asesoramiento para la construcción de los materiales y el posterior uso de los dones y ocupaciones.

La difusión del proyecto realizado se ha llevado a cabo, además de la exposición referida, mediante la elaboración de las conclusiones sobre la experiencia efectuada en el espacio educativo libre, la presentación en el CEME de los materiales construidos, así como de la presentación de las conclusiones obtenidas en el proyecto y la presentación

de dos comunicaciones al II Congreso Internacional en Educación infantil y primaria. Murcia, Facultad de Educación, 14, 15 y 16 de mayo de 2014.

### **3. Exposición “Aurelio Rodríguez Charentón (1895-1962): un aguileño y la renovación pedagógica en España.**

#### *Primera edición*

La primera edición de la exposición *Aurelio Rodríguez Charentón (1895-1962): un aguileño y la renovación pedagógica en España* ha tenido lugar en la Casa de la Cultura “Francisco Rabal” de Águilas (Murcia), del 4 al 14 de agosto de 2014. La muestra, se ha desarrollado en el marco de los cursos de verano de la Universidad Internacional del Mar de la Universidad de Murcia, con sede en Águilas, como una herramienta formativa y cultural abierta a toda la sociedad, para dar a conocer la figura, obra y trayectoria profesional del relevante maestro y profesor de escuela normal: Aurelio Rodríguez Charentón (Águilas, 1895 – A Cañiza, 1962).

Nacido en la Región de Murcia, Aurelio Rodríguez Charentón fue una figura relevante en la educación española del primer tercio del siglo XX. Charentón fue maestro, director de instituciones educativas y profesor de escuela normal. Perteneció a un selecto grupo de profesores que trató de llevar a la práctica y difundir entre el magisterio primario las nuevas corrientes pedagógicas relacionadas con el movimiento internacional de Escuela Nueva y del higienismo, favoreciendo el proceso de modernización de la escuela primaria. Charentón estuvo presente en los distintos focos de renovación pedagógica de la España de primer tercio del siglo XX: fue alumno de la prestigiosa Escuela de Estudios Superiores del Magisterio, siendo número uno de la promoción de 1920-1924; contribuyó también de manera destacada a favor de la infancia en riesgo como maestro de escuelas de beneficencia y director de colegios de niñas y niños huérfanos como el Colegio de Huérfanos de Ferroviarios y el Colegio Ntra. Sra. de la Paloma, ambos en Madrid; disfrutó de una beca concedida por la Junta para Ampliación de Estudios para visitar en París diferentes instituciones educativas innovadoras; estuvo presente en semanas y conferencias pedagógicas organizadas por asociaciones de maestros; escribió libros escolares de gran difusión en las escuelas españolas; llevó a la práctica nuevas orientaciones para la enseñanza de las ciencias, de las matemáticas o de la geografía.

#### *Organización y entidades patrocinadoras:*

La exposición es otra iniciativa acometida por el Centro de la Memoria Educativa (CEME) de la Universidad de Murcia tendente a preservar, estudiar y difundir la memoria y el patrimonio histórico-educativo en general y de la Región de Murcia, en particular, de sus centros docentes o formativos y de sus profesores y alumnos.

La exposición se llevado a cabo gracias al patrocinio y colaboración del Ayuntamiento de Águilas, la Fundación Séneca, Agencia Regional de Ciencias y Tecnología de la Región de Murcia, la Sociedad Española para el Estudio del Patrimonio Histórico-Educativo (SEPHE) y la Universidad de Murcia.

Centro de Estudios sobre la Memoria Educativa. Facultad de Educación.

Campus Universitario de Espinardo. 30100. Espinardo-Murcia. España ● T. 868 887 946

[ceme@um.es](mailto:ceme@um.es)

*Entre los Objetivos de la exposición cabe señalar:*

1. Dar a conocer y poner en valor la figura y la obra de Aurelio Rodríguez Charentón, la recuperación pública de su nombre y de su trayectoria profesional para que las generaciones actuales y futuras conozcan la labor de este profesor por modernizar y renovar la escuela y la pedagogía española.
2. Mostrar su amplio período de formación inicial como estudiante de bachillerato, de magisterio y de futuro profesor de escuela normal en la Escuela de Estudios Superiores del Magisterio.
3. Descubrir al público el interés mostrado por este profesor por su actualización permanente y por su perfeccionamiento.
4. Presentar su vida profesional de profesor de escuela normal y maestro municipal y director de centros educativos como muestra de su dedicación a favor de la infancia en riesgo, y por su afán en la introducción y difusión de las nuevas corrientes pedagógicas.
5. Conocer y valorar su obra escrita, censurada por el gobierno franquista, tratando de salvaguardarla del olvido.
6. Analizar las novedosas y destacadas aportaciones llevadas a cabo en sus obras sobre la enseñanza de las materias escolares.
7. Contribuir al reconocimiento social de la figura del maestro.

*Comisariado y colaboradores:*

El Comisario de la exposición fue el profesor José Damián López Martínez, y ha contado con la colaboración de otros miembros del CEME: J. Mariano Bernal, Dolores Carrillo, María Ángeles Delgado, Salvador Ludeña, José Pedro Marín, María José Martínez, Pedro Luis Moreno, Ana Sebastián, Encarna Sánchez y Antonio Viñao.

*Contenido de la exposición:*

Los contenidos de la exposición se muestran a través de dieciocho carteles de unas medidas de 1,5 x 1 m. que combinan textos explicativos e imágenes ilustrativas, y con documentación original (expedientes académicos, manuscritos, publicaciones periódicas de la época, la colección de libros publicados por Charentón, fotografías de las instituciones con las que estuvo vinculado, etc.), mostrados en siete vitrinas.

Los carteles se articulan alrededor de las siguientes secciones:

- Charentón, una vida ligada a la escuela.
- La escuela de entonces.
- Etapa de formación e iniciación al magisterio.
- Formación en la Escuela de Estudios Superiores del Magisterio.
- Charentón y la renovación pedagógica en España.

- Director del Colegio de Huérfanos de Ferroviarios (Madrid).
- Autor de libros para la enseñanza de las Ciencias.
- Autor de libros escolares de Geografía y Matemáticas.
- *La moral en la vida.*
- Director del Colegio de la Paloma (Madrid).
- Evacuación del alumnado del Colegio de la Paloma a Barcelona.
- Depurado, encarcelado y apartado del magisterio oficial.
- Una vida rota.
- Última etapa: de Madrid a La Cañiza (Pontevedra).
- Un maestro en el olvido

*Procedencia del material expuesto:*

- Archivo de la Junta para Ampliación de Estudios. Residencia de Estudiantes. Madrid.
- Archivo de la Universidad de Jaén.
- Archivo de la Universidad de Murcia.
- Archivo de la Villa. Madrid.
- Archivo General de la Administración. Alcalá de Henares.
- Archivo General de la Guerra Civil.
- Archivo General del Ministerio del Interior.
- Archivo General Militar de Guadalajara.
- Archivo Municipal de Águilas.
- Archivo de la familia Factor Rodríguez.
- Asociación del Colegio de Huérfanos de Ferroviarios.
- Biblioteca de la Universidad de Murcia.
- Centro de Estudios sobre la Memoria Educativa de la Universidad de Murcia.
- Dirección General de Memoria Democrática. Generalitat de Catalunya.
- Registro Civil de A Cañiza. Pontevedra.
- Registro Civil de Águilas.
- Registro Civil de Vigo. Pontevedra.

#### *Repercusión en los medios de comunicación:*

La inauguración y la charla posterior puede verse en:  
<http://kalikafilmstv.blogspot.com/>; <http://youtu.be/xXaJzE4xw30>; <http://youtu.be/TIKGCj8S6IM>.

Algunos medios de comunicación locales se hicieron eco de la exposición:  
(<http://www.europapress.es/murcia/noticia-arranca-xix-ciclo-conferencias-mirando-mar-aguilas-20140805121202.html>;  
<http://www.murcia.com/aguilas/noticias/2014/08/05-arranca-el-xix-ciclo-de-conferencias-mirando-al-mar-en-aguilas.asp>;  
<http://www.laverdad.es/murcia/aguilas/201408/05/mirando-arranca-fuerza-hasta-20140805135157.html>).

#### *Segunda edición*

La exposición *Aurelio Rodríguez Charentón (1895-1962): un aguileño y la renovación pedagógica en España* ha contado con una segunda edición, del 11 al 13 de septiembre de 2014, en el marco de la III Escuela de Verano de la Región murciana 2.<sup>a</sup> época, celebrada en la Facultad de Educación de la Universidad de Murcia, auspiciada por el Sindicato de Trabajadores de la Enseñanza de la Región de Murcia (STERM). A requerimiento de esta organización sindical se ha contado con una muestra representativa de la exposición, que ha incluido una serie de los paneles relativos a la etapa de formación, vida profesional y obra escrita del maestro y profesor de Escuela Normal Aurelio Rodríguez Charentón.

#### **4. Exposición virtual: Margalida Comas Camps (1892-1972).**

El Museo Virtual de Historia de la Educación (MUVHE) de la Universidad de Murcia difunde a partir de septiembre de 2014 una nueva exposición, esta vez sobre la maestra y profesora de escuela normal Margalida Comas Camps ([http://www.um.es/muvhe/user/fichas.php?id\\_categoria=671](http://www.um.es/muvhe/user/fichas.php?id_categoria=671)), de la que es responsable la profesora M<sup>a</sup> Ángeles Delgado Martínez.

El contenido de la exposición sintetiza la biografía que sobre esta profesora elaboró M<sup>a</sup> Ángeles Delgado y que se recoge en la obra *Margalida Comas Camps (1892-1972) científica i pedagoga*, editada por el gobierno balear ([http://publicacions.balearsfacienciaci.org/dades/14archivo\\_1.pdf](http://publicacions.balearsfacienciaci.org/dades/14archivo_1.pdf)).

La exposición se ha dividido en distintas etapas cronológicas, destacando en cada una de ellas las actividades más importantes, para adentrarnos en la vida de esta profesora. Además de mostrar su actividad como maestra y profesora de Ciencias y sus trabajos de divulgación sobre la metodología de la enseñanza de las ciencias, también se contempla su faceta científica e investigadora. La profesora Comas obtuvo el doctorado en Ciencias Naturales realizando su trabajo de investigación en la Universidad de París. También se da cuenta de su gran implicación en la efervescencia cultural que durante los años republicanos se dio en Cataluña, la profesora Comas fue elegida para formar

parte del claustro de la Escuela Normal de la Generalitat, y llegó a ser la primera profesora de la Universidad Autónoma de Barcelona.

Las siguientes entradas de la exposición versan sobre los años de la guerra, en los que fue comisionada por la Universidad catalana para realizar tareas de propaganda a favor de la República en Inglaterra, y formó parte de los distintos comités que en ese país se crearon a favor de la República Española, destacando el *Basque Children Committee*. Posteriormente, durante el exilio, tomó parte activa en organizaciones como el *Instituto Español Republicano*, donde fue asidua conferenciante sobre temas españoles.

En resumen, con esta exposición se pretende divulgar la figura de esta mujer, una de las científicas y pedagogas más relevantes de la primera mitad del siglo XX en España.

## **5. Proyectos de investigación.**

El Ministerio de Economía y Competitividad, en escrito de 22 de enero de 2014, ha comunicado el informe de seguimiento del proyecto SEJ2007-66165, titulado “El patrimonio cultural de las instituciones educativas en la España contemporánea (siglos XIX-XXI)”, finalizado el 1 de octubre de 2010, del que ha sido investigador principal el profesor Antonio Viñao Frago y en el que han participado seis miembros del CEME. Según dicho informe, el proyecto ha sido valorado con la calificación de “Muy satisfactorio”.

Durante el presente curso académico se han solicitado o participado en la solicitud de los siguientes proyectos:

En la Convocatoria de Ayudas correspondientes al Programa Estatal de Fomento de Investigación Científica y Técnica de Excelencia. Subprograma Estatal de Generación de Conocimiento, en el marco del Plan Estatal de Investigación Científica y Técnica y de Innovación 2013-2016, se ha concurrido con el proyecto de I+D titulado “Imagen y educación: Marketing, comercialización, didáctica (España, siglo XX)”.

En el Programa de Apoyo a la Investigación 2014 de la Fundación Séneca-Agencia de Ciencia y Tecnología de la Región de Murcia, en la Convocatoria de Ayudas para la realización de proyectos de investigación destinadas a Grupos competitivos, se ha presentado el proyecto titulado “Patrimonio y educación: entornos virtuales e icónicos”.

En la Convocatoria de Ayudas correspondientes al Programa Estatal de Fomento de Investigación Científica y Técnica de Excelencia. Subprograma Estatal de Generación de Conocimiento, en el marco del Plan Estatal de Investigación Científica y Técnica y de Innovación 2013-2016, en la modalidad 3 de Acciones de dinamización de “Redes de Excelencia”, se ha participado en la solicitud del proyecto, dirigido por el Instituto de Historia del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), titulado “Cultura material en las aulas: de la era de Cajal a Internet”.

## **6. La memoria de los docentes.**

En el marco del proyecto de investigación, aprobado y financiado por la Fundación Séneca. Agencia Regional de Ciencia y Tecnología de la Región de Murcia, titulado “El patrimonio histórico-educativo en la Región de Murcia. La memoria de los docentes”, que se está llevando a cabo el quinquenio 2010-2014, se ha programado e iniciado la grabación de un cortometraje sobre la renovación pedagógica en la Región de Murcia durante los años 70-90, titulado la “Renovación Pedagógica – Célestin Freinet”. El guión y la dirección del mismo han estado a cargo de Alfonso Burgos Risco del Servicio de Apoyo Multimedia TV.UM. En esta iniciativa han colaborado el Sindicato de Trabajadores de la Enseñanza de la Región de Murcia (STERM), diferentes centros educativos de la Región de Yecla o La Alberca (Murcia), así como, entre otras personas, maestras y maestros a lo largo de las distintas etapas de gestación y realización de esta iniciativa, han sido entrevistados profesores y profesoras muy significados en la implantación, desarrollo y difusión de las técnicas Freinet en nuestra Región durante dicho periodo, como son Juan Almagro Ortuño, Francisco Bastida, M<sup>a</sup> Jesús Fernández, Enrique Fuster, Aniceto López Serrano, Jesús Martínez Corbalán, José Antonio Martínez Ruzafa, Juan Mompeán, Benigno Polo Costa o Pedro Antonio Ríos.

## **7. Colaboraciones con el Centro de Investigación MANES.**

Entre las colaboraciones llevadas a cabo a lo largo del curso 2013-2014 con otras entidades e instituciones, cabe destacar la desarrollada por el profesor Nicolás Martínez Valcárcel en el Centro de Investigación MANES. Nicolás Martínez Valcárcel, Profesor Titular de Universidad del Área de Didáctica y Organización Escolar de la Universidad de Murcia y componente del CEME, ha realizado una estancia de investigación en el Departamento de Historia de la Educación y Educación Comparada de la UNED, en Madrid, desde el 1 de febrero hasta el 30 de abril de 2014 realizando actividades de investigación en el seno del Centro de Investigación sobre manuales escolares MANES, que tiene su sede en dicho Departamento, colaborando en el proyecto de I+D nº EDU2012-32162 titulado “La dimensión afectiva de la socialización política. Emociones y sentimientos en los manuales escolares de la Transición Democrática española”, dirigido por el profesor del Departamento referido Miguel Somoza Rodríguez.

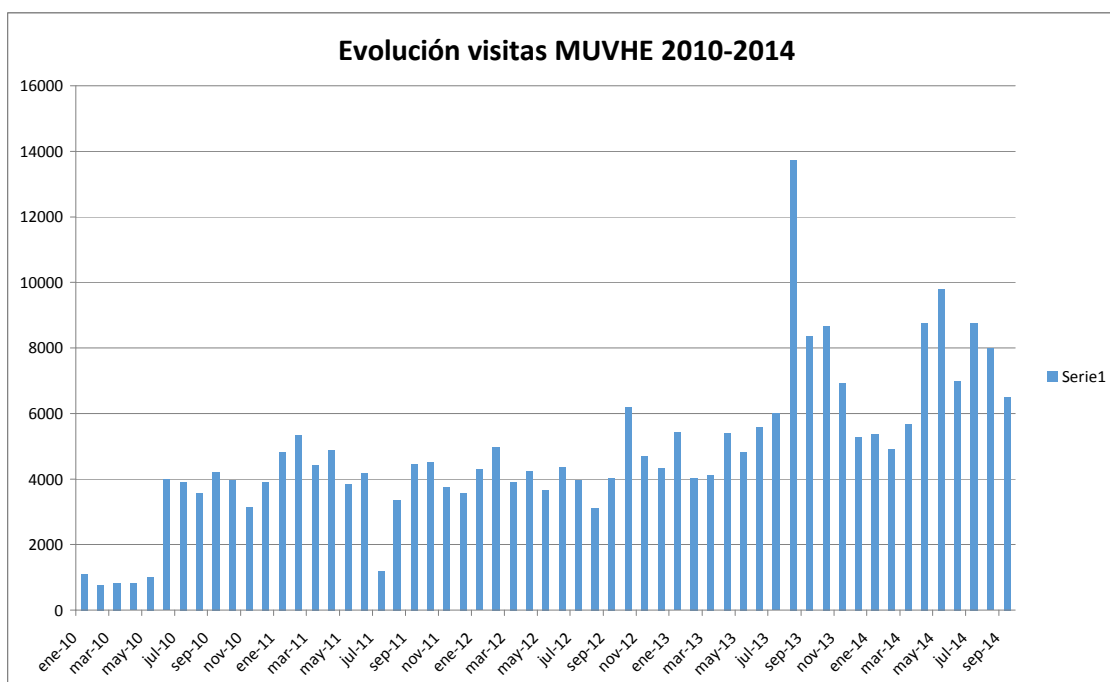
Durante su estancia el profesor Martínez Valcárcel realizó tres tipos de actividades. En primer lugar, el análisis de los avances teóricos y puesta en común con los investigadores de MANES sobre los contextos de uso y producción de los manuales escolares por profesores y alumnos, así como sobre los elementos que median entre el libro escolar y el alumno, reconociendo que se trata de una línea de investigación poco explotada que necesita mayor atención para dotar de fundamentos más sólidos a la investigación sobre los manuales escolares. En segundo lugar, la búsqueda,



identificación y análisis de fuentes de información que permitan evidenciar el componente emocional en la enseñanza de la Historia, más allá de los propios manuales escolares: apuntes, exámenes, programaciones, testimonios de los alumnos, etc. Para esta actividad se han empleado los materiales ya recopilados por el profesor Valcárcel en sus anteriores proyectos, con una amplia muestra de alumnos de bachillerato de la Comunidad Autónoma de Murcia. Y, en tercer lugar, la redacción conjunta con el profesor Miguel Somoza de una comunicación para las VI Jornadas Científicas de la Sociedad Española para el Estudio del Patrimonio Histórico-Educativo (SEPHE), a celebrar en octubre de 2014 en Madrid. La comunicación, titulada “Las emociones sociales en la enseñanza de Historia de España en Bachillerato”, ha sido aceptada por el comité científico de dichas Jornadas.

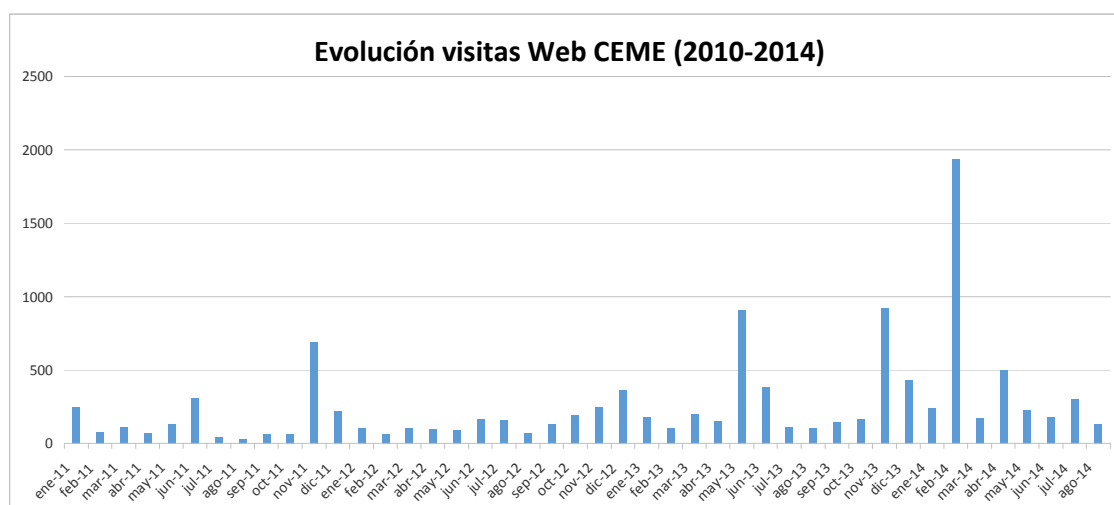
## 8. El Museo Virtual de Historia de la Educación (MUVHE).

Desde la apertura al público *on-line*, en febrero de 2010, hasta septiembre de 2014, el MUVHE ha recibido un número total de visitas acumuladas de 274.118. La evolución de las visitas efectuadas, como se desprende de la observación de la gráfica, evidencia una clara tendencia al alza. De las aproximadamente 4.000 visitas realizadas de promedio mensualmente en los cursos 2010-2011 y 2011-2012, se pasó a las 6.070 a lo largo de 2012-2013, incrementándose hasta las 7.145 durante el curso 2013-2014.



## 9. Página Web del CEME (2011-2013).

La página Web del CEME, desde enero de 2011 a finales de agosto de 2014, ha contado con un total de 11.389 visitas. Como ya se destacó en la memoria del pasado curso, puede apreciarse una tendencia moderadamente creciente. De las 258 visitas de media mensual existentes a lo largo de todo el periodo considerado, ha sido durante este último curso 2013-2014, el año en el que más se aparta de dicha media alcanzando un promedio de 475 visitas mensuales. No obstante, como ya se observó el pasado curso, el número de visitas efectuadas a la Web del CEME fluctúa, soliendo coincidir los incrementos más significativos con aquellos momentos en los que se ha organizado algún tipo de evento (exposición, jornadas, etc.).



## 10. Clases prácticas del alumnado de la Facultad de Educación.

Como en cursos anteriores, durante el curso 2013-2014 continuaron realizándose en el CEME, clases prácticas del alumnado del grado de Magisterio Primario —Área de Didáctica de las Ciencias Experimentales— y del Máster para la formación del profesorado de Educación Secundaria.

## 11. Fondos bibliográficos del CEME.

Durante el curso 2013-2014, de marzo a julio de 2014, se han iniciado los trabajos de normalización de los fondos bibliográficos del CEME. Las tareas, a cargo de la bibliotecaria de la Biblioteca Universitaria M<sup>a</sup> Dolores Castejón, han consistido en el

Centro de Estudios sobre la Memoria Educativa. Facultad de Educación.

Campus Universitario de Espinardo. 30100. Espinardo-Murcia. España • T. 868 887 946

[ceme@um.es](mailto:ceme@um.es)

procesamiento del material bibliográfico existente en el CEME, estableciendo una clasificación de signaturas *ad hoc*, modificando en el catálogo de la Universidad (ALBA) las signaturas de tales fondos, acompañando al acrónimo CEME, unas letras que identifican cada tipo de material, completada, en algunos casos, con una signatura más específica por materias y todas con un número currens.

Se han catalogado hasta finales de julio, 101 registros que no estaban en el catálogo de la Universidad, procesándose, en total, 1.779 ejemplares.

A los *Catálogos* de las casas editoriales o imprentas, se les ha atribuido la signatura: CAT y tres letras que corresponden con el nombre de cada Casa Editorial, seguidos del número currens. Se han procesado 230 catálogos.

A los *Libros de Texto* se les ha asignado la signatura LT a 1.272 registros. Queda pendiente completar dicha signatura, a partir del cuadro de materias establecido por el Centro de Investigación MANES de la UNED, más un número currens.

De las *Biografías*, con signatura BIO, se han hecho 41.

Los *Cuadernos Escolares*, con signatura CE, 116 ejemplares.

Los catálogos de *Exposiciones*, con signatura EXP, 11 ejemplares.

Libros sobre *Museos*, con la signatura MUS, 21 ejemplares.

Respecto a los fondos de materiales especiales:

*Grabados*, con la signatura IMA GRA, 5.

*Postales*, con la signatura IMA POS, 80.

*Fotografías*, con la signatura, IMA FOT, 3.

## **12. Donaciones y cesiones.**

Durante el curso 2013-2014 se ha recibido del Colegio Maristas La Merced-Fuensanta de Murcia la cesión, en depósito, de la relación de ejemplares naturalizados e insectos que se detallan a continuación:

- Águila real
- Armadillo
- Avutarda hembra
- Avutarda macho
- Búho real
- Buitre leonado
- Faisán
- Flamenco Rosa

- Foca
- Halcón peregrino
- Pangolín
- Caja con coleópteros
- Caja con mariposas

### **13. Visitas al CEME.**

A lo largo del presente curso se han llevado a cabo diferentes visitas organizadas a la sede del CEME, ubicada en la Facultad de Educación, tanto de alumnado matriculado en diferentes titulaciones de Grado y Máster de dicho Centro, como de los colectivos profesionales y culturales siguientes:

- Alumnado de primer curso del Grado de Educación Primaria. Grupo Bilingüe.
- Alumnado de segundo curso del Grado en Pedagogía.
- Alumnado de cuarto curso del Grado en Pedagogía.
- Alumnado del grupo 5 (Idiomas) del Máster de Formación de profesorado de Secundaria.
- Alumnado del grupo de Orientación Educativa del Máster de Formación de profesorado de Secundaria.
- Profesorado del Sindicato de Trabajadores de la Enseñanza de la Región de Murcia (STERM).
- Asociación de Amigos de los Museos Arqueológico y de Santa Clara de Murcia (ASAMAC).

### **14. Otras actuaciones o actividades.**

Con efectos del día 1 de enero de 2014, Pedro Luis Moreno Martínez y Dolores Carrillo Gallego recibieron el nombramiento oficial, respectivamente, de Director y Secretaria del CEME.

El CEME celebró el 27 de marzo de 2014 una Cena homenaje a Antonio Viñao Frago y a José Mariano Bernal Martínez, primer Director y primer Secretario, respectivamente, de dicho Centro, desde su creación en 2009 hasta 31 de diciembre de 2013.

Antonio Viñao Frago, Catedrático de Historia de la Educación, en la actualidad, Profesor Emérito de la Universidad de Murcia, ha sido galardonado con el III Premio José Manuel Esteve. Este premio reconoce los trabajos que contribuyan a dar a conocer, difundir y profundizar en la reflexión y análisis de la educación, de su ejercicio

profesional y de sus ámbitos de actuación. El premio le ha sido otorgado por el artículo publicado en la revista *History of Education & Children Literature* titulado “Del garabato y los palotes a la escritura: notas sobre la génesis del concepto de preescritura”.

La Sociedad Española para el Estudio del Patrimonio Histórico-Educativo (SEPHE) ha vuelto a efectuar una convocatoria nacional de ayudas para la realización de actividades relacionadas con el estudio y recuperación del patrimonio histórico educativo para el curso 2013-2014. El profesor y miembro del CEME José Damián López Martínez concurre a dicha convocatoria con el proyecto de exposición: *Aurelio Rodríguez Charentón (1895-1962): Un aguileño y la renovación pedagógica en España*, siendo su proyecto seleccionado y recibiendo una de las ayudas ofertadas por dicha Sociedad Científica.

A lo largo del curso académico se han continuado las labores de catalogación, digitalización y archivo del material fotográfico antiguo.

José Antonio Martínez Ruzafa, maestro y profesor de la facultad jubilado y componente del CEME, ha continuado, desarrollando durante este curso tareas de catalogación y registro de los manuales en nuestra base de datos.

El CEME ha prestado su colaboración a la iniciativa impulsada por el Sindicato de Trabajadores de la Enseñanza de la Región de Murcia (STERM) para la organización en Murcia de la exposición “Las Misiones Pedagógicas en España (1931-1936)”.

## **15. Publicaciones y asistencia a congresos.**

AYALA DE LA PEÑA, Amalia y MARTÍNEZ RUIZ-FUNES, M.<sup>a</sup> José (2014): “De las pretensiones educativas originales en la comercialización mediante catálogos de algunos materiales escolares diseñados para educación infantil”, en *II Congreso Internacional en Educación infantil y primaria*. Murcia, Facultad de Educación, 14, 15 y 16 de mayo de 2014.

LÓPEZ MARTÍNEZ, José Damián (2014): *Aurelio Rodríguez Charentón, un maestro en el olvido*. Murcia: Editum.

MARTÍNEZ VALCÁRCCEL, N. (director) y SOUTO GONZÁLEZ, X. (coordinador) (2014): *La construcción de los recuerdos escolares de Historia de España en Bachillerato (2009-2013). Bases para la memoria educativa. Base de datos 2009-2011*. 4 Volúmenes. Murcia: Diego Marín.

SÁNCHEZ, Raquel; EGEA, Alejandro y ARIAS, Laura (2014): “The stereotypes about the discovery and conquest of America in the Spanish History textbooks of the last 75 years” *2nd Conference of the International Research Association for History and Social Sciences Education–IRAHSSE* (University of Fribourg, Switzerland 11th–13th September, 2014).

SEBASTIÁN VICENTE, Ana y MARTÍNEZ RUIZ-FUNES, M.<sup>a</sup> José (2014): “Los métodos de la escuela nueva: una propuesta actual”, en *II Congreso Internacional en Centro de Estudios sobre la Memoria Educativa*. Facultad de Educación.

*Educación infantil y primaria*. Murcia, Facultad de Educación, 14, 15 y 16 de mayo de 2014.

Viñao Frago, Antonio (2013): “Introducción”. En José Luis Capilla Lasheras, *Diario de un aprendiz de maestro*, Huesca, Museo Pedagógico de Aragón, 2013, pp. 13-33. Libro electrónico (<http://www.museopedagogicodearagon.com/publicacionesdigitales.php>)

Viñao Frago, Antonio (2013): “Balance de la investigación sobre cuadernos escolares en España”. En Juri Meda y Ana Badanelli (a cargo de), *La historia de la cultura escolar en Italia y España: balance y perspectivas*, Macerata, Edizioni Università di Macerata (EUM), pp. 63-82.

Viñao Frago, Antonio (2013): “La recepción de Rousseau en la formación inicial del magisterio primario (España, siglo XX)”. En José López Hernández y Antonio Campillo Meseguer (eds.): *El legado de Rousseau, 1712-2012*. Murcia, Editum, pp. 429-445.

Viñao Frago, Antonio (2013): “Francisco Giner de los Ríos. Educación, pedagogía y reforma social”. En Manuel Esteban Albert y Juan Sáez Carreras (coords.), *Pensadores de ayer para problemas de hoy... Teóricos de las ciencias sociales*. Valencia, Nau Llibres, 2013, pp. 41-62.

Viñao Frago, Antonio (2014): “La educación en el franquismo (1936-1975)”, *Educar em Revista* (Curitiba, Brasil), 51, pp. 19-35.

Viñao Frago, Antonio (2014): *Religión en las aulas: una materia controvertida*. Madrid, Morata.

Viñao Frago, Antonio (2014): “José Antonio Campuzano y la educación en España”. Conferencia en el *Acto de homenaje a D. José Antonio Campuzano, maestro. Cien años de historia*. Archena (Murcia), 28 de febrero de 2014.

Viñao Frago, Antonio (2014): “La educación durante la II República”. Conferencia en las *Jornadas sobre la Memoria Histórica*. Murcia, 4 de marzo de 2014.

Murcia, 30 de septiembre de 2014

Fdo. Dolores Carrillo Gallego  
Secretaria del CEME