

CENTRO DE ESTUDIOS SOBRE LA MEMORIA EDUCATIVA (CEME). MEMORIA DEL CURSO 2011-12

Durante el curso 2011-12 han continuado las tareas de acondicionamiento, dotación, equipamiento y mejora del local del CEME. Destacan, entre ellas, la adquisición de vitrinas para exposiciones y de tubos de cartón para inventariar y conservar las láminas y carteles existentes, y la instalación de un cañón con su pantalla.

Las actividades directamente relacionadas con los objetivos fijados en el plan de acción de dicho curso, o con los establecidos de un modo general en el CEME, se agrupan en los apartados que siguen.

Catalogación de fondos

Se han iniciado las labores de fotografiado e inventariado de la colección de láminas y carteles didácticos.

Se ha diseñado una ficha de registro y catalogación de material fotográfico existente en el fondo documental del CEME, iniciándose el proceso de catalogación, digitalización, archivo, elaboración de una base de datos y estudio del dicho material.

Jornada de puertas abiertas

Para dar a conocer el centro entre los integrantes de la comunidad universitaria, aprovechando la celebración de la exposición “Cuadernos y escuela”, a la que más adelante se hace referencia, y dentro de las actividades culturales llevadas a cabo con motivo de la semana de fiestas patronales de la Facultad de Educación,

tuvieron lugar unas Jornadas de Puertas Abiertas, el 23 y 24 de noviembre de 2012. Visitaron los locales del CEME profesores y alumnos de la facultad, profesores de educación infantil, primaria y secundaria y personal de administración y servicio. Las jornadas contaron con la cobertura de los servicios gráficos de la universidad y del canal 6 de televisión regional que emitió un reportaje sobre el CEME.

Clases prácticas de alumnos del grado de Magisterio Primario y del Máster para el profesorado de Educación Secundaria

El material científico y pedagógico, y las colecciones de ejemplares naturalizados del CEME, se han utilizado para la realización de actividades prácticas con alumnos de distintas asignaturas del área de *Didáctica de las Ciencias Experimentales* en el Grado de Maestro de Educación Primaria y con alumnos del Máster de Formación del Profesorado de Secundaria y Formación Profesional.

En las prácticas con los alumnos del grado de maestro se utilizan las colecciones de aves para realizar una actividad sobre la determinación de algunos rasgos morfológicos de las aves en relación con su género de vida. Se trata de observar, siguiendo las pautas de una hoja guía, las características externas más relevantes de este tipo de material para aprenderlas y apreciar su variabilidad, así como de valorar la utilidad de organizar los datos observados en una tabla diseñada al efecto. De este modo, los alumnos aprenden además a realizar informes de un animal (un ave) siguiendo una guía, así como a profundizar en el conocimiento de las aves y de su distribución en distintos hábitat.

Dentro de los seminarios transversales de preparación para las prácticas del grado de maestro propuestos por la Facultad de Educación, se han organizado y desarrollado en el CEME dos seminarios sobre *Buenas prácticas en el conocimiento del medio natural*, impartidos por profesores del Grupo Mar Menor que explicaron las posibilidades didácticas para el estudio de la naturaleza del material construido en la escuela, mostrando algunos de los recursos que utilizan en el aula.

En las prácticas dirigidas a los futuros profesores de secundaria, se les propone estudiar el material científico y didáctico utilizado para la enseñanza de las ciencias en distintos momentos, como testimonio de estilos pedagógicos y orientación de la

práctica docente habitualmente desarrollada. El objetivo perseguido es mostrar cómo el material de enseñanza es un testigo privilegiado del ejercicio de la profesión docente, un reflejo fiel de las formas de entender y gobernar la práctica docente en el aula, de los modos de enseñar y aprender los contenidos. Y cómo las condiciones reales de la enseñanza eran y son diferentes a las postuladas por los legisladores y por los teóricos y expertos de la educación.

Asimismo, durante el período de docencia en el Máster en Formación del Profesorado de Secundaria se programa una visita al CEME. Dicha visita tiene por objetivos difundir el patrimonio histórico-educativo existente en el CEME y relacionar la evolución histórica de la educación secundaria en España, las disciplinas escolares y el proceso de profesionalización docente con el material didáctico que se conserva en dicho Centro.

La memoria de los docentes: grabaciones

Con la participación técnica del equipo de TV.UM dirigido por D. Antonio Nicolás, se han realizado una serie de grabaciones de televisión que tienen como objetivo recoger los testimonios de diversos docentes que participaron en el proceso de renovación pedagógica que tuvo lugar en nuestra región desde el principio de la década de los 70 hasta finales de la década de los 80.

La primera grabación titulada “Del método Faure a las técnicas Freinet. La educación personalizada” fue realizada el 7 de marzo de 2012 con equipos domésticos del propio CEME. Para las siguientes grabaciones, y dada la buena acogida que tuvo el formato entre los participantes, se recurrió a los equipos profesionales de la televisión universitaria. Seguidamente se indican los temas de las tres grabaciones realizadas por el equipo de audiovisuales de TV.UM y los profesores que han participado en las mismas:

1. *Renovación Pedagógica. Freinet en Murcia (I)* (19 de abril de 2012): Francisco Bastida, José M^a Bernal, Florencio Rubio Navarro, Benigno Polo Costa, Antonio Galván, Aniceto López Serrano, M^a Jesús Fernández Navarro, Juan Mompeán y Pedro Antonio Ríos.
2. *Renovación Pedagógica. Freinet en Murcia (II)* (10 de mayo de 2012): Francisco Bastida, Enrique Fuster Espinosa, Benigno Polo Costa, Juan Mompeán, Juan

Almagro Ortuño, Jesús Martínez Corbalán, Benigno Polo Costa, Vicente Ferrer Galiana y Pedro Antonio Ríos.

3. *Las Escuelas de Verano de la Región de Murcia* (24 de mayo de 2012): Jesús Martínez Corbalán, Juan Almagro Ortuño, Benigno Polo Costa, Enrique Fuster Espinosa, Florencio Rubio Navarro, José Luis López Lillo, Ángel Pastor Martínez Soto, José Antonio Martínez Ruzafa.

Cada una de las grabaciones, planteadas como una mesa redonda, tiene una duración de dos horas y media. Actualmente están siendo editadas con el fin de obtener un producto final apto para su emisión. De un modo u otro, la totalidad del material obtenido representa un testimonio inédito que pasará a formar parte de la base de datos sobre la memoria de los docentes en la Región de Murcia.

La memoria de los alumnos:

Como base documental de la comunicación, con el título de *La enseñanza de Historia de España de COU y Bachillerato: la mirada de profesores y alumnos*, a presentar por el profesor Nicolás Martínez Valcárcel en el III Foro Ibérico de Museísmo Pedagógico y V Jornadas Científicas de la Sociedad Española para el Estudio del Patrimonio Histórico-Educativo, a los que después se hará referencia, se han llevado a cabo las siguientes actividades financiadas por el Proyecto de investigación aprobado por la Fundación Séneca “Los procesos de enseñanza-aprendizaje de Historia de España Contemporánea” (PI-50/00694/FS/01) y el Proyecto I+D+i titulado “La formación histórica de los jóvenes en Historia de España y su relevancia en el desarrollo de las competencias ciudadanas: estudio de resultados al concluir Bachillerato y las Pruebas de Acceso a la Universidad” (EDU2010-16286).

1. *“La primera base de datos 1993-2003: la voz del alumnado en momentos de cambio LGE-LOGSE”*. Recoge una década de relatos de vida en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia. Durante el curso 2011-2012 la alumna interna María GuillénHernández ha revisado 40 de los casos para su depuración y actualización informática.
2. *“La cuarta base la constituyen las PAU a nivel nacional, base de*

datos 2004-2009, estudio del 2009". Continuando con esta base de datos, se ha establecido la inclusión del estudio de las PAU del 2012 de Historia en el proyecto I+D+i en curso.

3. *"Nuevamente la voz del alumnado"*. Esta base de datos tiene como finalidad conocer qué contenidos recuerdan los alumnos y ¿cómo contribuyen a la formación ciudadana? En esta dirección se ha leído la Tesis Doctoral de Elisa Navarro Medina titulada "La enseñanza de la Historia de España y el desarrollo de las competencias ciudadanas. El conocimiento del alumnado al finalizar el Bachillerato", y se han recogido 196 entrevistas en audio de alumnos de primer curso de todas las titulaciones universitarias, sobre sus recuerdos de las clases de Historia seguidas en las provincias de Tarragona (21 por ser la provincia con menos aprobados en Bachillerato), Almería (25 por ser la que mejores resultados obtiene), Alicante (25 por estar por encima de la media), Sevilla (25 por estar por debajo de la media) y Murcia (100 por estar en la media y ser sede de la investigación).

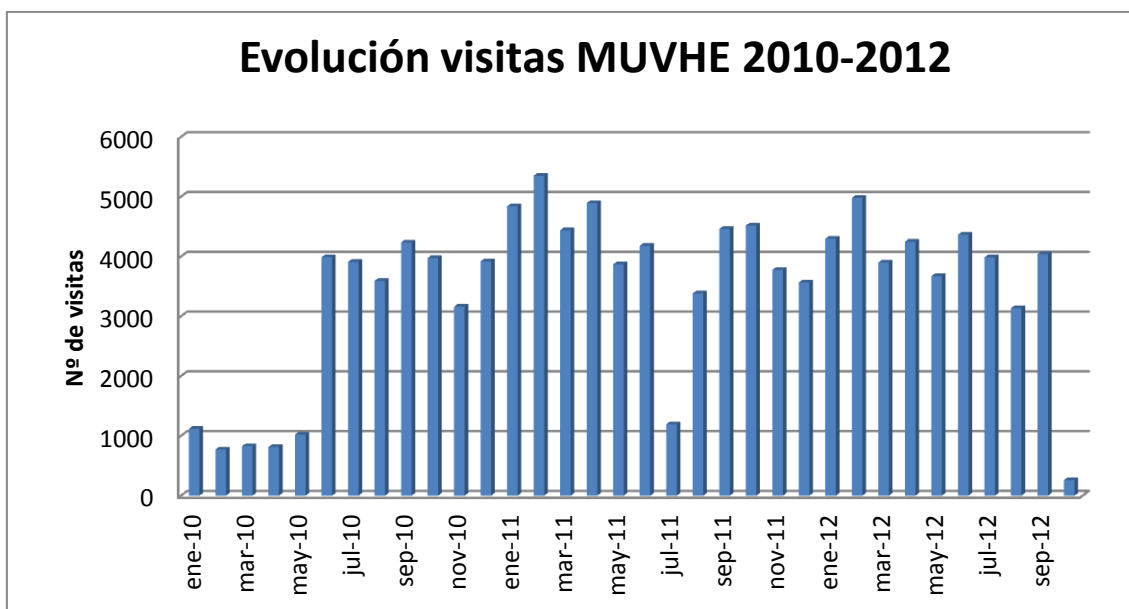
Colaboraciones con otras entidades e instituciones

Durante el curso académico 2011-12 ha continuado la política de intercambios y colaboración, iniciada en cursos anteriores, con el Centro de Investigación MANES de la UNED, el Centro Internacional de la Cultura Escolar (CEINCE) ubicado en Berlanga de Duero (Soria), la Sociedad Española para el Estudio del Patrimonio Histórico-Educativo (SEPHE) y la Sociedad Española de Historia de la Educación (SEDHE), entre otros centros, asociaciones e instituciones museísticas o relacionadas con la educación.

Museo Virtual de Historia de la Educación

Por no haberse incluido en anteriores memorias, seguidamente se exponen, de modo gráfico y con periodicidad anual, el total de visitas (1118.560) recibidas por el MUVHE desde su apertura en enero de 2010.

El MUVHE cuenta, en la actualidad con 526 usuarios registrados que proceden de 23 países: España, Italia, México, Rusia, China, Costa Rica, Chile, Brasil, Ecuador, Francia, Argentina, Estados Unidos, Canadá, Alemania, Reino Unido, Bélgica, Uruguay, República Dominicana, Guatemala, Portugal, Colombia, Panamá y Honduras. Dispone de 560 fichas distribuidas en las 5 salas y 22 subsalas de que consta, algunas de ellas divididas en diferentes espacios. En dichas salas se han elaborado 12 itinerarios interactivos. Por último, incluye dos exposiciones “on-line”, una de ellas interactiva.



Exposiciones propias del CEME:

Exposición “Félix Martí Alpera (1975-1946): un maestro y la escuela de su tiempo”

La tercera edición de dicha exposición ha tenido lugar en el marco de la 47ª Escola d’Estiu de la Associació de Mestres Rosa Sensat de Barcelona, celebrada en el Campus Mundet de la Universidad de Barcelona del 4 al 13 de agosto de 2012.

Se están llevando a cabo los preparativos para realizar una cuarta edición de dicha exposición que tendrá lugar en el Institut d'Estudis Catalans, en Barcelona, del 16 de octubre al 8 de noviembre de 2012.

Exposiciones externas promovidas por el CEME.

En el "hall" de la Facultad de Educación de la Universidad de Murcia tuvo lugar, del 22 de noviembre al 2 de diciembre de 2011, la exposición *Cuadernos y Escuela* organizada por el Centro Museo Pedagógico de la Universidad de Salamanca (CEMUPE) y la Escuela Universitaria de Magisterio de Zamora, de la que fueron comisarios científicos los profesores de la Universidad de Salamanca, D. Bienvenido Martín Fraile y Dña. Isabel Ramos Ruiz

La exposición fue financiada con ayudas obtenidas en la convocatoria de actividades culturales de la Facultad de Educación de la Universidad de Murcia y tuvo por finalidad dar a conocer y efectuar un recorrido por la historia de los cuadernos escolares: sus características, formato, autoría, clases de cuadernos (del niño: individuales o colectivos de rotación, de preparación de lecciones del maestro, de alumnado de magisterio, oficiales de la escuela) y de contenidos de materias. Asimismo, también se consideraron las escrituras al margen contenidos en los mismos, aquellas en las que se aluden no al currículo oficial, sino a lo que sucede fuera del aula: costumbres, sentimientos, acontecimientos sociales o políticos, etc.

La muestra constó de:

- Ocho paneles en papel pluma de dos metros de largo por uno de ancho.
- Cuadernos escolares de diferentes épocas, con algunas páginas escaneadas para que puedan mostrarse y con una cartela explicativa de su contenido e interés.
- Láminas enmarcadas de diferentes materias.
- Materiales escolares

Publicaciones y asistencia a congresos

De los trabajos publicados por los miembros del CEME, y de la asistencia a congresos y jornadas, seguidamente se indican aquellos que guardan una relación con los objetivos del Centro.

LÓPEZ MARTÍNEZ, José Damián (en prensa). La enseñanza de la física en la educación secundaria en España: algunas propuestas desde una perspectiva histórica, *Actes d'Història de la Ciència i de la Tècnica*.

— *Asistencia al Simposio Historia de la física en España en el siglo XX: Balance y perspectivas*, celebrado en el Institut d' Estudis Catalans (Barcelona) los días 1 y 2 de diciembre de 2011.

LÓPEZ MARTÍNEZ, J. Damián y DELGADO MARTÍNEZ, M^a Ángeles: asistencia **al XXV Encuentro de Didáctica de las Ciencias Experimentales celebrado en la Universidad de Santiago de Compostela** los días 5, 6 y 7 de septiembre de 2012.

LÓPEZ MARTÍNEZ, J. Damián; DELGADO MARTÍNEZ, M^a Ángeles; LÓPEZ BANET, Luisa (2012), “¿Qué aporta la historia de la enseñanza de las ciencias experimentales en Secundaria al Master en Formación del Profesorado?” En DOMÍNGUEZ CASTIÑEIRAS, J.M. (Ed.) **XXV Encuentros de Didáctica de las Ciencias Experimentales**, Santiago de Compostela: Universidad de Santiago-APICE, pp. 879-888.

DELGADO MARTÍNEZ, M^a Ángeles; LÓPEZ MARTÍNEZ, J. Damián; LÓPEZ BANET, Luisa (2012). “El proceso de profesionalización docente en las primeras catedráticas de ciencias experimentales de Instituto en España”. En DOMÍNGUEZ CASTIÑEIRAS, J. M. (Ed.) **XXV Encuentros de Didáctica de las Ciencias Experimentales**, Santiago de Compostela: Universidad de Santiago-APICE, pp. 835-843.

MARTÍNEZ RUIZ FUNES, M^a José, *Otras influencias inglesas en la génesis de la educación de párvulos*. Comunicación presentada en las V Conversaciones Pedagógicas de Salamanca (Salamanca, 22-24 de septiembre de 2011) sobre “Influencias inglesas en la educación española e iberoamericana (1810-2010)”.

— *The teaching material catalogues as a source for the study of school material culture: the case of the diffusion and reception of Froebel's method in Spain*. Trabajo presentado en la EERA History of education Summer School 2012, celebrada en Lisboa del 7 al 10 de junio de dicho año.

— *The reception of the Froebel method to Spain. Background, influences and interpretation (1850-1900)*. *Internationalisation dans le champ éducatif (18^e –*

- 20^e siècles). Comunicación presentada en la 34 *International Standing Conference for the History of Education* celebrada en Ginebra del 27 al 30 de junio de 2012.
- Asistencia al I Workshop italo-español sobre “Historia de la cultura escolar” celebrado en el CEINCE (Berlanga de Duero) del 14 al 16 de noviembre de 2011.
 - VIÑAO, Antonio (2011), “El patrimonio histórico-educativo: memoria, nostalgia y estudio”, *Con-Ciencia Social*, 15, pp. 141-147.
 - (2011), “Teacher’s Egodocuments as a Source of Classroom History. The Case of Autobiographies, Memoirs and Diaries”. En S. BRASTER, I. GROSVENOR y M^a del M. DEL POZO (eds.), *The Black Box of Schooling. A Cultural History of the Classroom*, Bruxelles, P.I.E. Peter Lang, pp. 141-157.
 - (2012), “La historia material e inmaterial de la escuela: memoria, patrimonio y educación”, *Educação* (Porto Alegre, Brasil), 35-1, pp. 7-17 (<http://revistaseletronicas.pucrs.br/ojs/index.php/faced/index>).
 - (2012), “Del garabato y los palotes a la escritura: notas sobre la génesis y el concepto de preescritura”, *History of Education & Children Literature*, (Macerata, Italia), VII (1), pp. 45-68.
 - (2012), “La historia de las disciplinas escolares en España: una revisión con especial atención a la educación secundaria”, en L. LÓPEZ-OCÓN, S. ARAGÓN y M. PEDRAZUELA (eds.), *Aulas con memoria. Ciencia, educación y patrimonio en los Institutos históricos de Madrid (1837-1936)*, Madrid, CEIMES, CSIC y Comunidad de Madrid, pp. 265-277.
 - “Balance de la investigación sobre cuadernos escolares en España” (en prensa). Ponencia presentada en el I Workshop italo-español sobre Historia de la Cultura Escolar celebrado en el CEINCE del 14 al 16 de noviembre de 2011.

III Foro Ibérico de Museísmo Pedagógico y las V Jornadas Científicas de la Sociedad Española para el Estudio del Patrimonio Histórico Educativo

Durante el curso 2011-12, el CEME ha continuado llevando a cabo los preparativos para la celebración, conjuntamente con la Sociedad Española para el Estudio del Patrimonio Histórico Educativo (SEPHE) y la *Rede de Investigadores em*

História e Museologia da Infância e Educação (RIHMIE) de Portugal, el III Foro Ibérico de Museísmo Pedagógico y las V Jornadas Científicas de la Sociedad Española para el Estudio del Patrimonio Histórico Educativo. Su celebración en Murcia está prevista para los días 21, 22 y 23 de noviembre de 2012, y versará sobre “Patrimonio y Etnografía de la escuela en España y Portugal durante el siglo XX”.

Entre otras actividades relativas a dicho Foro y Jornadas, durante dicho curso se han publicado las circulares segunda y tercera, que pueden consultarse en <http://www.um.es/ceme/doc/Segunda%20Circular.pdf>. También se han solicitado y obtenido ayudas económicas del Ministerio de Ciencia e Innovación –Plan Nacional de I+D+I 2008-2011. Subprograma de Acciones Complementarias Dirección General de Investigación y Gestión del Plan Nacional de I+D+I–, y de la Universidad de Murcia (Vicerrectorado de Investigación y de Campus de Excelencia: Convocatoria de subvenciones para la organización de congresos y reuniones de carácter científico o técnico) hallándose pendiente de resolución, por parte de la Fundación Séneca (Agencia Regional de Ciencia y Tecnología de la Región de Murcia), la convocatoria de Ayudas a la Organización de Congresos y Reuniones Científico-técnicas a la que se ha concurrido.

Murcia, 11 de octubre de 2012