

CENTRO DE ESTUDIOS SOBRE LA MEMORIA EDUCATIVA (CEME). MEMORIA CURSO 2010-11

Durante el curso 2010-11 han continuado aquellas tareas de acondicionamiento, dotación y mejora del local o sede del CEME necesarias para su funcionamiento. La colocación de nuevos paneles y de mobiliario y la dotación de material informático, o de aquel material necesario para la conservación y custodia de los fondos del CEME, así como otra serie de mejoras de menor relevancia, han ocupado buena parte del tiempo dedicado al mismo por quienes lo componen.

Con independencia de ello, las actividades llevadas a cabo en dicho curso, directamente relacionadas con los objetivos fijados en el plan establecido para el mismo, pueden agruparse en los apartados que seguidamente se indican.

Catalogación de material didáctico y escolar

Se ha avanzado en el *estudio y catalogación de materiales y colecciones procedentes del Gabinete de Historia Natural de la antigua Escuela Normal de Murcia*. En su estudio se ha aplicado el modelo de catalogación para el material científico y pedagógico establecido por el MUVHE y se han realizado ya las fichas correspondientes a las colecciones de láminas murales y de modelos de anatomía vegetal y botánica. Asimismo, se está finalizando también la catalogación de la colección de aves disecadas, constituida por algunos ejemplares con más de cien años de antigüedad.

Por otra parte, se ha procedido a la *catalogación y estudio de la mayor parte del material científico-didáctico de Física y Química procedente del Departamento de Didáctica de las Ciencias Experimentales* depositado en el CEME. Se ha identificado la mayoría de los aparatos utilizados para la enseñanza de la Física y se ha confeccionado la ficha de catalogación de los siguientes:

- Aparato de Pascal
- Dilatoscopio lineal
- Ebulloscopio Malligand
- Endosmómetro Dutrochet
- Hemisferios de Magdeburgo
- Higrómetro Danuiell
- Máquina de Wimshurt

- Radiómetro de Crookes
- Tubos Geissler
- Voltámetro de Hoffman

Por último, se está procediendo a la *catalogación de las donaciones de manuales escolares, material didáctico-científico, material y enseres escolares, etc., realizadas por los Colegios de Educación Infantil y Primaria "María Maroto" de Murcia y "Escultor González Moreno" de Aljucer .*

Clases prácticas

Se han realizado en el CEME distintas actividades prácticas con *alumnos de asignaturas del área de Didáctica de las Ciencias Experimentales correspondientes al Grado de Maestro de Educación Primaria y con alumnos del Master de Formación del Profesorado de Secundaria y Formación Profesional, de la especialidad Biología y Geología.*

En las prácticas con los alumnos del grado de maestro, se utilizan las colecciones de aves del CEME para realizar actividades de observación guiada y estudio de la biodiversidad.

En la práctica dirigida a los futuros profesores de secundaria, se les propone estudiar el material científico y didáctico utilizado para la enseñanza de las ciencias en distintos momentos como testimonio de estilos pedagógicos y orientación de la práctica docente habitualmente desarrollada.

Asimismo, se han llevado a cabo distintas actividades prácticas con *alumnos de Historia Social de la Educación (Licenciatura en Pedagogía) y con alumnos de las especialidades de Ciencias experimentales del Máster de Formación del Profesorado de Secundaria y Formación Profesional.*

Con los primeros, las actividades se centraron en el análisis de libros de texto de diferentes épocas para observar cómo éstos son un producto ideológico que ha sido objeto de atención preferente por la política educativa, y cómo los debates originados en torno a los contenidos de enseñanza dejan claro que el factor preponderante en las discusiones era y es claramente ideológico por afectar al control de los contenidos que se imparten, a la uniformidad de la enseñanza y a la libertad de cátedra y autonomía de los profesores.

Con los segundos, el objetivo perseguido era mostrar cómo el material de enseñanza es un testigo privilegiado del ejercicio de la profesión docente, un reflejo

fiel de las formas de entender y gobernar la práctica docente en el aula, de los modos de enseñar y aprender los contenidos. Y cómo las condiciones reales de la enseñanza eran y son diferentes a las postuladas por los legisladores y por los teóricos y expertos de la educación.

Donaciones

Uno de los objetivos del CEME es contribuir a la conservación del patrimonio histórico educativo en general y del regional en particular. Uno de los modos de llevar a cabo este objetivo es la promoción de donaciones y cesiones de uso. A lo largo del curso 2010-2011 se han gestionado y recibido en el CEME las siguientes donaciones provenientes de las instituciones y particulares que se indican:

- *Donación del CEIP “María Maroto” de Murcia (30 de noviembre de 2010).*

- Pizarra
- Globo terráqueo (Sogeresa)
- Planisferio rígido de 1 x 1m.
- Mapa de España rígido de 1 x 1m.

- *Donación del CEIP “María Maroto” de Murcia (13 de diciembre de 2010).*

En diciembre de 2010 el CEME recibe, tras las pertinentes autorizaciones oficiales, una donación del CEIP “María Maroto”. Éste colegio fue durante muchos años la Escuela Aneja o de Prácticas de la Escuela Normal, y entre sus muros se ha conservado gran parte del patrimonio histórico-educativo con el que se formaron varias generaciones de maestros de nuestra Región y de fuera de ella.

El material procedente de esta donación está compuesto de un fondo bibliográfico extenso, muchos de estos libros son manuales escolares, y de un gran número de elementos de material didáctico de todas las épocas. El traslado de los fondos se realizó en diciembre, sin embargo, el trabajo de inventariado y catalogación, como se ha dicho, está teniendo lugar actualmente y dependerá de la provisión de medios para la restauración y la correcta conservación del material.

- Libros:

- De lectura.....406
- De religión.....50

- Manuales y material pedagógico:

- Calpe. Catecismos del agricultor y el ganadero.....	83
- Cajas de Estereografías Pestalozzi.....	3
- Diapositivas de Cultura caja verde.....	1
- Caja con disketes varios.....	1
- Cajas con diapositivas varias.....	20
- Cajas con cintas de cassette.....	2
- Manuales escolares.....	117
- Revista <i>Mundo</i>	2
- Otros libros pedagogía.....	4
- Libros y folletos sobre educación y enseñanza.....	11
- Tomos enciclopedia historia natural 1854.....	2
- Mapas históricos.....	33
- Mapas geografía física y política.....	11
- Colección láminas historia sagrada.....	50
- Láminas ciencias naturales.....	36
- Archivadores diapositivas.....	2
- Cassettes en maletines diversos formatos.....	1
- Proyector diapositivas.....	3
- Wikip de TEA para preescolar y primaria.....	1
- Láminas ICONA especies protegidas.....	30
- Nuestra Región. Cuadernos de educación.....	8
- Transparencias ENOSCOPI diversas materias.....	8
- Proyectores diversas épocas y soportes.....	4
- Gafas para estereografías.....	3
- Imprenta tipo Freinet.....	1
- Termómetro.....	1
- Metro.....	1
- Balanza.....	1
- Caja de diapositivas.....	1
- Fonógrafo de cinta magnética.....	1
- Tornillo sin fin.....	1
- Caja con láminas.....	50
- Mapas rígidos.....	5
- Negativos en cristal Deyrolle.....	3
- Láminas museo Industrial escolar Dorangeon.....	12

- Pizarra.....1
- *Donación de D. Antonio Vicente Guillén (15 de diciembre de 2010).*
- **Fotografías:**
 - 475 fotografías de diferentes dimensiones, contenido y momentos de la Escuela Normal de Murcia.
- **Placas y negativos:**
 - 189 placas de 9 x 12 cms.
 - 3 placas de cristal de 9 x 12 cms., dos de ellas quebradas e incompletas.
 - 6 negativos de 6 x 6 cms.
 - 17 negativos de 35 mm.
- Placas y negativos que, de diferente contenido, también corresponden a diferentes momentos de la Escuela Normal de Murcia.
- **Documentos:**
 - Residencia San Isidoro. Escuela Normal de Murcia: *Memoria de actividades culturales, académica y económica. Curso 1967-68.*
 - Residencia San Isidoro. Escuela Normal de Murcia: *Memoria de actividades culturales, académica y económica. Curso 1970-71.*
- *Donación de D.ª María Solsona Climent (4 de febrero de 2011):*
 - Carta original fechada en Barcelona el 26 de junio de 1941 escrita de puño y letra por D. Félix Martí Alpera dirigida a D. Jerónimo Solsona Pallerol (1854-1953) maestro de la escuela unitaria de niños nº 2 de Barcelona.
 - Tríptico original del homenaje a Martí Alpera celebrado en el Grupo Escolar “Pere Vila”, de Barcelona, el día 5 de febrero de 1979.
 - Tres recortes originales de prensa con artículos de Lorenzo Luzuriaga publicados los días 16, 17 y 20 de junio de 1931 en la revista *Crisol*.

Cesiones

A lo largo del curso 2010-2011 se han efectuado en el CEME las siguientes cesiones para uso temporal, con motivo de la celebración de la exposición sobre Félix Martí Alpera, provenientes de las instituciones y particulares que se indican:

- *Real Sociedad Económica Amigos del País de Cartagena*: documentación perteneciente al archivo de la entidad referida a las primeras colonias escolares de Cartagena y la Región de Murcia celebradas en Santa Pola en 1907 que serían dirigidas por Félix Martí Alpera.
- *Asociación Escuelas Graduadas de Cartagena*: mobiliario, libros y material escolar diverso.
- *Convento Franciscano de San Esteban de Cehegín*: mobiliario y material escolar diverso
- *D. Rogelio Mouzo Pagán (La Unión)*: material escolar diverso.
- *CEIP "Pere Vila", de Barcelona*, material fotográfico y documental.

Colaboraciones con otras entidades e instituciones

Del 1 al 14 de abril de 2011 se celebró en el *Instituto de Educación Secundaria "Poeta Julián Andúgar" de Santomera* la exposición titulada "La escuela de la Segunda República". Para la realización de dicha exposición el CEME llevó cabo una labor de asesoramiento científico y de préstamo de fondos (libros de texto y cuadernos escolares).

Por otra parte, el CEME, junto con el *Instituto de Investigación MANES, con sede en la UNED*, ha abierto una línea de investigación centrada en los manuales y cuadernos escolares.

Para el desarrollo de esta línea de investigación se llevaron a cabo, con la colaboración por parte del CEME de María José Martínez Ruiz-Funes, una serie de entrevistas que han quedado reflejadas, junto con los resultados de las investigaciones, en programas de televisión, exposiciones y otros soportes de difusión.

En la primera entrevista, que se extendió a lo largo de cuatro horas, el pintor Antonio Zarco se refirió o habló sobre los cuadernos y manuales con los que trabajó durante su época escolar en el Colegio "Joaquín Costa" de Madrid (donados al Instituto de Investigación MANES), así como sobre la figura del maestro, los recuerdos de compañeros y la imagen del colegio. Dicha entrevista constituye un buen ejemplo de recuperación de la memoria de la infancia y de la escuela de la España de la posguerra. Como fruto de la misma, el CEMAV (Centro de medios audiovisuales de la UNED) realizó un programa de televisión, titulado *Antonio Zarco y su maestro*, que fue emitido en TVE-2 el 4 de febrero del 2011, y que se halla accesible en:

http://www.canaluned.com/index.html#frontaleID=F_RC§ionID=S_TELUNE&videoID=6172.

Meses más tarde, se llevó a cabo una visita al *Centro Internacional de la Cultura Escolar (CEINCE)*, donde, contando con la presencia de los hermanos Fernando y Antonio Zarco, se realizó un reportaje sobre sus vivencias escolares que cuenta, además, con la presentación del CEINCE por parte de su director, Agustín Escolano, y de un recorrido por las exposiciones de este centro, que estuvo a cargo de Yovana Hernández. Se emitió el 20 de mayo de 2011 en TVE-2 bajo el título *Visita al CEINCE*, y es accesible en:

http://www.canaluned.com/#frontaleID=F_RC§ionID=S_TELUNE&videoID=7263.

Otro de los agentes de la cultura escolar que quedaba por investigar era el centro escolar al que acudieron como alumnos los hermanos Fernando y Antonio Zarco. La vida escolar de estos alumnos octogenarios transcurrió en el colegio “Joaquín Costa” de Madrid, uno de los seis grandes grupos escolares que se proyectaron durante la dictadura de Primo de Rivera y que se inauguraron al inicio de la Segunda República. Tras tomar contacto con la directora de este centro, y con motivo del centenario de la muerte de Joaquín Costa, el colegio acogió en sus dependencias la actividad titulada *Memoria y cultura escolar entre generaciones. De la escuela de la posguerra a la escuela globalizada*. Esta actividad presentaba una exposición titulada *Cuadernos y manuales escolares del franquismo* que se pudo visitar en el vestíbulo del colegio entre los días 23 y 27 de mayo de 2011. De la mano del CEME y del grupo de investigación MANES el día 27, y con motivo de la clausura de la exposición, se organizó un encuentro con los alumnos de 6º de Educación Primaria, quienes, tras escuchar los testimonios de Fernando y Antonio, no dudaron en hacerles múltiples preguntas. Todo ello se recoge en el reportaje que se emitió el 17 de junio de 2011 en TVE-2 titulado *Memoria y Cultura entre generaciones*, accesible en:

http://www.canaluned.com/#frontaleID=F_RC§ionID=S_TELUNE&videoID=7493.

A este último encuentro acudieron los periodistas del diario *El Mundo* Irene Moreno y Roberto Cárdenas que recogieron la noticia de este acto en el suplemento AULA del periódico de 1 de junio de 2011 bajo el título *Manuales para el recuerdo*.

Museo Virtual de Historia de la Educación (MUVHE)

Desde su apertura al público “on-line”, en febrero de 2010, el MUVHE ha recibido 67.050 visitas —44.894 desde octubre de 2010 hasta la fecha— contando en

la actualidad con 286 usuarios registrados pertenecientes a 23 nacionalidades: España, Italia, México, Rusia, China, Costa Rica, Chile, Brasil, Ecuador, Francia, Argentina, Estados Unidos, Canadá, Alemania, Reino Unido, Bélgica. Uruguay, República Dominicana, Guatemala, Portugal, Colombia, Panamá y Honduras. Su estructura es la siguiente:

- Sala de Espacios y edificios escolares.
 - Subsalas: Enseñanza mutua, Educación infantil (siglo XIX), Enseñanza primaria (siglo XIX), y Escuelas graduadas (España, 1899-1939).
 - Itinerarios: La enseñanza mutua (finales del siglo XVIII- 1ª mitad siglo XIX) y Orígenes de la educación infantil.
- Sala de Mobiliario y enseres:
 - Subsalas: Alumnado, Profesorado, Aula, Otros espacios educativos, Decoración, Material y enseres.
 - Itinerarios: El pupitre escolar (1881-1958), Mobiliario del profesorado (1881-1958).
- Sala de Material científico y pedagógico.
 - Subsalas: Material construido en la escuela, Seres y objetos naturales, Instrumentos y aparatos científicos, Mapas, láminas y modelos, Matemáticas.
 - Itinerarios: El material científico de Física y Química en los institutos durante el siglo XIX: El material científico para la enseñanza de las ciencias naturales en los institutos, La enseñanza de las ciencias en los institutos: las experiencias de cátedra, El material científico construido por profesores y alumnos en las clases.
- Sala Biblioteca: catálogos y libros de texto.
 - Catálogos: Catálogos bibliográficos, Catálogos de material.
 - Ciencias: Física y Química, Ciencias de la Naturaleza, Matemáticas.
 - Humanidades: Escritura y lectura, Lengua y literatura castellana, Lenguas clásicas, Lenguas extranjeras, Lengua y Literatura de las Comunidades Autónomas.
 - Ciencias Sociales: Ciencias sociales, Historia, Geografía.
 - Otros: Educación física, Enseñanzas técnico profesionales, Estética, Formación cívica y urbanidad, Religión y moral, Varios.
 - Itinerarios: Los catálogos de material de enseñanza, La colección de Libros de la Naturaleza, Lecturas científicas escolares: algunas valoraciones sobre los libros de la naturaleza, Los autores de los libros de la Naturaleza.
- Sala de Exposiciones:

- Los ábacos escolares.
- Félix Martí Alpera.
- Glosario/Diccionario:
 - Glosario de términos.
 - Diccionario Biográfico.
 - Diccionario institucional.

Con independencia de las nuevas fichas e itinerarios introducidos a lo largo del curso 2010-11, se inauguró la exposición *on-line* sobre Félix Martí Alpera de la que se da cuenta en el epígrafe siguiente.

Exposiciones

Exposición “Félix Martí Alpera (1975-1946): un maestro y la escuela de su tiempo”

1ª Edición:

Comisario: Pedro Luis Moreno Martínez.

Lugar de celebración: Sala de exposiciones “Nicolás Almansa” del Museo de la Universidad de Murcia.

Calendario: del 25 de noviembre al 20 de diciembre de 2010.

Catálogo: *Félix Martí Alpera (1975-1946): un maestro y la escuela de su tiempo*, Murcia, Ediciones de la Universidad de Murcia, 2010.

Paneles:

La exposición ha constado de una serie *paneles* compuesta por *un panel vertical*, en papel encapsulado, con unas dimensiones de 85 cm. de ancho por 205 cm. de alto conteniendo la información básica relativa a las personas e instituciones colaboradoras y promotoras de la misma, y *once paneles* de unas medidas de 1 m. de ancho por 2 m. de largo —excepto el último de 1 por 3m.—. Sus temas y títulos fueron sido los siguientes:

- La escuela primaria en España y los inicios de la renovación pedagógica (siglos XIX-XX).
- Félix Martí Alpera (1875-1946): una vida dedicada a la escuela.
- Los viajes pedagógicos de Martí Alpera (1900-1911).
- Félix Martí Alpera, adalid de la escuela graduada.
- Félix Martí Alpera y sus contribuciones a la definición y renovación del currículo.

- Los manuales escolares y libros par escolares de Félix Martí Alpera.
- Félix Martí Alpera, los inicios del movimiento asociativo y la formación del magisterio primario.
- Por la renovación y modernización de la escuela.
- Martí Alpera y las colonias escolares de vacaciones.
- La protección de la infancia en riesgo: La “Casa del Niño”.
- El legado de Félix Martí Alpera.

Vitrinas:

La exposición ha contado con un total de *12 vitrinas* en las que se ha expuesto documentación original diversa, datada desde finales del siglo XIX hasta nuestros días, tales como manuscritos inéditos de Félix Martí Alpera o sobre él, notas dirigidas a la prensa local, diarios de alumnos y profesores participantes en las colonias escolares, diplomas, impresos, carteles, memorias, libros de actas, publicaciones periódicas de la época, la colección de libros publicados por Martí Alpera, que superó la treintena y de los que con frecuencia se hicieron varias ediciones, otras obras en las que colaboró, planos y fotografías de las instituciones con las que estuvo vinculado, publicaciones sobre Martí Alpera, material escolar, etc.

Aula escolar:

Se ha recreado un *aula escolar* de comienzos del siglo XX con los típicos mesas-banco bipersonales, modelo del Museo Pedagógico Nacional, cuerpos de carpintería, pizarra, símbolos religiosos y del Jefe del Estado, láminas de ciencias naturales, planisferios, mapas, globos terráqueos, abecedarios, pizarrines, carteras, cabás, manuales y cuadernos escolares de principios de la época considerada, juguetes infantiles, etc.

Ambientación sonora:

La exposición ha contado con ambientación sonora, concebida y montada para la ocasión, consistente en canciones infantiles.

Documental:

También hemos dispuesto de la proyección, en una zona habilitada al efecto en la propia Sala de Exposiciones, de un documental de unos 12 minutos de duración, producido por la Asociación Escuelas Graduadas de Cartagena, sobre la creación de dichas escuelas, las primeras graduadas de España, iniciativa a la que estuvo vinculado Félix

Martí Alpera.

Exposición *on line*:

A su vez, hemos diseñado una versión *on line* de la exposición ubicada en el Museo Virtual de Historia de la Educación (MUVHE), alojado en la página Web de la Universidad de Murcia, en la siguiente dirección:
<http://www.um.es/muvhe/felixmartialpera/>.

El acto de inauguración, presidido por Sr. Rector de la Universidad de Murcia, fue grabado por Televisión Universidad de Murcia y pueden verse en <http://tv.um.es/serial/index/id/365>.

Colaboraciones externas:

Se ha contado con cuatro personas con becas extracurriculares formalizadas a través del COIE de la Universidad de Murcia para colaborar con la misma, no sólo durante el período de la exposición, en actividades de supervisión y la realización de visitas guiadas, sino para digitalizar el material facilitado por colecciones privadas. Además también se ha contado con la colaboración de una licenciada en Pedagogía en la sala de exposiciones en las sesiones de tarde.

Procedencia del material expuesto:

En la primera edición de la exposición el material expuesto, bien presencialmente o incorporado a los paneles, ha sido cedido por:

- Archivo de la Residencia de Estudiantes, Madrid.
- Archivo del Patronato Carmen Conde y Antonio Oliver, Cartagena.
- Archivo Municipal de Cartagena.
- Archivo de la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Cartagena.
- Arxiu Fotogràfic de Barcelona.
- Asociación Escuelas Graduadas de Cartagena.
- Biblioteca de la Universidad de Murcia.
- Centro de Educación Infantil y Primaria “María Maroto”, Murcia.
- Centro de Estudios sobre la Memoria Educativa de la Universidad de Murcia.
- Colecciones privadas de Barcelona, Cartagena, Murcia y Valencia.
- Col.legi d’Educació Infantil i Primària Pere Vila, Barcelona.
- Convento franciscano San Esteban de Cehegín (Murcia).

2ª Edición:

Lugar de celebración: Archivo Municipal de Cartagena (Parque de Artillería).

Calendario: del 14 de abril al 31 de mayo de 2011.

Organizan: Ayuntamiento de Cartagena, Universidad de Murcia y Centro de Estudios sobre la Memoria Educativa (CEME).

Colaboran: Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, Universidad Politécnica de Cartagena y Consejo Social de la Universidad Politécnica de Cartagena, Facultad de Educación de la Universidad de Murcia, Consejo Escolar de la Región de Murcia, Consejo Escolar Municipal de Cartagena, Asociación Escuelas Graduadas de Cartagena y la Fundación Séneca.

Esta segunda edición, que ha contado asimismo con un cartel y un díptico desplegable, ofrece las siguientes peculiaridades en relación con la primera:

- Presentación en los actos de inauguración de la exposición, el 14 de abril, de la edición la obra inédita de Félix Martí Alpera *Memorias* (edición y estudio introductorio de Pedro L. Moreno Martínez), Murcia, Ediciones de la Universidad de Murcia, 2011. Una publicación efectuada gracias a la colaboración económica del Ayuntamiento de Cartagena, Ediciones de la Universidad de Murcia, Universidad Politécnica de Cartagena y Consejo Social de dicha Universidad, así como de la Fundación Séneca.
- Audiovisual: se ha diseñado e incorporado un audiovisual introductorio acerca de la exposición.
- Financiación: los gastos originados por la presente edición de la exposición han sido sufragados, íntegramente, por el Ayuntamiento de Cartagena.

Ediciones futuras de la exposición

Se están gestionando la posible celebración de la exposición en Valencia, lugar de nacimiento de Félix Martí Alpera y en Barcelona, donde culminó su carrera profesional.

Visitas y búsquedas en archivos e instituciones

Las pesquisas realizadas en el *Archivo General de la Administración de Alcalá de Henares* dieron como resultado la localización y solicitud de expedientes de libros de texto promovidos desde Murcia y/o por murcianos desde 1850 a 1920. Tras su

localización se ha procedido a solicitar, con fecha 7 de abril, su reproducción y estamos a la espera de recibir dichos documentos.

Se sigue investigando sobre el profesor murciano Aurelio Rodríguez Charentón, tratando de recuperar la memoria individual de profesionales de la docencia murcianos o que realizaron su labor docente en esta región. En este sentido, se ha visitado el *Archivo Histórico del Ministerio de Defensa en Madrid* para conocer diversos asuntos relacionados con la depuración y encarcelación de este profesor en 1940. También se ha consultado el Archivo de la Parroquia de S. José (Aguilas, Murcia).

Por otra parte, se ha procedido a la catalogación y estudio de los libros de texto del mencionado Aurelio Rodríguez Charentón como autor nacido o afincado en la Región de Murcia.

Publicaciones y asistencia a congresos

Junto con la conservación, catalogación y difusión social del patrimonio histórico-educativo material e inmaterial, uno de los objetivos del CEME es el estudio científico del mismo y, en consecuencia, de la cultura material e inmaterial de las instituciones educativas. Ello se lleva a cabo, sobre todo, mediante la publicación de libros y artículos o mediante ponencias y comunicaciones en congresos y seminarios. Seguidamente se exponen los trabajos publicados durante el curso 2010-11 (se excluyen los pendientes de publicación) dentro de esta tarea de estudio y difusión académico-científica. Como podrá verse, las actividades principales han girado en torno a los siguientes ejes: la coordinación de un número extraordinario de la revista *Educatio Siglo XXI* sobre "Patrimonio y educación", la asistencia de varios miembros del CEME al XVI Coloquio de Historia de la Educación sobre "Arte y oficio de enseñar. Dos siglos de perspectiva histórica" celebrado en El Burgo de Osma del 11 al 13 de julio de 2011, y, como temas objeto de análisis y estudio, las figuras de docentes relevantes como Félix Martí Alpera, Aurelio Rodríguez Charentón, José Loustau y Margarita Comas, y, entre los objetos propios de la cultura escolar, los cuadernos y libros escolares y los relatos autobiográficos o historias de vida:

BERNAL MARTÍNEZ, J. Mariano y MARÍN MURCIA, J. Pedro: «José Loustau y la Universidad de Murcia (1916-1965): el desarrollo de la competencia profesional y la promoción de la educación científica». En Celada Perandones, P. (ed.) *Arte y oficio de enseñar. Dos siglos de perspectiva histórica*, El Burgo de Osma (Soria), Sociedad

- Española de Historia de la Educación, Universidad de Valladolid y Centro Internacional de la Cultura Escolar, 2011, 2 vols., vol. I, pp. 287-294.
- DELGADO MARTÍNEZ, M^a Ángeles Y LÓPEZ MARTÍNEZ, J. Damián: «Dr. Camps (Margarita Comas): una maestra en el exilio». En Celada Perandones, P. (ed.) *Arte y oficio de enseñar. Dos siglos de perspectiva histórica*, El Burgo de Osma (Soria), Sociedad Española de Historia de la Educación, Universidad de Valladolid y Centro Internacional de la Cultura Escolar, 2011, 2 vols., vol. II, pp. 605-614.
- LÓPEZ MARTÍNEZ, J. Damián y DELGADO MARTÍNEZ, M^a Ángeles: «Aurelio Rodríguez Charentón: la educación moral y cívica a través de su obra *La moral en la vida*». En Celada Perandones, P. (ed.) *Arte y oficio de enseñar. Dos siglos de perspectiva histórica*, El Burgo de Osma (Soria), Sociedad Española de Historia de la Educación, Universidad de Valladolid y Centro Internacional de la Cultura Escolar, 2011, 2 vols., vol. II, pp. 401-410.
- MARTÍNEZ RUIZ-FUNES, María José y MAHAMUD ANGULO, Kira, «Los archivos familiares como fuentes documentales en la investigación histórico-educativa: un estudio de caso». En Celada Perandones, P. (ed.) *Arte y oficio de enseñar. Dos siglos de perspectiva histórica*, El Burgo de Osma (Soria), Sociedad Española de Historia de la Educación, Universidad de Valladolid y Centro Internacional de la Cultura Escolar, 2011, 2 vols., vol. II, pp. 709-717.
- MORENO MARTÍNEZ, Pedro Luis: “Presentación”, *Educatio Siglo XXI*, 28–2, 2010, pp. 9-16.
- Félix Martí Alpera (1875-1946): *un maestro y la escuela de su tiempo*, Murcia, Ediciones de la Universidad de Murcia, 2010.
- “Las Memorias de Félix Martí Alpera”, en Martí Alpera, Félix: *Memorias* (edición y estudio introductorio), Murcia, Ediciones de la Universidad de Murcia, 2011, pp. I-XXXII.
- “Relatos autobiográficos de un maestro de escuela: Félix Martí Alpera”. En Celada Perandones, Pablo (ed.): *Arte y oficio de enseñar. Dos siglos de perspectiva histórica*, El Burgo de Osma, Soria, Sociedad Española de Historia de la Educación, Universidad de Valladolid, Centro Internacional de la Cultura Escolar, 2011, 2 vols., vol. 2, pp. 735-745.
- MORENO MARTÍNEZ, Pedro Luis (coord.): monográfico “Patrimonio y Educación”, *Educatio Siglo XXI*, 28–2, 2010.
- MORENO MARTÍNEZ, Pedro Luis y SEBASTIÁN VICENTE, Ana: “Las Universidades Populares en España (1903-2010)”, *Participación Educativa. Revista cuatrimestral del Consejo*

Escolar del Estado, Número: extraordinario, 2010, pp. 165-179.
(<http://www.educación.es/cesces/revista/extraordinario-2010.pdf>).

SÁNCHEZ JIMÉNEZ, Encarnación: «La resolución de problemas. Aportaciones de Aurelio Rodríguez Charentón». En Celada Perandones, Pablo (ed.): *Arte y oficio de enseñar. Dos siglos de perspectiva histórica*, El Burgo de Osma, Soria, Sociedad Española de Historia de la Educación, Universidad de Valladolid, Centro Internacional de la Cultura Escolar, 2011, 2 vols., vol. 2, pp. 507-516.

VIÑAO, Antonio: “Los destinatarios de la educación popular. Una segunda oportunidad para adolescentes, jóvenes y personas adultas”, *Participación Educativa. Revista cuatrimestral del Consejo Escolar del Estado*, número extraordinario sobre “De la educación popular al aprendizaje a lo largo de la vida”, 2010, pp. 25-36
(<http://www.educación.es/cesces/revista/extraordinario-2010.pdf>).

— “Memoria, patrimonio y educación”, *Educatio Siglo XXI*, 28-2, 2010, pp. 17-42.

— “Ayer y hoy de la educación en España: memorias y desmemorias”. En Lomas, Carlos (coord.), *Lecciones contra el olvido. Memoria de la educación y educación de la memoria*. Barcelona, Octaedro, 2011, pp. 23-60.

— “Los enseñantes y la pedagogía académica”, en Celada Perandones, Pablo (ed.), *Arte y oficio de enseñar. Dos siglos de perspectiva histórica*, El Burgo de Osma, Sociedad Española de Historia de la Educación, Universidad de Valladolid, CEINCE, 2011, vol. I, pp. 467-476.

VIÑAO, Antonio y MARTÍNEZ RUIZ FUNES: María José, «Los cuadernos escolares y el arte de enseñar: el fondo del Centro de Estudios sobre la Memoria Educativa (CEME) de la Universidad de Murcia ». En Celada Perandones, Pablo (ed.): *Arte y oficio de enseñar. Dos siglos de perspectiva histórica*, El Burgo de Osma, Soria, Sociedad Española de Historia de la Educación, Universidad de Valladolid, Centro Internacional de la Cultura Escolar, 2011, 2 vols., vol. I, pp. 245-254.

Murcia, 15 de septiembre de 2011