



Pruebas selectivas para la provisión de una plaza de la Escala de Técnicos
Especialistas: Especialidad CULTURA de la Universidad de Murcia
mediante el sistema de consolidación excepcional
(R-665/2020)

EJERCICIO TIPO TEST

Pruebas selectivas para la provisión de una plaza de la Escala de Técnicos
Especialistas: Especialidad CULTURA de la Universidad de Murcia
mediante el sistema de consolidación excepcional
(R-665/2020)

1 Definición de cultura según la UNESCO:

- a) La cultura debe ser considerada el conjunto de los rasgos distintivos, espirituales y materiales, intelectuales y afectivos que caracterizan una sociedad o grupo social.
- b) Es el resultado de cultivar los conocimientos humanos, sobre todo aquellos que tienen que ver con las Bellas Artes, la Literatura, la Poesía, el Teatro.
- c) La cultura es una construcción teórica a partir del comportamiento de los individuos de un grupo.
- d) La cultura se entiende como el conocimiento adquirido que las personas utilizan para expresar su experiencia y generar comportamientos.

2 ¿Qué se entiende por enculturación?

- a) El proceso por el cual un individuo se aparta de los valores adquiridos dentro de su entorno cultural.
- b) Aquellos proyectos culturales cuyo objetivo es acercar las bellas artes a ciudadanos de una determinada comunidad.
- c) El proceso mediante el cual las personas integramos la tradición cultural de nuestro grupo.
- d) El proceso por el cual la persona se integra en otra cultura.

3 Los poderes públicos promoverán las condiciones para la participación libre y eficaz de la juventud en el desarrollo:

- a) Político, económico y cultural.
- b) Político, social y cultural.
- c) Social, económico y cultural.
- d) Político, social, económico y cultural.

4 La riqueza de las distintas modalidades lingüísticas de España es:

- a) Un patrimonio cultural.
- b) Un bien cultural.
- c) Un patrimonio histórico y cultural.
- d) Un bien protegible.

5 De acuerdo con lo establecido en la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, la gestión de las subvenciones no se rigen por alguno de los siguientes principios:

- a) Publicidad.
- b) Objetividad.
- c) Eficacia en la asignación y utilización de los recursos.
- d) Concurrencia.

Pruebas selectivas para la provisión de una plaza de la Escala de Técnicos
Especialistas: Especialidad CULTURA de la Universidad de Murcia
mediante el sistema de consolidación excepcional
(R-665/2020)

- 6 ¿Quién establece las bases reguladoras de la concesión en el ámbito de la Administración General del Estado y en los organismos públicos?**
- a) El Ministro o Ministra correspondiente.
 - b) El Secretario o Secretaria de Estado.
 - c) El Subsecretario o Subsecretaria de Estado.
 - d) El Director o Directora General.
- 7 Cuando las actividades hayan sido financiadas, además de con subvención, con fondos propios u otras subvenciones o recursos, deberá acreditarse en la justificación:**
- a) Sería suficiente con acreditar el importe y la relación de los fondos con las actividades subvencionadas.
 - b) Se debería acreditar el importe, procedencia y aplicación de tales fondos a las actividades subvencionadas.
 - c) Sería suficiente con acreditar el importe y la procedencia de los fondos.
 - d) Únicamente sería necesario acreditar el importe recibido.
- 8 El derecho de la Administración a reconocer o liquidar el reintegro prescribe a los cuatro años. Este plazo se computará**
- a) Desde el momento de su reclamación por parte de la Administración.
 - b) Desde el momento en que venció el plazo para presentar la justificación por parte del beneficiario o entidad colaboradora.
 - c) Desde el momento del inicio del proyecto.
 - d) Desde el momento de la finalización del proyecto.
- 9 El cómputo del plazo de prescripción se interrumpirá:**
- a) Por cualquier acción de la Administración, conducente a determinar la existencia de alguna de las causas de reintegro.
 - b) Por cualquier acción de la Administración, realizada con conocimiento formal del beneficiario o de la entidad colaboradora, conducente a determinar la existencia de alguna de las causas de reintegro.
 - c) Por cualquier acción de la Administración, realizada con conocimiento formal del beneficiario o de la entidad colaboradora, conducente a determinar la preexistencia de alguna de las causas de reintegro.
 - d) Por cualquier acción de la Administración, realizada con conocimiento formal del beneficiario o de la entidad colaboradora, conducente a determinar la cuantía del reintegro.

Pruebas selectivas para la provisión de una plaza de la Escala de Técnicos
Especialistas: Especialidad CULTURA de la Universidad de Murcia
mediante el sistema de consolidación excepcional
(R-665/2020)

10 En el caso de sociedades o entidades disueltas y liquidadas, sus obligaciones de reintegro pendientes:

- a) Se transmitirán a las entidades colaboradoras en las actividades subvencionadas que responderán de ellas solidariamente y hasta el límite del valor de la cuota de liquidación que se les hubiera adjudicado.
- b) Se transmitirán a la junta directiva que responderá de ellas solidariamente y hasta el límite del valor de la cuota de liquidación que se les hubiera adjudicado.
- c) Se transmitirán a los socios o partícipes en el capital que responderán de ellas solidariamente y hasta el límite del valor de la cuota de liquidación que se les hubiera adjudicado.
- d) Todas son verdaderas.

11 Los elementos de la comunicación son:

- a) Emisor, receptor, mensaje, canal, contexto y código.
- b) Emisor, receptor, mensaje intermediario y código.
- c) Emisor, receptor, mensaje y frecuencia.
- d) Emisor, receptor, mensaje, canal, texto y código.

12 La Ley de régimen fiscal de las entidades sin fines lucrativos y de los incentivos fiscales al mecenazgo es:

- a) La Ley 48/2002, de 23 de diciembre.
- b) La Ley 49/2002, de 23 de diciembre.
- c) La Ley 50/2002, de 23 de diciembre.
- d) La Ley 51/2002, de 23 de diciembre.

13 De acuerdo con lo establecido en la Ley de régimen fiscal de las entidades sin fines lucrativos y de los incentivos fiscales al mecenazgo, serán consideradas como entidades sin fines lucrativos aquellas que cumplan con los siguientes requisitos:

- a) Que persigan fines de interés individual.
- b) Que destinen a la realización de dichos fines al menos el 60% de las rentas de las explotaciones económicas que desarrollen.
- c) Que la actividad realizada no consista en el desarrollo de explotaciones económicas ajenas a su objeto o finalidad estatutaria.
- d) Ninguna de las respuestas anteriores es cierta.

Pruebas selectivas para la provisión de una plaza de la Escala de Técnicos Especialistas: Especialidad CULTURA de la Universidad de Murcia mediante el sistema de consolidación excepcional (R-665/2020)

- 14 Por las características de los servicios culturales universitarios, ¿a qué tipo de público deben dirigirse las acciones de comunicación?**
- a) Al público en general.
 - b) A la comunidad universitaria exclusivamente.
 - c) Al público fidelizado con la actividad, sea universitario o no.
 - d) Ninguna es correcta.
- 15 Europa Creativa abarca los anteriores programas MEDIA y CULTURA e incorpora**
- a) Un capítulo intersectorial que incluye un nuevo instrumento de garantía financiera.
 - b) Un programa de intercambio de artistas europeos.
 - c) Una red de agentes multidisciplinar.
 - d) Ninguna de las anteriores es verdadera.
- 16 Los Objetivos de Desarrollo Sostenible son 17. ¿Cuál de estos es erróneo?**
- a) Ciudades y comunidades sostenibles.
 - b) Producción y consumo responsables.
 - c) Vida de ecosistemas marinos.
 - d) Paz, justicia e instituciones sólidas.
- 17 El artículo 2 de la “Decisión nº 445/2014/UE del Parlamento Europeo y del Consejo, de 16 de abril de 2014, por la que se establece una acción de la Unión relativa a las Capitales Europeas de la Cultura para los años 2020-2033 y se deroga la Decisión no 1622/2006/CE”, se refiere a los objetivos generales y específicos.**
- Uno de los objetivos generales es:**
- a) Fomentar la contribución de la cultura al desarrollo a largo plazo de las ciudades, de acuerdo con sus respectivas estrategias y prioridades.
 - b) Aumentar la amplitud, la diversidad y la dimensión europea de la oferta cultural en las ciudades, en particular a través de la cooperación transnacional.
 - c) Elevar el perfil internacional de las ciudades a través de la cultura.
 - d) Reforzar la capacidad del sector cultural y sus vínculos con otros sectores.
- 18 ¿Cuál de las siguientes afirmaciones es falsa? La Agenda 21 de la cultura...**
- a) Significa una gran aportación a los procesos de planificación estratégica.
 - b) Desarrolla el concepto de planificación holística.
 - c) Se centra en los conceptos de democracia y democratización cultural.
 - d) No se centra en la gobernanza, la sostenibilidad o la economía.

Pruebas selectivas para la provisión de una plaza de la Escala de Técnicos Especialistas: Especialidad CULTURA de la Universidad de Murcia mediante el sistema de consolidación excepcional
(R-665/2020)

- 19 Los compromisos adoptados en la Agenda 21 se estructuran en 9 secciones. Indica cuál de ella no está representada.**
- a) Derechos culturales.
 - b) Patrimonio, diversidad y creatividad.
 - c) Cultura, planificación urbana y espacio público.
 - d) Cultura de la gobernanza.
- 20 ¿Quién puede solicitar la incoación de expediente para la declaración de un Bien de Interés Cultural?**
- a) Cualquier persona.
 - b) El propietario, exclusivamente.
 - c) Un técnico de cultura, exclusivamente.
 - d) El Organismo competente, exclusivamente.
- 21 No podrá ser declarada Bien de Interés Cultural la obra de un autor vivo:**
- a) Salvo si cede sus derechos a la Administración.
 - b) Salvo si el autor renuncia a todos sus derechos.
 - c) Salvo si existe autorización expresa de su propietario o media su adquisición por la Administración.
 - d) Ninguna es correcta.
- 22 La Ley 4/2007, de 16 de marzo, de Patrimonio Cultural de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, tiene por objeto:**
- a) La protección, conservación, conocimiento, observación, difusión y fomento del patrimonio cultural de la Región de Murcia.
 - b) La protección, conservación, acrecentamiento, investigación, conocimiento, difusión y fomento del patrimonio cultural de la Región de Murcia.
 - c) La protección, conservación, investigación, conocimiento, revalorización, difusión y fomento del patrimonio cultural de la Región de Murcia.
 - d) La protección, conservación, acrecentamiento, investigación, conocimiento, difusión, promoción y fomento del patrimonio cultural de la Región de Murcia.
- 23 Una de las categorías en que se clasifican los bienes más destacados del patrimonio cultural de la Región de Murcia es:**
- a) Bienes de interés cultural.
 - b) Bienes catalogados por su interés social.
 - c) Bienes inventariables.
 - d) Ninguna de las anteriores es correcta.

Pruebas selectivas para la provisión de una plaza de la Escala de Técnicos Especialistas: Especialidad CULTURA de la Universidad de Murcia mediante el sistema de consolidación excepcional (R-665/2020)

- 24 La propiedad intelectual de una obra literaria, artística o científica nace:**
- En el momento en que se inscribe esa obra literaria, artística o científica en el Registro de la Propiedad Intelectual.
 - Por el solo hecho de su creación.
 - Después de transcurridas 24 horas tras la inscripción de la obra literaria, artística o científica en el Registro de la Propiedad Intelectual.
 - Una vez ha sido divulgada la obra literaria, artística o científica.
- 25 Se considerará una obra compuesta:**
- La formada por varias obras simples de tal modo que cada una de ellas conserva su independencia con respecto al conjunto del que forma parte.
 - La obra nueva que incorpore obra preexistente sin la colaboración del autor de esta última.
 - Aquella en la cual se incluyen al mismo tiempo diversas disciplinas creativas (literatura, pintura, música...).
 - La formada por la colaboración entre personas físicas y personas jurídicas.
- 26 Hay diferentes líneas estratégicas en la gestión de la cultura. Una de ella es:**
- Formación de creadores públicos, privados y mediadores.
 - Difusión cultural, que actúa en dos direcciones: acciones centralizadas para acercar la cultura a la ciudadanía y fidelización de los públicos.
 - Apoyo a la creación artística.
 - Todas son correctas.
- 27 Uno de los ámbitos culturales más amplios del Servicio de Cultura de la Universidad de Murcia es el Aula de Música. ¿Qué manifestaciones musicales la conforman?**
- Flamenco, Coral, Orquesta Universitaria y Ópera.
 - Flamenco, Coral, Orquesta Universitaria y Recitales de Poesía.
 - Coral, Orquesta Universitaria, Taller de Músicas Históricas y Modernas
 - Flamenco, Coral, Orquesta Universitaria y Taller de Músicas Históricas.
- 28 Requisitos de las asociaciones universitarias de la Universidad de Murcia:**
- Que la mayoría de miembros de la Junta Directiva u órgano de gobierno de la asociación equivalente sean miembros de las Universidad de Murcia.
 - Que un mínimo del 30% de sus asociados sean miembros de la Comunidad Universitaria de la Universidad de Murcia.
 - Que su objeto y fines sociales sean exclusivamente universitarios y desarrolle sus actividades en el entorno de la Universidad de Murcia.
 - Que su domicilio social se encuentre en la Región de Murcia.

Pruebas selectivas para la provisión de una plaza de la Escala de Técnicos Especialistas: Especialidad CULTURA de la Universidad de Murcia mediante el sistema de consolidación excepcional (R-665/2020)

- 29 El modelo de gestión del Servicio de Cultura se basa en la división por Aulas, con un director o responsable al frente. El director tiene las funciones de:**
- a) Programación de las actividades del Aula.
 - b) Conseguir financiación para la realización de nuevas actividades.
 - c) Marcar las líneas de actuación del Servicio de Cultura.
 - d) Ninguna de las anteriores es una función del director.
- 30 ¿Para qué sirven las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) ?**
- a) Facilitar el uso de los medios informáticos para favorecer la comunicación.
 - b) Posibilitar el acceso a la información de modo fácil y rápido en cualquier formato.
 - c) Favorecer el acceso a los medios de comunicación.
 - d) Fomentar la comunicación entre los usuarios.
- 31 Las TIC son una herramienta eficaz en cultura. A nivel informativo, ¿en cuál de estas opciones se aplican?**
- a) Comunicación virtual entre artistas y administración.
 - b) Información eventos deportivos.
 - c) Catalogación.
 - d) Todas son correctas.
- 32 Según los Estatutos de la Universidad de Murcia, los Servicios universitarios son estructuras que prestan apoyo específico a:**
- a) La docencia y la investigación.
 - b) La gestión administrativa.
 - c) Desarrollo social y cultural de la comunidad universitaria.
 - d) Todos son ciertos.
- 33 ¿Cuál de estas leyes es de aplicación en materia cultural?**
- a) Ley 5/2007, de 28 de diciembre, del Cine.
 - b) Ley 11/2019, de 19 de febrero, de la Música de la Región de Murcia.
 - c) Ley Orgánica 3/2007, de 22 de marzo, para la Igualdad efectiva de mujeres y hombres.
 - d) Todas son correctas.
- 34 ¿En qué año se creó el Servicio de Cultura?**
- a) 1982.
 - b) 1983.
 - c) 1984.
 - d) 1985.

Pruebas selectivas para la provisión de una plaza de la Escala de Técnicos Especialistas: Especialidad CULTURA de la Universidad de Murcia mediante el sistema de consolidación excepcional (R-665/2020)

- 35 El Servicio de Cultura se organiza en Aulas y Grupos. ¿Cuáles son las Aulas que existen actualmente?**
- a) Artes Plásticas y Visuales, Cine y Cultura Digital, Danza, Debate, Humanidades, Música, Palabra y Pensamiento, Poesía y Teatro.
 - b) Artes Plásticas, Cine y Cultura Digital, Cómic, Danza, Debate, Música, Palabra y Pensamiento, Poesía y Teatro.
 - c) Artes Plásticas, Cine y Cultura Digital, Cómic, Danza, Debate, Música, Palabra y Pensamiento.
 - d) Artes Plásticas y Visuales, Cine, Cómic, Danza, Debate, Música, Palabra y Pensamiento, Poesía y Teatro.
- 36 ¿Qué tipo de actividades programa el Servicio de Cultura?**
- a) Actividades para el conocimiento de las manifestaciones culturales y la formación cultural.
 - b) Actividades para el desarrollo integral del universitario.
 - c) Actividades para el fomento de las inquietudes artísticas.
 - d) Todas son ciertas.
- 37 Conforme a lo contemplado en la Ley 40/2015, de 1 de octubre, en su artículo 2.2, entre otros, el sector público institucional se integra por:**
- a) Las Universidades públicas y privadas, que se regirán por su normativa específica y supletoriamente por las previsiones de la citada Ley.
 - b) Las Universidades públicas, que se regirán por las previsiones de la ley 39/2015 y, para lo no dispuesto en la misma, por sus propias normas.
 - c) Las Universidades públicas, que se regirán por su normativa específica y supletoriamente por las previsiones de la presente Ley.
 - d) Ninguna de las respuestas es correcta.
- 38 Corresponde determinar las condiciones e instrumentos de creación de las sedes electrónicas, según el artículo 38.3 de la Ley 40/2015, de 1 de octubre:**
- a) Al Ministerio de Hacienda y Función Pública.
 - b) Al Gobierno mediante Real Decreto.
 - c) Al órgano colegiado correspondiente de cada Comunidad Autónoma.
 - d) A cada Administración Pública.
- 39 El artículo 8 de la Ley 40/2015, de 1 de octubre, determina que la competencia es:**
- a) Funcional.
 - b) Intangible.
 - c) Renunciable.
 - d) Irrenunciable.

Pruebas selectivas para la provisión de una plaza de la Escala de Técnicos Especialistas: Especialidad CULTURA de la Universidad de Murcia mediante el sistema de consolidación excepcional (R-665/2020)

- 40 Según dispone el artículo 65 de la Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, la decisión sobre la admisión o inadmisión a trámite de las reclamaciones ante la Agencia Española de Protección de Datos, así como la que determine, en su caso, la remisión de la reclamación a la autoridad de control principal que se estime competente, deberá notificarse al reclamante en el plazo de:**
- a) Seis meses.
 - b) Un año.
 - c) Tres meses.
 - d) Tres años.
- 41 Conforme a lo que dispone el artículo 12 de la Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, los derechos reconocidos en los artículos 15 a 22 del Reglamento (UE) 2016/679, podrán ejercerse:**
- a) Directamente o por medio de representante legal o voluntario.
 - b) Directamente o por medio de representante ilegal o voluntario.
 - c) Indirectamente o por medio de representante legal o voluntario.
 - d) Indirectamente o por medio de representante ilegal o voluntario.
- 42 El derecho fundamental de las personas físicas a la protección de datos personales, amparado por el artículo 18.4 de la Constitución, se ejercerá con arreglo a lo establecido en:**
- a) El Reglamento de la (UE) 2016/689.
 - b) La Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre.
 - c) a) y b) son correctas.
 - d) Todas son incorrectas.
- 43 La Constitución Española de 1978:**
- a) Contiene 12 títulos, 3 disposiciones adicionales, 9 disposiciones transitorias, 1 disposición derogatoria y 1 disposición final.
 - b) Contiene 10 títulos, 1 título preliminar, 4 disposiciones adicionales, 9 disposiciones transitorias, 1 disposición derogatoria y 1 disposición final.
 - c) Contiene 10 títulos, 1 título preliminar, 3 disposiciones adicionales, 9 disposiciones transitorias, 1 disposición derogatoria y 1 disposición final.
 - d) Contiene 11 títulos, 4 disposiciones adicionales, 10 disposiciones transitorias, 1 disposición derogatoria y 1 disposición final.

Pruebas selectivas para la provisión de una plaza de la Escala de Técnicos Especialistas: Especialidad CULTURA de la Universidad de Murcia mediante el sistema de consolidación excepcional (R-665/2020)

44 La libertad de enseñanza regulada en el art. 27 de la Constitución Española de 1978 no establece que:

- a) Los poderes públicos garantizan el derecho que asiste a los padres para que sus hijos reciban la formación religiosa y moral que esté de acuerdo con sus propias convicciones.
- b) La enseñanza básica es obligatoria y gratuita.
- c) Los poderes públicos garantizan el derecho de todos a la educación mediante una programación general de la enseñanza, con participación efectiva de todos los sectores afectados y la creación de centros docentes.
- d) La enseñanza básica es voluntaria y gratuita.

45 En el art. 1 del Título Preliminar de la Constitución Española de 1978 no se establece que:

- a) La soberanía nacional reside en el pueblo español, del que emanan los poderes del Estado.
- b) La forma política del Estado español es la república.
- c) La forma política del Estado español es la monarquía parlamentaria.
- d) España se constituye en un Estado social y democrático de derecho.

46 El art. 2 de la Constitución Española de 1978 se fundamenta en la indisoluble unidad de la Nación española, patria común e indivisible de todos los españoles y...

- a) Reconoce y garantiza el derecho a la autonomía de las nacionalidades y regiones que la integran y la solidaridad entre todas ellas.
- b) Sólo reconoce el derecho a la autonomía de las nacionalidades y regiones que la integran y la solidaridad entre todas ellas.
- c) Reconoce y garantiza el deber a la autonomía de las nacionalidades y regiones que la integran y la solidaridad entre todas ellas.
- d) Reconoce y garantiza el derecho a la autonomía de las nacionalidades y municipios que la integran y la solidaridad entre todas ellas.

47 El Título I de la Ley Orgánica 3/2007, de 22 de marzo, para la igualdad efectiva de mujeres y hombres trata sobre:

- a) Las políticas públicas para la igualdad.
- b) Igualdad y medios de comunicación.
- c) El principio de igualdad y la tutela contra la discriminación.
- d) Igualdad y empleo.

Pruebas selectivas para la provisión de una plaza de la Escala de Técnicos Especialistas: Especialidad CULTURA de la Universidad de Murcia mediante el sistema de consolidación excepcional (R-665/2020)

48 El art. 7 de la Ley Orgánica 3/2007, de 22 de marzo, para la igualdad efectiva de mujeres y hombres trata sobre:

- a) Acoso sexual y acoso por razón de sexo.
- b) Discriminación por embarazo o maternidad.
- c) Indemnidad frente a represalias.
- d) Ninguna de las anteriores es correcta.

49 Según el art. 6 de la Ley Orgánica 3/2007, de 22 de marzo, para la igualdad efectiva de mujeres y hombres, se considera discriminación directa por razón de sexo:

- a) La situación en que se encuentra una persona que sea, haya sido o pudiera ser tratada, en atención a su sexo, de manera menos favorable que otra en situación comparable.
- b) La situación en que no estuvo una persona, ni haya sido o pudiera ser tratada, en atención a su sexo, de manera menos favorable que otra en situación comparable.
- c) La situación en que no estuvo una persona, ni haya sido o pudiera ser tratada, en atención a su sexo, de manera más favorable que otra en situación comparable
- d) La situación en la que estará en un futuro una persona, en atención a su sexo, en igualdad de condiciones que otra en situación comparable.

50 Según la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, cuando en una solicitud, escrito o comunicación figuren varios interesados:

- a) Las actuaciones a las que den lugar se efectuarán con todos los interesados.
- b) Las actuaciones a las que den lugar se efectuarán con el representante o interesado que expresamente hayan señalado, y, en su defecto, con el que figure en primer término.
- c) Las actuaciones a las que den lugar se efectuarán en el tablón de anuncios.
- d) No se efectuarán actuaciones ya que no se pueden formular solicitudes, escritos o comunicaciones con varios interesados.

Pruebas selectivas para la provisión de una plaza de la Escala de Técnicos Especialistas: Especialidad CULTURA de la Universidad de Murcia mediante el sistema de consolidación excepcional (R-665/2020)

- 51 Se consideran interesados en el procedimiento administrativo, según la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas:**
- a) Los que, sin haber iniciado el procedimiento, tengan intereses que pueden resultar afectados por la decisión que en el mismo se adopte.
 - b) Quienes lo promuevan como titulares de derechos o intereses legítimos individuales o colectivos.
 - c) Aquellos cuyos intereses legítimos puedan resultar afectados por la resolución y se personen en el procedimiento una vez que haya recaído resolución definitiva.
 - d) Aquellos cuyos intereses legítimos, individuales o colectivos, puedan resultar afectados por la resolución, aunque no se hayan personado en el procedimiento, antes de recaer la resolución definitiva.
- 52 ¿Quién se encarga de la organización de las enseñanzas y de los procesos académicos, administrativos y de gestión conducentes a la obtención de títulos de grado?**
- a) El Consejo de Gobierno.
 - b) Vicerrectorado de Estudios.
 - c) Las escuelas y facultades.
 - d) El Consejo Social.
- 53 Según el artículo 13 de la LOU, los estatutos de las universidades públicas establecerán, al menos, como órganos unipersonales:**
- a) Rector, Defensor universitario, Gerente y Director de Departamento.
 - b) Rector, Defensor universitario y Director de Departamento.
 - c) Rector, Gerente y Director de Departamento.
 - d) Rector, Defensor universitario y Gerente.

Pruebas selectivas para la provisión de una plaza de la Escala de Técnicos Especialistas: Especialidad CULTURA de la Universidad de Murcia mediante el sistema de consolidación excepcional (R-665/2020)

54 Respecto al Consejo de Gobierno:

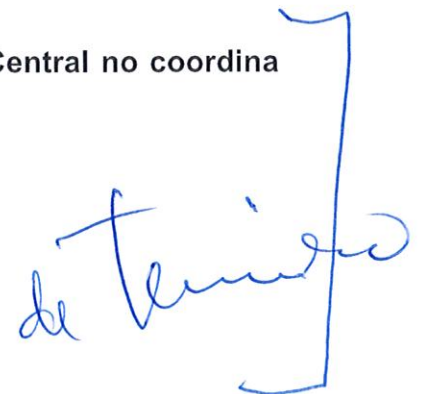
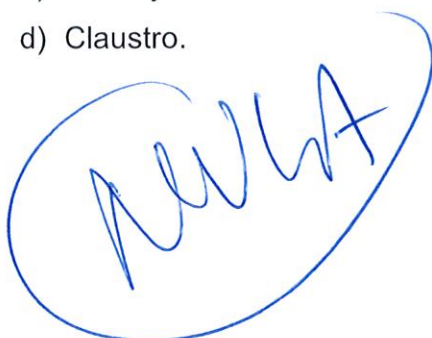
- a) Estará constituido por: El Rector, el Secretario General y por un máximo de 50 miembros.
- b) Una representación de la comunidad universitaria, reflejando la composición de los distintos sectores en el Claustro, y una representación de Decanos y Directores, de los que no formarán parte los Vicerrectores.
- c) Cuando así lo determinen los Estatutos, podrán ser miembros del Consejo de Gobierno hasta un máximo de cuatro miembros del Consejo Social, no pertenecientes a la propia comunidad universitaria.
- d) Establece las líneas estratégicas y programáticas de la Universidad, así como las directrices y procedimientos para su aplicación.

55 A propuesta de la Gerencia, previo informe del órgano de representación del personal funcionario, la creación, modificación y supresión de escalas y de especialidades dentro de cada una de ellas, corresponde a:

- a) Equipo rectoral.
- b) Gerencia.
- c) Consejo Social.
- d) Consejo de Gobierno.

56 Según el Artículo 10 de los Estatutos, la Junta Electoral Central no coordina ni dirige las elecciones a:

- a) Facultad.
- b) Rector.
- c) Consejo de Gobierno.
- d) Claustro.



Pruebas selectivas para la provisión de una plaza de la Escala de Técnicos Especialistas: Especialidad CULTURA de la Universidad de Murcia mediante el sistema de consolidación excepcional (R-665/2020)

57 Las resoluciones del Rector y los acuerdos del Consejo Social, el Consejo de Gobierno, el Claustro Universitario y la Junta Electoral Central...

- a) No agotan la vía administrativa y son impugnables directamente ante la jurisdicción contencioso-administrativa, sin perjuicio del recurso potestativo de reposición.
- b) Agotan la vía administrativa y son impugnables directamente ante la jurisdicción contencioso-administrativa, sin perjuicio del recurso potestativo de reposición.
- c) Agotan la vía administrativa y no son impugnables directamente ante la jurisdicción contencioso-administrativa, sin perjuicio del recurso potestativo de reposición.
- d) Agotan la vía administrativa y son impugnables directamente ante la jurisdicción contencioso-administrativa, con perjuicio del recurso potestativo de reposición.

58 Según lo establecido en el art. 18, del Real Decreto Legislativo 5/2015, de 30 de octubre, por el que se aprueba el texto refundido de la Ley del Estatuto Básico del Empleado Público, en la promoción interna de los funcionarios de carrera, estos deberán poseer los requisitos exigidos para el ingreso y tener una antigüedad en el servicio activo en el inferior subgrupo o grupo de clasificación profesional de, al menos:

- a) Tres años.
- b) Dieciocho meses.
- c) Doce meses.
- d) Dos años.

Pruebas selectivas para la provisión de una plaza de la Escala de Técnicos Especialistas: Especialidad CULTURA de la Universidad de Murcia mediante el sistema de consolidación excepcional (R-665/2020)

59 Son funcionarios interinos los que, por razones expresamente justificadas de necesidad y urgencia, son nombrados como tales para el desempeño de funciones propias de funcionarios de carrera, cuando se dé alguna de las siguientes circunstancias:

- a) La existencia de plazas vacantes cuando sea posible su cobertura por funcionarios de carrera.
- b) La sustitución transitoria de los titulares.
- c) La ejecución de programas de carácter temporal, que no podrán tener una duración superior a dos años, ampliable hasta doce meses más por las leyes de Función Pública que se dicten en desarrollo de este Estatuto.
- d) El exceso o acumulación de tareas por plazo máximo de doce meses.

60 Las modalidades de la carrera profesional de los funcionarios de carrera son:

- a) Carrera horizontal, que consiste en la progresión de grado, categoría, escalón u otros conceptos análogos, con necesidad de cambiar de puesto de trabajo.
- b) Carrera vertical, que consiste en la progresión de grado, categoría, escalón u otros conceptos análogos, sin necesidad de cambiar de puesto de trabajo.
- c) Promoción interna vertical, que consiste en el ascenso desde un cuerpo o escala de un Subgrupo, o Grupo de clasificación profesional en el supuesto de que éste no tenga Subgrupo, a otro superior.
- d) Promoción interna horizontal, que consiste en el acceso a cuerpos o escalas de subgrupo profesional superior.

Pruebas selectivas para la provisión de una plaza de la Escala de Técnicos
Especialistas: Especialidad CULTURA de la Universidad de Murcia
mediante el sistema de consolidación excepcional
(R-665/2020)

RESERVAS:

- 61 Algunos objetivos o líneas principales de actuación del Servicio de Cultura son:**
- a) Ampliar la oferta de los talleres y cursos de formación cultural para universitarios.
 - b) Fomentar la creación de los estudiantes mediante la convocatoria de becas artísticas.
 - c) Fomentar la reflexión y la crítica sobre la cultura y las artes y sus tendencias.
 - d) Apoyar económicamente las iniciativas culturales de las Facultades, Departamentos, Servicios, Sedes Permanentes y asociaciones de la comunidad universitaria.
- 62 ¿De cuántas salas expositivas dispone el Museo de la Universidad y cuáles son?**
- a) Cinco: dos salas para exposiciones temporales; tres salas permanentes dedicadas a: la Historia de la Universidad, las Facultades y Escuelas Universitarias y a artistas de relevancia que fueron alumnos de la Universidad.
 - b) Cuatro: dos para exposiciones temporales y dos salas permanentes dedicadas a la Historia de la Universidad y a las Facultades y Escuelas Universitarias.
 - c) Tres: dos salas para exposiciones temporales y una permanente dedicada a la Historia de la Universidad.
 - d) Dos salas para exposiciones temporales: una sala permanente dedicada a la Historia de la Universidad y un salón de actos que puede transformarse en una polivalente sala de exposiciones.
- 63 Además del Museo de la Universidad, ubicado en uno de los pabellones del Cuartel de Artillería, ¿qué otros museos se encuentran en la Universidad?**
- a) Murock, ubicado en el actual Jardín del Voluntariado del Campus de Espinardo.
 - b) Museo Loustau, ubicado en la Facultad de Veterinaria.
 - c) Museo Anatómico, ubicado en la Facultad de Biología.
 - d) Museo de los Doctores Honoris Causa, ubicado en Convalecencia.

Pruebas selectivas para la provisión de una plaza de la Escala de Técnicos
Especialistas: Especialidad CULTURA de la Universidad de Murcia
mediante el sistema de consolidación excepcional
(R-665/2020)

- 64 Otra de las actuaciones culturales es el fomento de la creación artística y literaria. ¿Cuál de estos premios no convoca el Servicio de Cultura?**
- a) Premio de Novela "Vargas Llosa".
 - b) Premio de Poesía "Dionisia García".
 - c) Premio de Narración Breve "Julio Cortázar".
 - d) Concurso "Nuevas Cineastas".
- 65 El Club de Debate se integró en Aula de Debate en el año 2013. ¿Cuáles son sus fines?**
- a) Desarrollo de aptitudes comunicativas y de diálogo.
 - b) Desarrollo de técnicas y argumentación para la persuasión.
 - c) Desarrollo de aptitudes profesionales y promoción de valores humanos de la comunidad universitaria.
 - d) Promoción del trabajo individual y colectivo.