

# Intensivo de Danza Contemporánea

Movimiento libre, sensible y creativo

**Imparte: Cristina Cortés**

*1º edición: 2 al 5 de julio, de 10:30 a 12h.*

*2º edición: 9 al 12 de julio, de 10:30 a 12h.*

*Sala Multiusos del Centro Social Universitario*



**La danza contemporánea es** una técnica de baile escénico que nace en el siglo XX. Surge como una reacción en contra de las posiciones y movimientos estilizados del ballet clásico, alejándose de su estricto criterio tradicional y romántico. Se crean nuevas formas de danza que representan la actualidad de sus creadores y la época. En este tipo de baile, el “lenguaje de movimiento” se establece según quien lo cree, lo baile ó lo decida.

**Su práctica se extiende** hacia otros fines no solo escénicos y para “bailarines”, sino también como **actividad de recreación** dedicada a la expresividad corporal y el encuentro creativo entre los participantes.

#### **Este taller tiene como objetivos:**

- Fomentar la comunicación corporal, no verbal, entre las personas, lo cual permite el encuentro y el sentimiento de “comunidad”, incidiendo directamente en la vida de las personas que lo practican y en el medio en el que viven.
- Estimular el conocimiento sensible del cuerpo y su capacidad expresiva.
- Que los participantes descubran su propia “danza”, su “poesía corporal” .Tanto individual como grupalmente.

**Está dirigido** a personas de todas las edades que quieran bailar . NO es necesaria experiencia previa en ningún tipo de baile.

La **duración** del taller es de 6 hs. que se imparten en cuatro días de clase de una hora y media cada día.

#### **Precios del intensivo:**

**15€ Precio Universidad de Murcia**

**25€ NO UM**

#### **Información e inscripciones:**

Cristina Cortés:

627 313 751 ó 670 251 157

[cristinacortesdanza@yahoo.com.ar](mailto:cristinacortesdanza@yahoo.com.ar)

<http://cristinacortes.blogspot.com>

Centro Social Universitario: 868 88 8326

# Cristina Cortés

**Es bailarina, profesora y coreógrafa** argentina con formación en danza clásica, contemporánea y tango. Amplía sus estudios con Expresión Corporal, Tai chi chuan, Yoga y “Teoría y análisis coreográfico”.

**Obtuvo becas** de estudio del Fondo Nacional de las Artes, Fundación Antorchas y Prodanza 2003, para la creación, en Bs As., Argentina.

**Actualmente** vive en Murcia (Blanca) desde 2008, está en proceso de creación de una nueva obra de danza y video-danza (con filmaciones en Blanca). También colabora como bailarina y coreógrafa con la compañía de Rodrigo Pardo (residente en Francia). Imparte clases de danza contemporánea y tango en Murcia, y diferentes ciudades de Europa y Argentina.

**Como bailarina** formó parte de la compañía “Tangokinesis” (fusión de danza contemporánea y tango) de **A- M. Stekelman**, bailando junto a la **Compañía de Julio Bocca**, y recorriendo extensamente Europa, E.E.U.U. y Latinoamérica en festivales de la talla de **Aviñón 98, Festival de Otoño de Madrid 98 y 99**, teatros como “**La Opera de París**” entre otros. Con dicha compañía participó en la película “**Tango**” de **Carlos Saura**. Trabajó también en Intervenciones Urbanas, instalaciones y video-danza con los coreógrafos **Margarita Bali** (en los **Festivales Internacionales de Teatro y Danza de Bs As. 2004 -2005 y de Video-danza 2005 Bs.As.**) y con **Rodrigo Pardo** (Argentino residente en Francia, en festivales como el **Napoli Teatro Festival 2009; “Dance Umbrella Festival 2008”**, **Londres-UK**, en la **Biennal di Venezia 2007 Italia**, entre otros. Colabora con ambos coreógrafos, en la creación coreográfica.

**Como coreógrafa**, en 2007 crea las coreografías del Show “Piazzolla Tango” en Bs As.

**Coreógrafa e intérprete** de sus propias obras de danza contemporánea y Tango. Presentó sus obras en **Festivales internacionales** de Chile, Buenos Aires, teatros de Venezuela, Francia, Buenos Aires y en Murcia en el **Centro Párraga con la compañía “Labelladanza”**.

**Profesora** de danza contemporánea y de tango desde **1995**.