

Intensivo de Tango Argentino

Imparte Cristina Cortés

1 al 5 de julio

- Nivel iniciación: 16:00 a 17:30h
 - Nivel medio - avanzado: 17:30 a 19:00h
- Sala Multiusos del Centro Social Universitario*

Los intensivos tendrán un coste de 20€ para miembros de la comunidad universitaria y 25€ para no universitarios

(Si estás interesado en realizar el taller por la mañana, contacta con nosotros en el correo cristinacortesdaanza@yahoo.com.ar)



El Tango Argentino (nacido en la región del Río de la Plata a finales del siglo XIX y principios del XX) es un baile social que se practica en pareja, en salones de baile. Es una danza popular y ciudadana de “comunicación” entre los miembros de la pareja y entre el conjunto de parejas que baila en el salón, ya que se “improvisa” a partir de códigos y estructuras de movimientos preestablecidos.

Este baile se ha ido transformando a través del tiempo, trascendiendo las fronteras Rioplatenses, y moldeándose conforme a códigos culturales y regionales, manteniendo su esencia de “comunicación” a través del cuerpo y la música.

- Este taller tiene como **objetivos:**
 - introducir a los participantes en este baile y profundizar y ampliar conocimientos para quienes ya bailan.

- que tengan la vivencia del "baile popular", en el que se favorece la integración social y el intercambio intercultural.

-estimular la comunicación corporal, no verbal, a través de la música.

- **Está dirigido** a personas de todas las edades que quieran bailar tango. NO es necesaria experiencia previa en ningún tipo de baile.
- La **duración** del taller es de 6 hs. para cada nivel, que se imparten en cuatro días de clase de una hora y media cada clase.

Más información e inscripciones:

Cristina Cortés:

Teléfonos 627 313 751 ó 670 251 157

Email: cristinacortesdanza@yahoo.com.ar

Blog: <http://cristinacortes.blogspot.com>

Centro Social Universitario:

Teléfono 868.88.8326

Em ail: csu@um.es

Cristina Cortés



Es bailarina, profesora y coreógrafa argentina con formación en danza clásica, contemporánea y tango. Amplía sus estudios con Expresión Corporal, Tai chi chuan, Yoga y “Teoría y análisis coreográfico”.

En tango estudió principalmente con Graciela González y Gustavo Naveira, en Bs As. Argentina, donde vivió 20 años y se nutrió del mundo del tango en las milongas porteñas.

Obtuvo becas de estudio del Fondo Nacional de las Artes, Fundación Antorchas y Prodanza 2003, para la creación, en Bs As., Argentina.

Actualmente vive en Murcia desde 2008, está en proceso de creación de una nueva obra de danza y video-danza (con filmaciones en Blanca). También colabora como bailarina y coreógrafa con la compañía de Rodrigo Pardo y con Fabrizio Chiodetti como compañera de baile (tango y Tango-Contact) ambos residentes en Francia. Imparte clases de danza contemporánea y tango en Murcia, y diferentes ciudades de Europa y Argentina.

Como bailarina de tango específicamente, bailó con la compañía "Tango metrópolis" de Pilar Alvarez y Claudio Hochman en Japón, en el Show de Mariano Mores y el de Aníbal Pachano en Bs.As., Argentina. Trabajó con reconocidos bailarines del medio del tango como Antonio C.Junior, Carlos Borquez, Claudio González, Pablo Pugliese, Gabriel Missé, Gabriel Ortega y Gustavo Rosas.

Como bailarina formó parte de la compañía "Tangokinesis" (fusión de danza contemporánea y tango) de **A- M. Stekelman**, bailando junto a la **Compañía de Julio Bocca**, y recorriendo extensamente Europa, E.E.U.U. y Latinoamérica en festivales de la talla de **Aviñón 98, Festival de Otoño de Madrid 98 y 99**, teatros como **"La Opera de París"** entre otros. Con dicha compañía participó en la película **"Tango" de Carlos Saura**. Trabajó también en Intervenciones Urbanas, instalaciones y video -danza con los coreógrafos **Margarita Bali** (en los **Festivales Internacionales de Teatro y Danza de Bs As. 2004 -2005 y de Video-danza 2005 Bs.As.**) y con **Rodrigo Pardo** (Argentino residente en Francia, en festivales como el **Napoli Teatro Festival "2009; "Dance Umbrella Festival 2008"**, **Londres-UK, en la Biennial di Venezia 2007 Italia**, entre otros. Colabora con ambos coreógrafos, en la creación coreográfica.

Como coreógrafa, en 2007 crea las coreografías del Show "Piazzolla Tango" en Bs As.

Coreógrafa e intérprete de sus propias obras de danza contemporánea y Tango. Presentó sus obras en **Festivales internacionales** de Chile, Buenos Aires, **teatros** de Venezuela, Francia, Buenos Aires y en Murcia en el **Centro Párraga con la compañía "Labelladanza"**.

.Profesora de danza contemporánea y de tango desde **1995**.

Fue Jurado en el rubro "Tango de escenario" dentro del "Campeonato mundial de tango, Argentina 2004" y docente de "Tango de escenario" en el festival de Tango de la ciudad de Bs. As. en el 2005.

www.um.es/csu