

# APUNTES DE BAILE

de  
**Luis Cutillas Guerrero**  
Muestra de apuntes de dibujo.

COMISARIA: ESTHER PELÁEZ  
CONTACTO: [epmartista@gmail.com](mailto:epmartista@gmail.com)  
Móvil: 642488905

---

A/A del Centro Social de la Universidad de Murcia.  
Fecha de dossier: 30/07/2023

# ÍNDICE

CARTA DE PRESENTACIÓN.....	2
COMISARIA- ESTHER PELÁEZ .....	3
STATEMENT ESTHER PELÁEZ .....	3
BIOGRAFÍA ESTHER PELÁEZ.....	3
CURRICULUM VITAE ESTHER PELÁEZ.....	4
FORMACIÓN.....	4
EXPOSICIONES Y CONCURSOS .....	5
PREMIOS.....	6
INSTALACIONES ARTÍSTICAS, INTERVENCIONES Y COMISARIADOS.....	6
INVESTIGACIONES ARTÍSTICAS .....	6
ARTE SONORO.....	7
DOCUMENTALES ARTÍSTICOS.....	7
OTROS .....	7
OBRAS EN COLECCIONES .....	7
PRÓXIMOS EVENTOS CONCERTADOS.....	7
ENLACES DE INTERÉS .....	8
CUERPO DEL DOSIER .....	9
TÍTULO DEL PROYECTO EXPOSITIVO.....	9
ABSTRAC .....	9
DESCRIPCIÓN Y CONCEPTUALIZACIÓN DEL PROYECTO .....	9
DESCRIPCIÓN .....	9
CONCEPTUALIZACIÓN.....	10
NECESIDADES TECNICAS Y RECURSOS SOLICITADOS .....	11
ARTISTA COMISARIADO- LUIS CUTILLAS GUERRERO.....	11
STATEMENT DE LUIS CUTILLAS GUERRERO .....	11
BIOGRAFÍA DE LUIS CUTILLAS GUERRERO.....	12
CURRÍCULUM VITAE DE LUIS CUTILLAS GUERRERO .....	12
RELACIÓN DE OBRAS Y FICHAS TÉCNICAS .....	14
ÚLTIMOS TRABAJOS COMISARIADOS E IDEADOS POR ESTHER PELÁEZ .....	34
CABALLITOS DE MAR .....	34
SUPERHÉROES, NUEVAS MIRADAS .....	35
MASKARADA .....	37
ÚLTIMAS PARTICIPACIONES ARTÍSTICAS DE LUIS CUTILLAS GUERRERO .....	38

LUIS CUTILLAS  
GUERRERO

@cutillasguerrero



# CARTA DE PRESENTACIÓN

---

A/A del Centro Social de la Universidad de Murcia).

Me pongo en contacto con dicha entidad para solicitar adjudicación de espacio expositivo para realizar la muestra de apuntes de dibujo del artista murciano, Luis Cutillas Guerrero, al cual comisario.

Luis Cutillas tienen gran interés en inaugurar *APUNTES DE BAILE* en el Centro Social, ya que es el espacio expositivo más cercano a su localidad de residencia, Ribera de Molina. Es la primera vez que se exponen estos apuntes que ha realizado durante los años 2022 y 2023.

Aunque emplea distintas técnicas y materiales, los dibujos se ponen en relación a través de la expresión formal, el uso de tintas sobre papel y acrílico sobre láminas de pvc.

La muestra la conforman 27 planchas de cartón pluma de 70 x 100 cm que recogen 90 apuntes de distintos tamaños, 9 planchas de 70 x 50 cm de cartón pluma con un apunte de 50 x 35 cm cada una, y 4 láminas de pvc de 200 x 150 cm que recogen un apunte cada una.

Sin más, espero que la muestra sea de su agrado. Quedo a la espera de sus noticias y de que nos brinden a Luis y a mí, la oportunidad de mostrarla en sus espacios expositivos.

Reciban un saludo.

Esther Peláez  
(Comisaria de Proyectos artísticos).

Fecha dossier: 24/07/2023

# COMISARIA- ESTHER PELÁEZ

---

## STATEMENT ESTHER PELÁEZ

Soy comisaria de proyectos artísticos y artista visual.

Uso las nuevas tecnologías en mi práctica artística, así como técnicas tradicionales de pintura, escultura y fotografía, destacando las instalaciones artísticas, los proyectos colaborativos, y los paisajes sonoros.

Mi trabajo se basa en aquello en lo que creo y en la problemática actual de la sociedad y el medio ambiente. Algunas de mis obras son denuncia social, crítica a la injusticia, al maltrato a las personas y a los animales, al daño ecológico y a la corrupción. Otras reflejan la lucha por la libertad de las personas y la protección de la infancia. Realizo intervenciones artísticas geolocalizadas como denuncia a desastres medioambientales y trabajo en el empoderamiento de la mujer, la igualdad de género y la inclusión social.

Tomo de referentes a Sara James Brown, Paul Bennett-Noon, Tori Tipton y Alexandra Velichko, respecto a la pintura; a Voluspa Jarpa, James Turrel y al movimiento artístico Land Art respecto a la escultura; y a Peter Lindbergh respecto a la fotografía.

## BIOGRAFÍA ESTHER PELÁEZ

Esther Peláez nace en Barcelona en 1973. Con cinco años se traslada a Córdoba. Durante su infancia y juventud dibuja en blanco y negro, de forma autodidacta mientras disfruta de las playas malagueñas y de Sierra Morena, que la llevan a desarrollar su amor por la naturaleza. En 2012 se muda a San Pedro del Pinatar (Murcia). En 2018 recibe formación en cerámica en un taller local e ingresa en el Taller Municipal de Pintura para instruirse en las técnicas de óleo y acuarela. En 2021 se forma como escultora en bronce en la Escuela Libre de Artes Plásticas de Priego de Córdoba. En la actualidad realiza el Grado Universitario en Artes de la UOC.

Afincada en San Pedro del Pinatar, ejerce como Comisaria de Arte, participar en exposiciones artísticas colectivas e individuales, y desarrolla proyectos artísticos colaborativos.

# CURRICULUM VITAE ESTHER PELÁEZ

## FORMACIÓN

- Actualmente: realización de Grado Universitario en Artes de la Universitat Oberta de Catalunya (Barcelona).
- Introducción al 3D con Blender, para la visualización de proyectos culturales. Universidad Miguel Hernández. Elche, Alicante (2023).
- Taller artístico *Repensar el Museo*. Impartido por Patricia Esquivias y Matteo Locci en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía MNCARS. (Madrid, 2023).
- Jornadas de formación *Las Formas del pensar*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía MNCARS y Cátedra Abierta de la Universitat Oberta de Catalunya. (Madrid, 2023).
- Formación en soldadura y corte de metales con D. José Antonio López Palazón. Cartagena (Murcia, 2022).
- Formación en Fabricación digital, por la Universitat Oberta de Catalunya (Barcelona, 2022).
- Formación en Fotografía por la Universitat Oberta de Catalunya (Barcelona, 2021).
- Formación en Comisariado de exposiciones por la Universitat Oberta de Catalunya (Barcelona, 2021).
- Formación en Escultura clásica y contemporánea por la Universitat Oberta de Catalunya (Barcelona, 2021).
- Formación en Pintura clásica y contemporánea por la Universitat Oberta de Catalunya (Barcelona, 2021).
- Formación en Dibujo clásico y contemporáneo por la Universitat Oberta de Catalunya (Barcelona, 2020).
- Curso de Escultura en bronce fundido (modelado, fabricación de moldes, trabajo en cera perdida, remodelado, fundición y vaciado de metales, microfusión, fibra de vidrio, tallado de metales, soldado y corte de metales, pulido de metales, realización de trabajo con bronce). Escuela Libre de Artes Plásticas Priego de Córdoba (Córdoba, 2021).
- Curso de Dibujo del natural. Escuela Libre de Artes Plásticas Priego de Córdoba (Córdoba, 2021).
- Formación en Taller municipal de dibujo y pintura de San Pedro del Pinatar (Murcia, 2019-2020).
- Formación en Cerámica artística y decorativa en Taller Loli Moreno de San Pedro del Pinatar (Murcia). En la actualidad, trabajo independiente (2017-2020).
- Formación en trabajo con resinas. Autodidacta.
- Formación en Alta Costura y patronaje.

## EXPOSICIONES Y CONCURSOS

- *Balconadas al Raval*: exposición pictórica colectiva, de gran formato. Elche (Alicante, 2023).
- *Mares Encontrados*: gran exposición pictórica individual. Universidad de Murcia (UMU). (Murcia, 2023).
- *Mujer, Marzo, Arte*: exposición colectiva, Ayuntamiento de los Alcázares, Hotel Atrio del Mar. Asociación Almurate. Los Alcázares. (Murcia, 2023).
- *Superhéroes, Nuevas Miradas*: exposición nacional de Arte Textil, collage sobre lienzo en bastidor. Centro Cultural Las Clarisas. Elche (Alicante, 2023).
- *Superhéroes, Nuevas Miradas*: exposición nacional de Arte Textil, collage sobre lienzo en bastidor. Museo de San Javier. San Javier. (Murcia, 2023).
- *Mares Encontrados*: gran exposición pictórica individual. Casa de la Cultura. Ayuntamiento de San Pedro del Pinatar. (Murcia, 2023).
- *Superhéroes, Nuevas Miradas*: exposición nacional de Arte Textil, collage sobre lienzo en bastidor. Hotel Atrio del Mar, Sala Luminario. Los Alcázares. (Murcia, 2023).
- *IV Flores Solidarias*: exposición artística colectiva. Casal Jaume I. Elche. (Alicante, 2022).
- *Texturas*: exposición pictórica colectiva nacional. Madrid, 2022).
- *Mares Encontrados*: gran exposición pictórica individual Ayuntamiento de Los Alcázares. (Murcia, 2022).
- *Certamen Nacional de pintura al aire libre SOS Mar Menor*, Los Alcázares. (Murcia, 2022).
- *Concurso nacional de pintura rápida Ciudad de Cieza*. (Murcia, 2019).
- *Certamen nacional de pintura Ecología y Salud SOS Mar Menor*: concurso de pintura rápida. Los Alcázares, Murcia (2022).
- *Ecología y Salud SOS Mar Menor*: exposición pictórica colectiva nacional, Los Alcázares, Murcia (2022).
- *XII Exposición Internacional Museo Virtual Mundo Arti Primavera*: exposición pictórica colectiva internacional, subvencionada por el Ministerio de Cultura y Deporte del Gobierno de España, Valencia (2022).
- *Escultura en bronce*: exposición escultura en bronce colectiva nacional (Ayuntamiento de Priego de Córdoba. (Córdoba, 2021).
- *Evolución*: exposición pictórica colectiva regional, Ayuntamiento de Cieza. (Murcia, 2020).
- *Nada sobrevive al arte*: exposición pictórica colectiva municipal, Ayuntamiento de San Pedro del Pinatar. (Murcia, 2020).



- *Entre el cielo y la sal*: exposición pictórica colectiva municipal, Ayuntamiento de S. Pedro del Pinatar. (Murcia2019).

## PREMIOS

- Tercer premio (2º Accésit) en *Balconadas al Raval*. Elche. (Alicante, 2023).

## INSTALACIONES ARTÍSTICAS, INTERVENCIONES Y COMISARIADOS.

- *Maskarada*, de Toni López: ideóloga y comisaria de la instalación artística del artista Toni López, en ACAS, Elche, (Alicante, 2023).
- *Superhéroes, Nuevas Miradas*: ideóloga y comisaria de la exposición nacional de Arte Textil (2023). Itinerante.
- *Caballitos de Mar*: ideóloga, comisaria y artista participante. Instalación internacional con 220 artistas. Hotel Atrio del Mar, Sala Luminario. Los Alcázares. (Murcia, 2022).
- *Inacción en la Playa de La Llana*: intervención artística en San Pedro del Pinatar. (Murcia, 2022).
- *La reina Basura*: proyecto escultórico realizado con basura de la Playa de La Llana, San Pedro del Pinatar. (Murcia, 2022).
- *La Epístola*: instalación artística en San Pedro del Pinatar. (Murcia, 2021).
- *Latidos del Parque Regional de las Salinas y Arenales de San Pedro del Pinatar*: investigación artística del Parque Regional de las Salinas y Arenales de San Pedro del Pinatar, San Pedro del Pinatar. (Murcia, 2021).
- *Los colores de la Llana*: investigación artística sobre la Playa de La Llana, San Pedro del Pinatar. (Murcia, 2021).
- *No reloj de Sol*: intervención artística en la Playa de La Llana, San Pedro del Pinatar, Murcia (2021).
- *Abisail*: Instalación artística, San Pedro del Pinatar. (Murcia, 2021).

## INVESTIGACIONES ARTÍSTICAS

- *Clónicas*: proyecto fotográfico en redes sociales (2021).
- *Catástrofe ecológica en el Mar Menor*: proyecto fotográfico en redes sociales (2021).
- *Cartografía subjetiva y experiencias sensoriales del Parque Regional de las Salinas y Arenales de San Pedro del Pinatar*, en redes sociales (2020).

## ARTE SONORO

- *Paisaje sonoro Mar Menor*. Obra asociada a la Instalación artística Caballitos de Mar. Los Alcázares. (Murcia, 2022).
- *Latidos del Parque Regional de las Salinas y Arenales de San Pedro del Pinatar*: paisaje sonoro del Parque Regional de las Salinas y Arenales de San Pedro del Pinatar, San Pedro del Pinatar (Murcia). En redes sociales (2021).

## DOCUMENTALES ARTÍSTICOS

- *Documental artístico de archivo, Maskarada*: documental de 15 minutos de relación integrado en la instalación artística *Maskarada*. En ACAS, Elche. (Alicante, 2023).

## OTROS

- *Helianthemum abelardoi*: descripción pictórica de nueva especie florística, incluida en trabajo científico: (Alcaraz, F. (2015). *Helianthemum abelardoi* Alcaraz sp. nov.: Una especie malinterpretada de las zonas áridas del Sureste de la Península Ibérica (España). *Flora Montibérica*, 60: 139-145).
- Obra seleccionada para el cartel de la exposición nacional Ecología y Salud SOS Mar Menor. Los Alcázares, Murcia (2022).
- Diseño de cartelería (*Superhéroes Nuevas Miradas, Mares Encontrados, Maskarada*, y otros).
- Experiencia en posesición digital (fotografía e impresión 3D).
- Experiencia en modelado e impresión 3D.
- Experiencia en moldes y reproducciones.


## OBRAS EN COLECCIONES

- *Mar de Resaca*. Centro de Arte Semitiel. Cieza. (Murcia, 2023).
- *Caligrama*. Ayuntamiento de Los Alcázares. (Murcia, 2022).
- *Mar imposible*. Ayuntamiento de Los Alcázares. (Murcia, 2022).
- En colecciones privadas.
- Colección de la artista.

## PRÓXIMOS EVENTOS CONCERTADOS

- *Mares Encontrados*: exposición pictórica individual El Corte Inglés (Murcia, 2024).
- *Mares Encontrados*: exposición pictórica individual Ayuntamiento Molina de Segura. (Murcia, 2024).



- 
- Superhéroes, Nuevas Miradas*. Molina de Segura. (Murcia, 2024)
  - Caballitos de Mar II*: macro exposición colectiva, con más de 300 obras de arte. (Murcia, 2023).
  - Superhéroes, Nuevas Miradas*. Elda (Alicante, 2023).
  - Apuntes de Baile*: comisariado del artista Luis Cutillas. (Murcia, 2023)
  - Apuntes de Baile*: comisariado del artista Luis Cutillas. (Archena, 2023).
  - El cuervo adorado*: instalación artística contemporánea individual. Los Alcázares. (Murcia, 2023).
  - Mediterráneo*: exposición colectiva. Madrid (2023).
  - *Balconadas de Tabarca*: muestra colectiva de gran formato. Isla de Tabarca. (Alicante, 2023).

### ENLACES DE INTERÉS

- Instagram: @espm\_art  
[https://www.instagram.com/espm\\_art/](https://www.instagram.com/espm_art/)
- Vimeo: <https://vimeo.com/user139729395>
- [https://www.instagram.com/caballitos\\_de\\_mar/](https://www.instagram.com/caballitos_de_mar/)
- [https://www.instagram.com/proyectos\\_expositivos/](https://www.instagram.com/proyectos_expositivos/)

# CUERPO DEL DOSIER

---

## TÍTULO DEL PROYECTO EXPOSITIVO

*Apuntes de baile.*

### ABSTRAC

Con la idea de dar a conocer muestras artísticas diferentes, propongo una muestra de arte novedosa y poco usual: apuntes de dibujo.

Se conforma de dibujos realizados con tinta china y tintas naturales principalmente sobre papel, apuntes que conformarán obras futuras. Todos realizados con el gesto rápido, decidido y enérgico que caracteriza el lenguaje plástico de Luis, capaz de atrapar en ellos la emoción del momento.

La narrativa de estos apuntes es el baile, una manifestación artística de la humanidad desde sus orígenes. Luis Cutillas ha registrado distintos tipos de baile, en distintas tribus y sectores de la sociedad contemporánea, como herramienta terapéutica necesaria para el buen funcionamiento emocional.


La muestra *APUNTES DE BAILE* la conforman 103 apuntes de diferentes tamaños, recogidos en 37 planchas de cartón pluma que recogen y 4 láminas de pvc.

*APUNTES DE BAILE* es una muestra que respeta la libertad de expresión del artista, Luis Cutillas Guerrero pretende mostrar al espectador los apuntes artísticos como parte necesaria en la práctica artística previa al desarrollo final de la obra.

## DESCRIPCIÓN Y CONCEPTUALIZACIÓN DEL PROYECTO

### DESCRIPCIÓN

La muestra *APUNTES DE BAILE* la conforman 103 apuntes de dibujo de distintas medidas, distribuidos de la siguiente



manera: 27 planchas de cartón pluma de 70 x 100 cm recogen 90 apuntes, 9 planchas de 70 x 50 cm de cartón pluma con un apunte de 50 x 35 cm cada una, y 4 láminas de pvc de 200 x 150 cm que recogen un apunte cada una.

La mayor parte de los apuntes se han realizado con tinta china o tintas naturales, aunque en algunos se ha empleado rotulador, acuarela o acrílico. El soporte de 99 de ellos es el papel y 4 se presentan sobre lámina de pvc transparente.

Las planchas de cartón pluma se colgarán en la pared del espacio expositivo adjudicado, de cables sujetos a rieles, y sobre paneles metálicos de los que dispone la entidad. Las láminas de pvc se colgarán en el patio de la sala, sujetas con cuerdas de las barandillas de este. Cada panel se acompañará de una cartela en la que se detallarán los apuntes que la conforman y algunos datos técnicos de los mismos.

## CONCEPTUALIZACIÓN


La Real Academia de la Lengua Española define bailar como: *Ejecutar movimientos acompasados con el cuerpo, brazos y pies.*

Desde el principio de la humanidad, el baile ha sido una manifestación artística importante. Al principio, en la Prehistoria los movimientos corporales se relacionaban con rituales religiosos, en la Antigüedad con el teatro, en la Edad Media se transformó en divertimento y representación folclórica de los pueblos. En el siglo XX, en Estados Unidos se originaron la mayoría de los ritmos y bailes actuales, que se expandieron gracias a los nuevos medios de comunicación. El baile, en la actualidad, es un medio de expresión, de comunicación corporal y de terapia. Los seres humanos se expresan a través del movimiento corporal rítmico siguiendo un patrón como forma de comunicación.

Los bailes se realizan al aire libre, o en zonas adecuadas o adaptadas para ellos según sus necesidades técnicas, lo que demuestra la importancia que tienen para las distintas sociedades.

En 1940, en EEUU comienza el uso terapéutico del baile y el movimiento para integrar procesos cognitivos, corporales y emocionales. El arte como terapia une cuerpo, mente, y alma, que interactúan entre sí influyendo en el pensamiento.

El baile mejora el funcionamiento de los sistemas circulatorio y respiratorio, proporciona agilidad, coordinación, adelgaza, y



alivia tensiones. Además, es una importante herramienta de relación social, facilita la expresión de emociones y sentimientos; potencia la espontaneidad y la creatividad; aumenta la autoestima ayudando a vencer la timidez y el miedo; mejora el estado de ánimo, divierte, entretiene, aumenta la vitalidad, la motivación y la ilusión; combate la depresión y el estrés; previene el envejecimiento cerebral y proporciona desafíos mentales.

Es por todo esto, que Luis Cutillas realiza una incursión artística en el mundo del baile, en la que muestra bailes realizados por distintos grupos sociales contemporáneos a través de apuntes, que forman parte de un registro de más de 1000 apuntes realizados desde 2016. Los apuntes son una herramienta fundamental de registro y de creación artística, al igual que un elemento de práctica artística, de ahí la importancia de mostrarlos públicamente.

## NECESIDADES TECNICAS Y RECURSOS SOLICITADOS

- Permanencia en sala expositiva.
- Cables de riel para colgar las planchas de cartón pluma (disponibles en la sala expositiva)
- 4 Paneles metálicos para disposición de obras (disponibles en la sala expositiva).
- Carteles impresos de la Exposición.

## ARTISTA COMISARIADO- LUIS CUTILLAS GUERRERO

### STATEMENT DE LUIS CUTILLAS GUERRERO

Durante el desarrollo de mi práctica artística he experimentado con distintas con distintas técnicas plásticas para expresar mis emociones e inquietudes, que me han llevado a buscar un lenguaje propio caracterizado por una pincelada rápida y enérgica, en el que el color parte fundamental del mismo.

Como referentes tomo a los impresionistas y como temas de mi producción artística la figura humana y sus pasiones.

## BIOGRAFÍA DE LUIS CUTILLAS GUERRERO

Luis Cutillas nace en Molina de Segura (Murcia), en 1967. Desde edad temprana le llama la atención el mundo artístico en todas sus facetas, pero principalmente las artes plásticas y la música.

Estudia diseño de interiores en la Escuela de Artes y Oficios de Murcia y más tarde obtiene una plaza como Educador Social de los Servicios Sociales de Molina de Segura. Al trabajar con niños y adolescentes de familias en intervención, y con personas con necesidades especiales, decide especializarse en Arte Terapia. Es entonces cuando comienza su andadura artística, productiva y sistemática, realizando varias muestras pictóricas.

En la actualidad está afincado en La Ribera de Molina (Murcia), desde donde desarrolla su labor artística.

## CURRÍCULUM VITAE DE LUIS CUTILLAS GUERRERO

### FORMACIÓN

- Taller de pintura con Elisa Fernández. Molina de Segura (Murcia). Desde 2017 hasta la actualidad.
- Taller de pintura con Miwako Yamaguchi. Molina de Segura (Murcia). 2012/2013
- Máster especialista universitario en Arte Terapia. Escuela de Prácticas Psicológicas. Universidad de Murcia. 2004/2006.
- Diseño de Interiores en la Escuela de Artes y Oficios Artísticos de Murcia. 1987/1992.

### EXPOSICIONES

#### INDIVIDUALES

- *Desplazados*: Muestra individual. Sala de exposiciones El Pósito de Alhama (Murcia). 2022.
- *Música y músicos*: Muestra individual. Restaurante Signatura de Murcia. 2022.
- *40 Aniversario Coral Kodaly*: Muestra Individual. Sala de exposiciones antigua Cárcel de Molina de Segura (Murcia). 2022.
- *Eva tomando el sol*: Muestra individual. Cafetería Estación Bar. Ribera de Molina (Murcia). 2021/2022.
- *El ballet y otros retratos*: Muestra individual. Sala Los Postigos, oficina de turismo del Ayuntamiento de Molina de Segura (Murcia). 2021.

- *Cosa de Niños*: Muestra individual. Restaurante Signatura. Murcia. 2021.
- *Huellas del movimiento*: Muestra individual. Casa de la Cultura Francisco Rabal. Águilas (Murcia). 2020.
- *Retratos*: Muestra individual. Restaurante Signatura. Murcia. 2020.
- *Niños Refugiados*: Muestra individual. Museo MUDEM. Molina de Segura (Murcia). 2018.
- *Refugiados*: Muestra individual. Casino de la Ribera de Molina (Murcia). 2018.
- *Los ojos con que me miras*: Muestra individual. En el centro Cima de Abarán (Murcia). 2018
- *El color del gesto*: Muestra individual. Sala de exposiciones antigua Cárcel de Molina de Segura (Murcia). 2017
- *El color del gesto*: Muestra individual. Centro Social de la Universidad de Murcia. Espinardo (Murcia). 2017

### COLECTIVAS

- *Superhéroes, Nuevas Miradas*. Centro Cultural Las Clarisas. Elche (Alicante). 2023.
- *Superhéroes, Nuevas Miradas*. Museo de San Javier. San Javier (Murcia). 2023.
- *Superhéroes, Nuevas Miradas*. Hotel Ibersol Atrio de Mar. Los Alcázares (Murcia). 2023.
- *Instalación artística Caballitos de Mar*. Los Alcázares (Murcia). 2022.
- *La infancia y Grandes mujeres*. Grupo amigos del Hospital Virgen de la Arrixaca. Murcia. 2019.
- *Exposición colectiva alumnos del taller de pintura de Elisa Fernández*. Oficina de Turismo. Centro Los Postigos (Murcia). Año 2018.
- *Antiguos alumnos de Sanje*. Centro Infanta Elena de Alcantarilla (Murcia). 2017.
- *Antiguos alumnos de Sanje*. Centro Infanta Elena de Alcantarilla (Murcia). 2016.

### PREMIOS

- *8 de marzo, día internacional de la mujer*. Concurso de pintura. Concejalía de la mujer. Ayuntamiento de Molina de Segura (Murcia), 2018: 2º Premio.
- Concurso de pintura de la Concejalía de Igualdad del Ayuntamiento de Molina de Segura (Murcia), 2022: 2º Premio.
- *Inclusión laboral de personas con discapacidad*, Asociación Amiab. Albacete, 2019: Finalista.



# RELACIÓN DE OBRAS Y FICHAS TÉCNICAS

---

## PANEL 1



### FICHA TÉCNICA:

-Título: *Panel 1.*

-Autor: Luis Cutillas Guerrero

-Fecha de creación: 2023.

-Técnica y soporte: Apuntes de dibujo. Nogalina, tinta china y rotulador sobre papel. Panel de cartón pluma.

-Medidas panel: 70 x 100 cm.

## PANEL 2



FICHA TÉCNICA:

-Título: *Panel 3.*

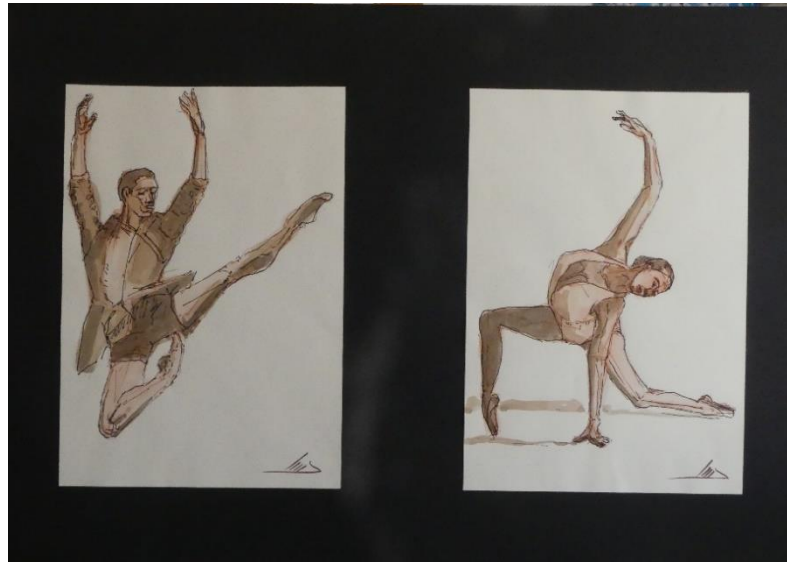
-Autor: Luis Cutillas Guerrero

-Fecha de creación: 2023.

-Técnica y soporte: Apuntes de dibujo. Nogalina, tinta china y rotulador sobre papel. Panel de cartón pluma.

-Medidas panel: 70 x 100 cm.

**PANEL 3**



FICHA TÉCNICA:

-Título: *Panel 3.*

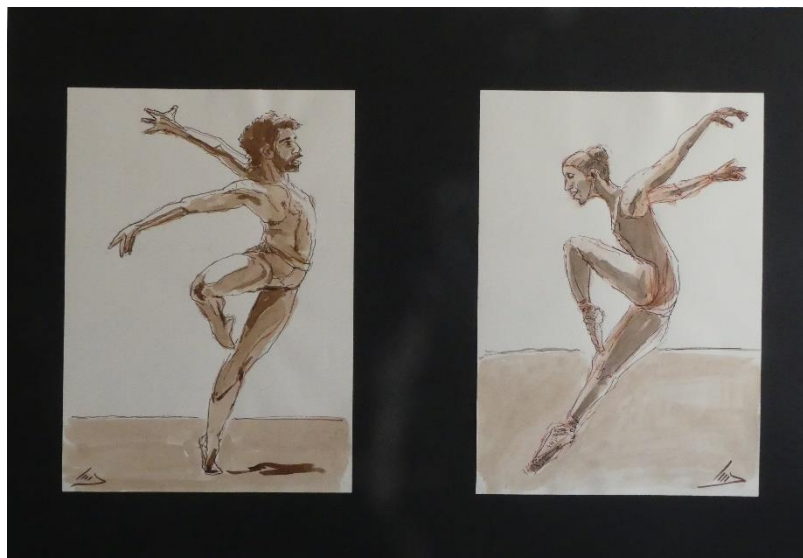
-Autor: Luis Cutillas Guerrero

-Fecha de creación: 2023.

-Técnica y soporte: Apuntes de dibujo. Nogalina y tinta china sobre papel. Panel de cartón pluma.

-Medidas panel: 70 x 100 cm.

**PANEL 4**



### FICHA TÉCNICA:

-Título: *Panel 4.*

-Autor: Luis Cutillas Guerrero

-Fecha de creación: 2023.

-Técnica y soporte: Apuntes de dibujo. Nogalina y tinta china sobre papel. Panel de cartón pluma.

-Medidas panel: 70 x 100 cm.

### PANEL 5



### FICHA TÉCNICA:

-Título: *Panel 5.*

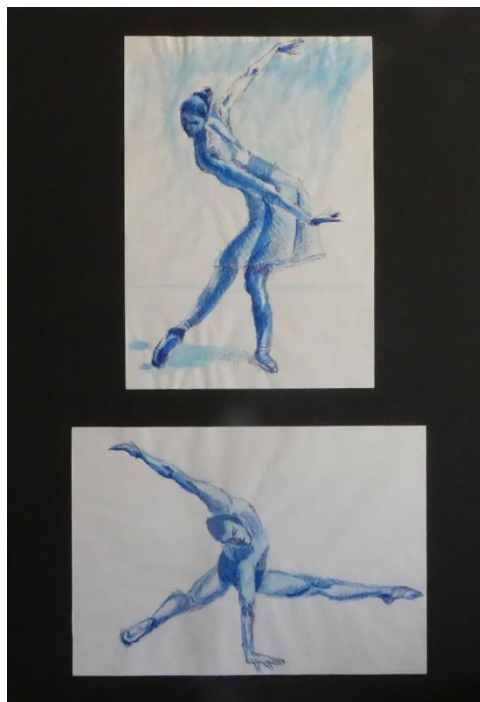
-Autor: Luis Cutillas Guerrero.

-Fecha de creación: 2022.

-Técnica y soporte: Apuntes de dibujo. Tinta china sobre papel. Panel de cartón pluma.

-Medidas panel: 70 x 50 cm.

### PANEL 6



### FICHA TÉCNICA:

-Título: *Panel 6.*

-Autor: Luis Cutillas Guerrero

-Fecha de creación: 2022.

-Técnica y soporte: Apuntes de dibujo. Tinta sobre papel. Panel de cartón pluma.

-Medidas panel: 100 x 70 cm.

## PANEL 7



### FICHA TÉCNICA:

-Título: *Panel 7.*

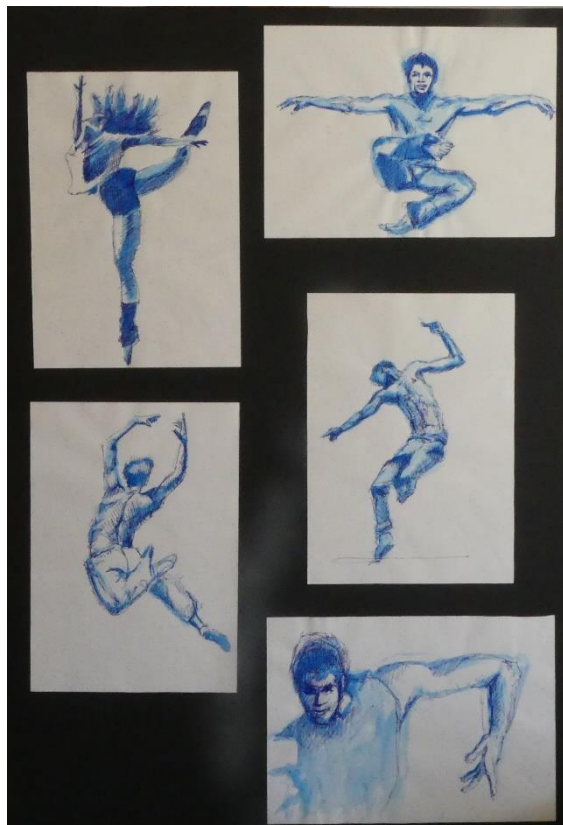
-Autor: Luis Cutillas Guerrero

-Fecha de creación: 2022.

-Técnica y soporte: Apuntes de dibujo. Tinta sobre papel. Panel de cartón pluma.

-Medidas panel: 100 x 70 cm.

## PANEL 8



### FICHA TÉCNICA:

-Título: *Panel 8*

-Autor: Luis Cutillas Guerrero

-Fecha de creación: 2022.

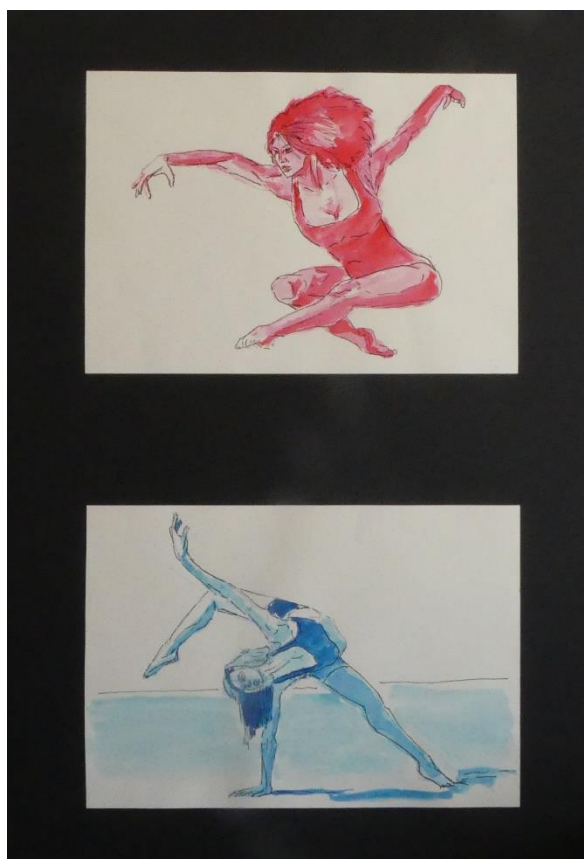
-Técnica y soporte: Apuntes de dibujo. Tinta sobre papel.

Panel de cartón pluma.

-Medidas panel: 100 x 70 cm.



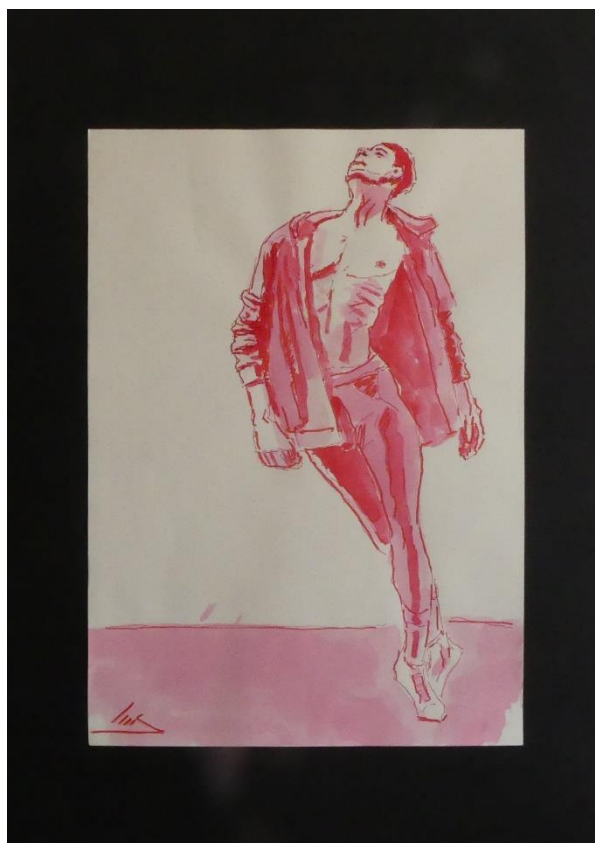
## PANEL 9



### FICHA TÉCNICA:

- Título: *Panel 9.*
- Autor: Luis Cutillas Guerrero
- Fecha de creación: 2022.
- Técnica y soporte: Apuntes de dibujo. Tintas sobre papel. Panel de cartón pluma.
- Medidas panel: 100 x 70 cm.

## PANEL 10



### FICHA TÉCNICA:

- Título: *Panel 10.*
- Autor: Luis Cutillas Guerrero
- Fecha de creación: 2022.
- Técnica y soporte: Apuntes de dibujo. Tintas sobre papel. Panel de cartón pluma.
- Medidas panel: 70 x 50 cm.

## PANEL 11



### FICHA TÉCNICA:

-Título: *Panel 11.*

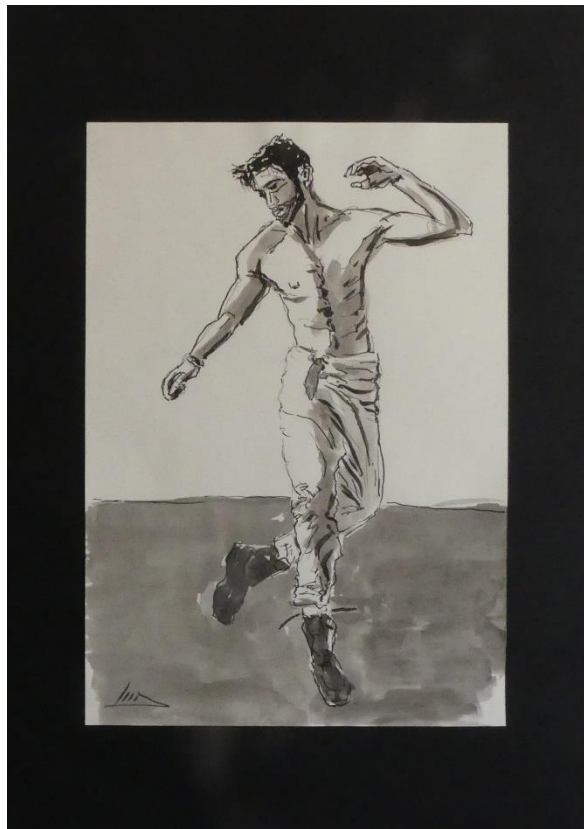
-Autor: Luis Cutillas Guerrero.

-Fecha de creación: 2022.

-Técnica y soporte: Apuntes de dibujo. Tinta china sobre papel. Panel de cartón pluma.

-Medidas panel: 70 x 100 cm.

## PANEL 12



### FICHA TÉCNICA:

-Título: *Panel 12.*

-Autor: Luis Cutillas Guerrero.

-Fecha de creación: 2022.

-Técnica y soporte: Apuntes de dibujo. Tinta china sobre papel. Panel de cartón pluma.

-Medidas panel: 70 x 50 cm.



### PANEL 13



#### FICHA TÉCNICA:

-Título: *Panel 13.*

-Autor: Luis Cutillas Guerrero

-Fecha de creación: 2022.

-Técnica y soporte: Apuntes de dibujo. Tintas sobre papel.  
Panel de cartón pluma.

-Medidas panel: 70 x 100 cm.

### PANEL 14



#### FICHA TÉCNICA:

-Título: *Panel 14.*

-Autor: Luis Cutillas Guerrero

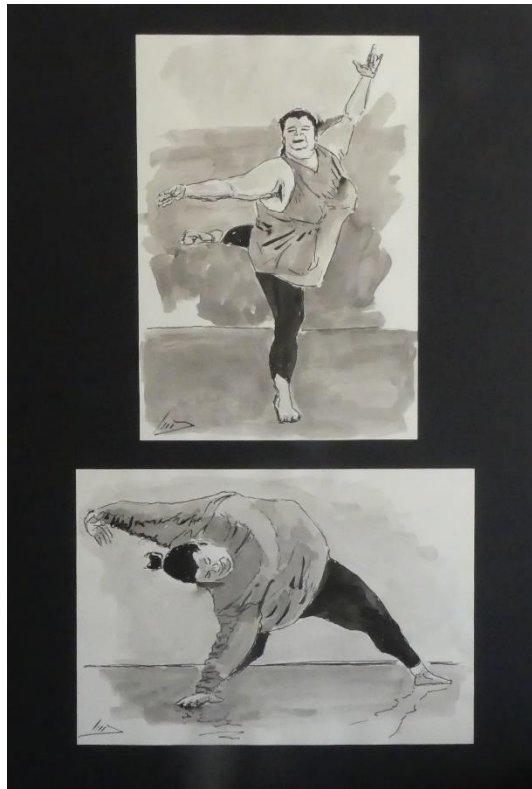
-Fecha de creación: 2023.

-Técnica y soporte: Apuntes de dibujo.  
Tintas sobre papel.

Panel de cartón pluma.

-Medidas panel: 100 x 70 cm.

## PANEL 15



### FICHA TÉCNICA:

-Título: *Panel 15.*

-Autor: Luis Cutillas Guerrero

-Fecha de creación: 2022.

-Técnica y soporte: Apuntes de dibujo. Tinta china sobre papel. Panel de cartón pluma.

-Medidas panel: 100 x 70 cm.

## PANEL 16



### FICHA TÉCNICA:

-Título: *Panel 16.*

-Autor: Luis Cutillas Guerrero

-Fecha de creación: 2022.

-Técnica y soporte: Apuntes de dibujo. Tintas sobre papel. Panel de cartón pluma.

-Medidas panel: 70 x 100 cm.

## PANEL 17



### FICHA TÉCNICA:

-Título: *Panel 17.*

-Autor: Luis Cutillas Guerrero

-Fecha de creación: 2022.

-Técnica y soporte: Apuntes de dibujo. Tintas sobre papel.  
Panel de cartón pluma.

-Medidas panel: 70 x 100 cm.

## PANEL 18



### FICHA TÉCNICA:

-Título: *Panel 18.*

-Autor: Luis Cutillas Guerrero

-Fecha de creación: 2022.

-Técnica y soporte: Apuntes de dibujo.  
Tintas sobre papel.  
Panel de cartón pluma.

-Medidas panel: 70 x 50 cm

## PANEL 19



### FICHA TÉCNICA:

-Título: *Panel 19.*

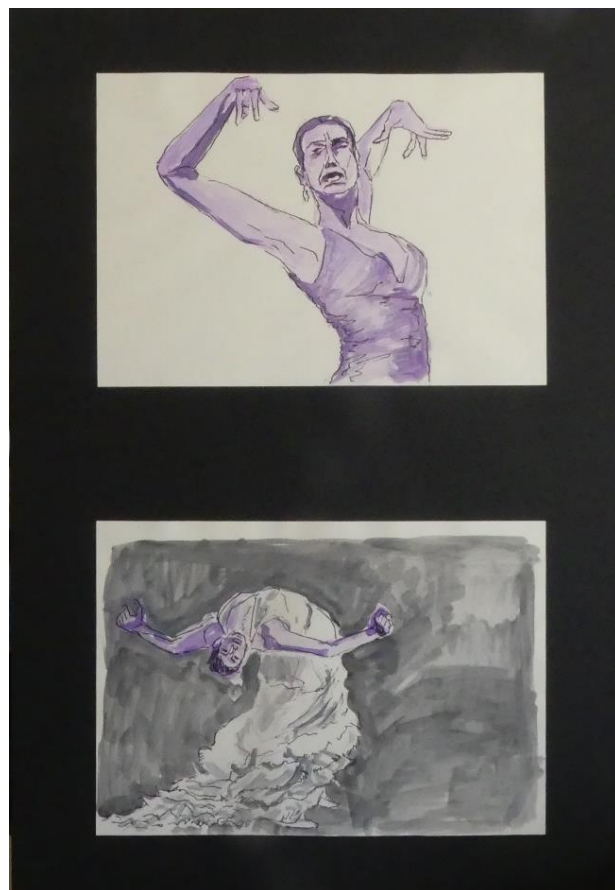
-Autor: Luis Cutillas Guerrero

-Fecha de creación: 2022.

-Técnica y soporte: Apuntes de dibujo. Tintas sobre papel.  
Panel de cartón pluma.

-Medidas panel: 50 x 70 cm

## PANEL 20



### FICHA TÉCNICA:

-Título: *Panel 20.*

-Autor: Luis Cutillas Guerrero

-Fecha de creación: 2022.

-Técnica y soporte: Apuntes de dibujo.  
Tintas sobre papel.  
Panel de cartón pluma.

-Medidas panel: 100 x 70 cm



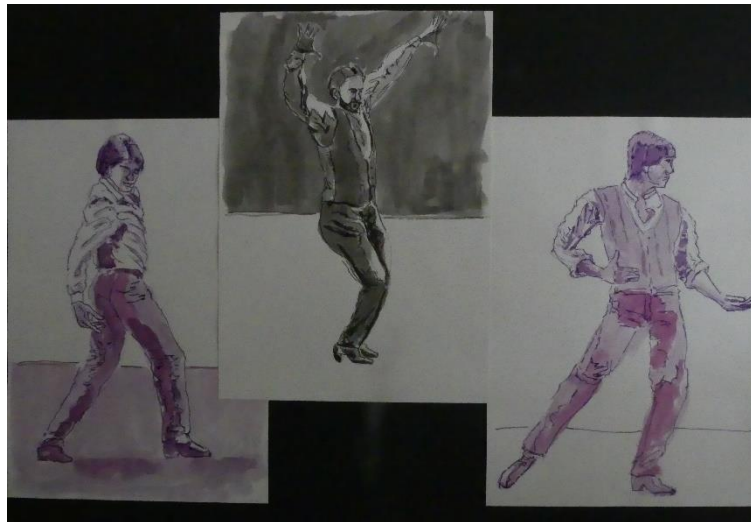
## PANEL 21



### FICHA TÉCNICA:

- Título: *Panel 21.*
- Autor: Luis Cutillas Guerrero
- Fecha de creación: 2022.
- Técnica y soporte: Apuntes de dibujo. Tintas sobre papel. Panel de cartón pluma.
- Medidas panel: 100 x 70 cm

## PANEL 22



### FICHA TÉCNICA:

- Título: *Panel 22.*
- Autor: Luis Cutillas Guerrero
- Fecha de creación: 2022.
- Técnica y soporte: Apuntes de dibujo. Tintas sobre papel. Panel de cartón pluma.
- Medidas panel: 70 x 100 cm

### Panel 23



#### FICHA TÉCNICA:

-Título: *Panel 23.*

-Autor: Luis Cutillas Guerrero

-Fecha de creación: 2022.

-Técnica y soporte: Apuntes de dibujo. Tinta china y nogalina sobre papel. Panel de cartón pluma.

-Medidas panel: 70 x 100 cm

### PANEL 24



#### FICHA TÉCNICA:

-Título: *Panel 24.*

-Autor: Luis Cutillas Guerrero

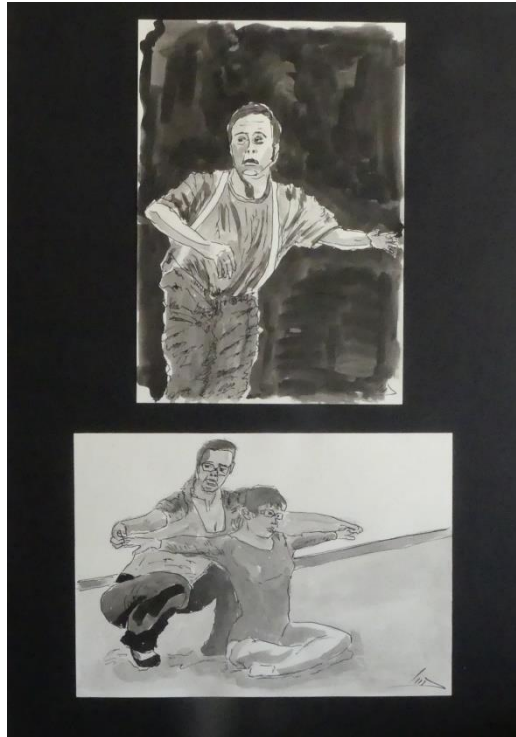
-Fecha de creación: 2022.

-Técnica y soporte: Apuntes de dibujo. Tinta china sobre papel. Panel de cartón pluma.

-Medidas panel: 100 x 70 cm.



## PANEL 25



### FICHA TÉCNICA:

-Título: *Panel 25.*

-Autor: Luis Cutillas Guerrero

-Fecha de creación: 2022.

-Técnica y soporte:

Apuntes de dibujo. Tinta china sobre papel. Panel de cartón pluma.

-Medidas panel: 70 x 100 cm.

## PANEL 26



### FICHA TÉCNICA:

-Título: *Panel 26.*

-Autor: Luis Cutillas Guerrero

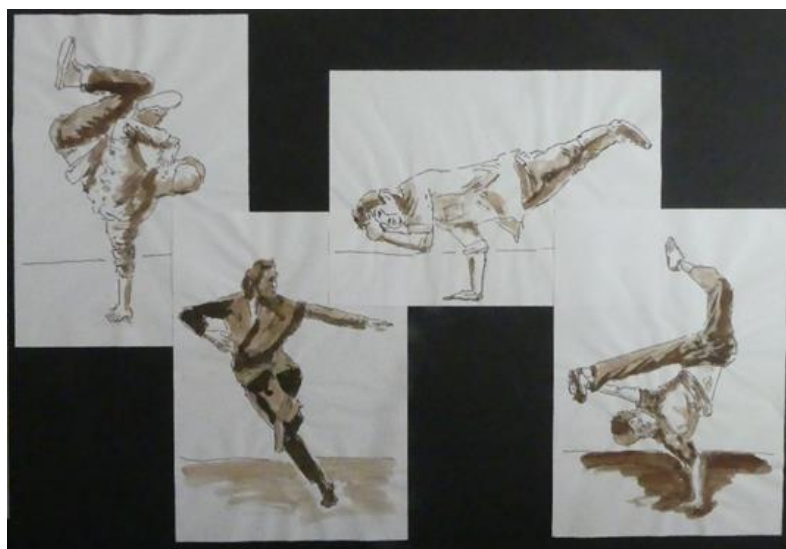
-Fecha de creación: 2022.

-Técnica y soporte:

Apuntes de dibujo. Tinta china sobre papel. Panel de cartón pluma.

-Medidas panel: 70 x 50 cm.

## PANEL 27



### FICHA TÉCNICA:

-Título: *Panel 27.*

-Autor: Luis Cutillas Guerrero

-Fecha de creación: 2022.

-Técnica y soporte: Apuntes de dibujo. Tinta china y nogalina sobre papel. Panel de cartón pluma.

-Medidas panel: 70 x 100 cm.

## PANEL 28



### FICHA TÉCNICA:

-Título: *Panel 28.*

-Autor: Luis Cutillas Guerrero

-Fecha de creación: 2022.

-Técnica y soporte: Apuntes de dibujo. Tintas sobre papel. Panel de cartón pluma.

-Medidas panel: 70 x 100 cm.

## PANEL 29



### FICHA TÉCNICA:

-Título: *Panel 29.*

-Autor: Luis Cutillas Guerrero

-Fecha de creación: 2022.

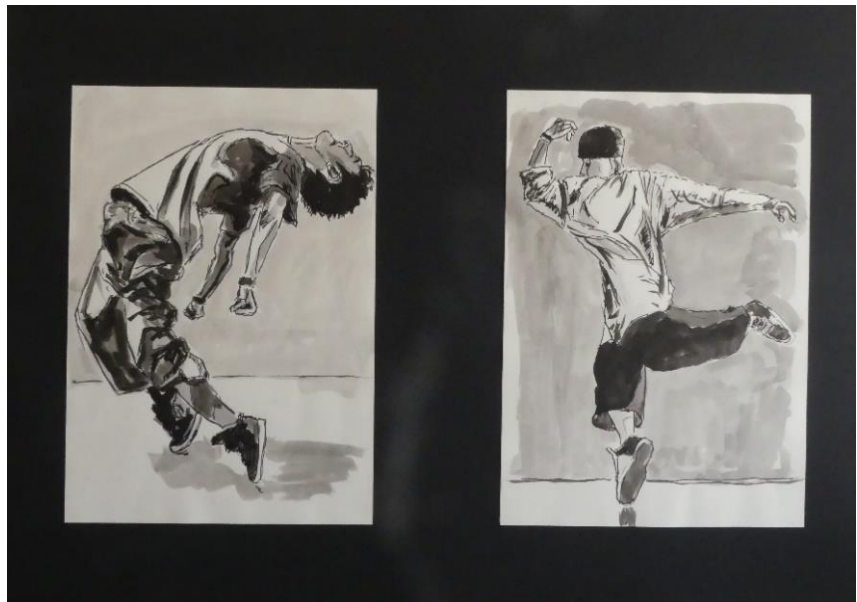
-Técnica y soporte: Apuntes de dibujo.

Tintas sobre papel.

Panel de cartón pluma.

-Medidas panel: 100 x 70 cm.

## PANEL 30



### FICHA TÉCNICA:

-Título: *Panel 30.*

-Autor: Luis Cutillas Guerrero

-Fecha de creación: 2022.

-Técnica y soporte: Apuntes de dibujo. Tinta china sobre papel. Panel de cartón pluma.

-Medidas panel: 100 x 70 cm.

### PANEL 31



#### FICHA TÉCNICA:

- Título: *Panel 31.*
- Autor: Luis Cutillas Guerrero
- Fecha de creación: 2022.
- Técnica y soporte: Apuntes de dibujo. Tinta china sobre papel. Panel de cartón pluma.
- Medidas panel: 70 x 50 cm.

### PANEL 32



#### FICHA TÉCNICA:

- Título: *Panel 32.*
- Autor: Luis Cutillas Guerrero
- Fecha de creación: 2022.
- Técnica y soporte: Apuntes de dibujo. Técnica mixta sobre papel. Panel de cartón pluma.
- Medidas panel: 70 x 50 cm.



### PANEL 33



#### FICHA TÉCNICA:

-Título: *Panel 33.*

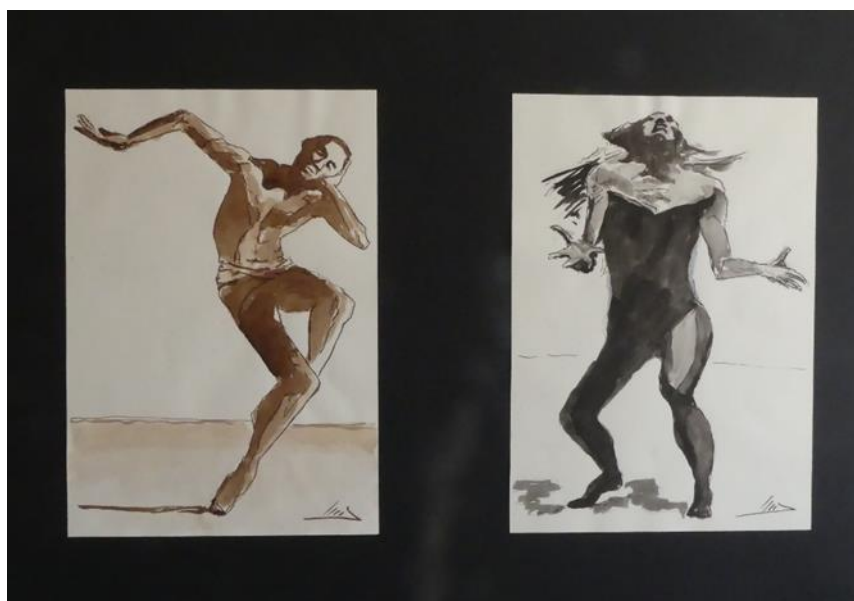
-Autor: Luis Cutillas Guerrero

-Fecha de creación: 2022.

-Técnica y soporte: Apuntes de dibujo. Tintas sobre papel. Panel de cartón pluma.

-Medidas panel: 100 x 70 cm.

### PANEL 34



#### FICHA TÉCNICA:

-Título: *Panel 34.*

-Autor: Luis Cutillas Guerrero

-Fecha de creación: 2023.

-Técnica y soporte: Apuntes de dibujo. Tinta china y nogalina sobre papel. Panel de cartón pluma.

-Medidas panel: 100 x 70 cm.

### PANEL 35



#### FICHA TÉCNICA:

-Título: *Panel 35.*

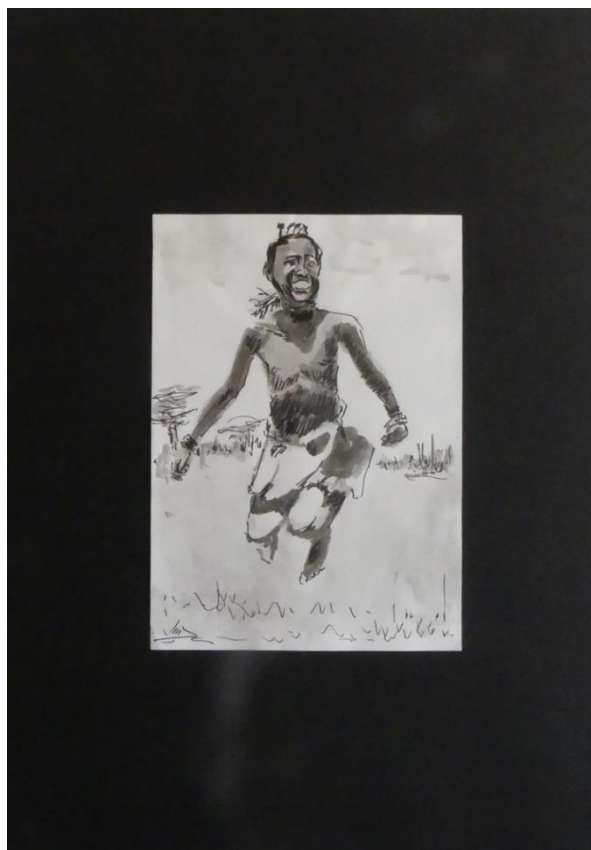
-Autor: Luis Cutillas Guerrero

-Fecha de creación: 2022.

-Técnica y soporte: Apuntes de dibujo. Tintas sobre papel.  
Panel de cartón pluma.

-Medidas panel: 100 x 70 cm.

### PANEL 36



#### FICHA TÉCNICA:

-Título: *Panel 36.*

-Autor: Luis Cutillas Guerrero

-Fecha de creación: 2022.

-Técnica y soporte: Apuntes de dibujo.  
Tintas sobre papel.  
Panel de cartón pluma.

-Medidas panel: 100 x 70 cm.



## LÁMINA 1



### FICHA TÉCNICA:

- Título: *Lámina 1.*
- Autor: Luis Cutillas Guerrero
- Fecha de creación: 2023.
- Técnica y soporte: Técnica mixta sobre lámina de pvc transparente.
- Medidas: 200 x 150 cm.

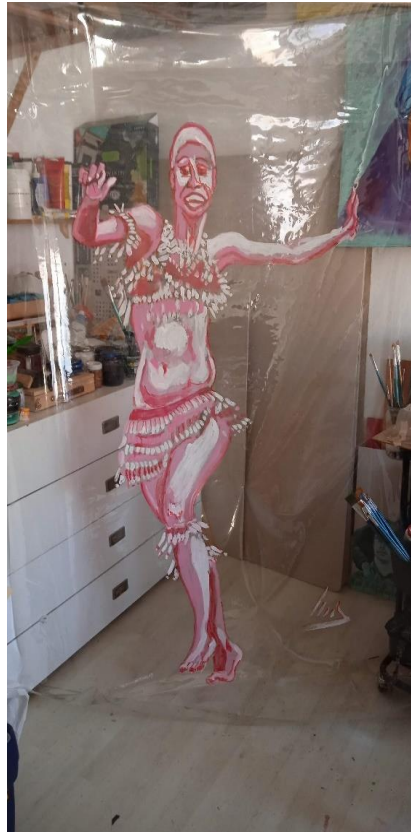
## LÁMINA 2



### FICHA TÉCNICA:

- Título: *Lámina 2.*
- Autor: Luis Cutillas Guerrero
- Fecha de creación: 2023.
- Técnica y soporte: Técnica mixta sobre lámina de pvc transparente.
- Medidas: 200 x 150 cm.

### LÁMINA 3



#### FICHA TÉCNICA:

- Título: *Lámina 3.*
- Autor: Luis Cutillas Guerrero
- Fecha de creación: 2023.
- Técnica y soporte: Técnica mixta sobre lámina de pvc transparente.
- Medidas: 200 x 150 cm.

### LÁMINA 4



#### FICHA TÉCNICA:

- Título: *Lámina 4.*
- Autor: Luis Cutillas Guerrero
- Fecha de creación: 2023.
- Técnica y soporte: Técnica mixta sobre lámina de pvc transparente.
- Medidas: 200 x 150 cm.

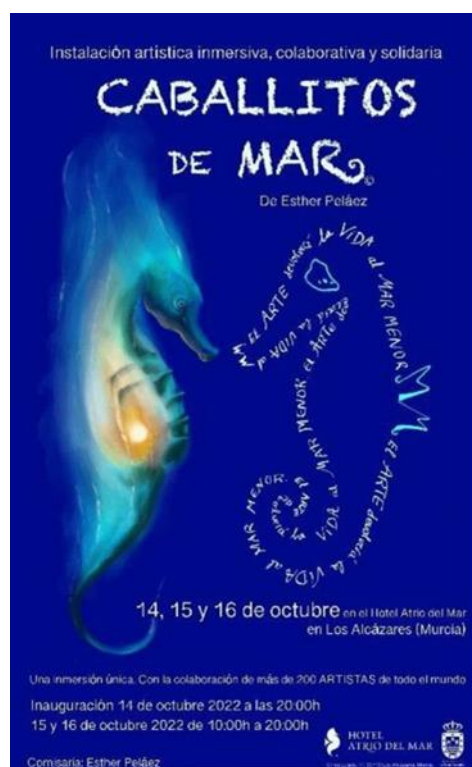
# ÚLTIMOS TRABAJOS COMISARIADOS E IDEADOS POR ESTHER PELÁEZ

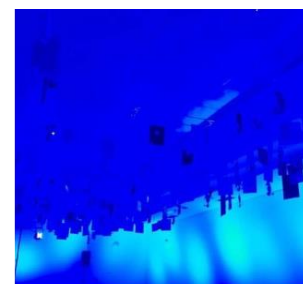
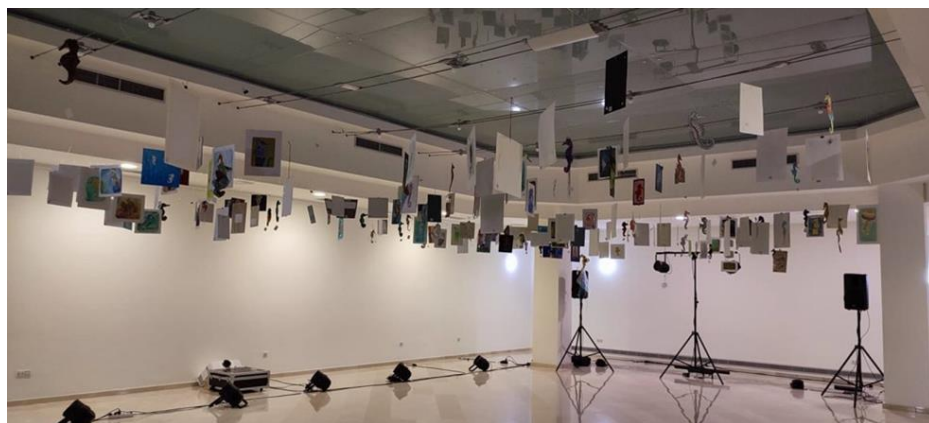
## CABALLITOS DE MAR

Instalación artística internacional, inmersiva, colaborativa y solidaria. Llevada a cabo los días 14, 15 y 16 de octubre de 2022, en la Sala Lucernario del Hotel Atrio del Mar. Los Alcázares. Murcia. Con la participación de 220 artistas de todo el mundo. Proyecto colaborativo lineal en el tiempo, que narra el extractivismo al que se ha sometido al Mar Menor y su entorno.

- Enlace de interés, a video:

<https://www.instagram.com/p/CkSjdBsDE-n/>





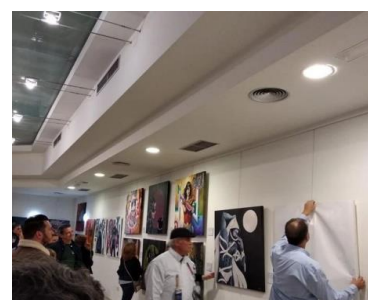
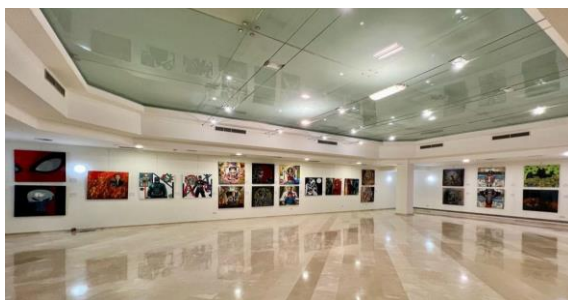
## SUPERHÉROES, NUEVAS MIRADAS

Proyecto de prácticas participativas educativo, con la participación de 18 artistas nacionales, en que se usan los Superhéroes para tratar temas contemporáneos como identidad, otredad, introspección, igualdad de género, resiliencia, medioambiente, etc.

Se presentan imágenes de la exposición itinerante del proyecto en distintas localidades. Abre una nueva corriente pictórica dentro de la vanguardia del Arte Textil: collage pictórico-textil sobre lienzo y bastidor. Se conforma de 36 obras de 100 x 100 cm creadas para el proyecto. Realización



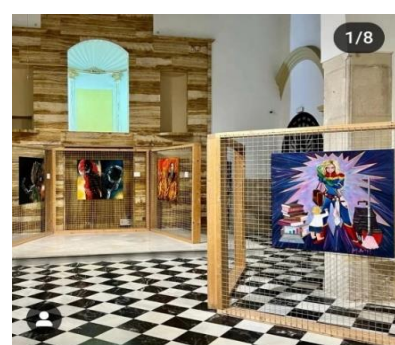
de visitas guiadas para escolares, estudiantes de bachillerato de arte, centros de discapacitados, centros de inclusión social, y asociaciones de amas de casa. Happenings. Paisaje sonoro.



*Superhéroes, Nuevas Miradas. Los Alcázares, Murcia (2023).*



*Superhéroes, Nuevas Miradas. San Javier, Murcia (2023).*



*Superhéroes, Nuevas Miradas. Las Clarisas. Elche, Alicante (2023).*

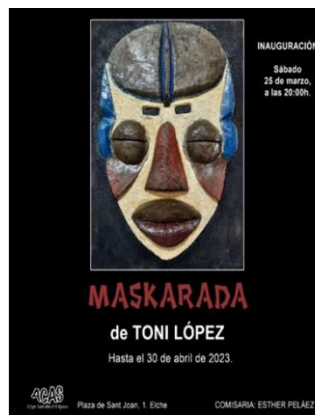
- Enlace de interés:  
[https://www.instagram.com/proyectos\\_expositivos/](https://www.instagram.com/proyectos_expositivos/)



# MASKARADA

Instalación artística que narra sobre la igualdad y la tolerancia, tomando como elementos de reflexión la otredad, la diferencia, y las redes sociales. Conformada por cuatro obras artísticas: *Máscaras* (formada por 31 reinterpretaciones artísticas de máscaras tribales: 26 pinturas expandidas y 3 esculturas); *Máskara contemporánea*, *Atuendo contemporáneo*, y *Cráneo*, piezas realizadas por el artista Toni López; y *Maskarada video-documental* comisarial de 16 minutos realizado por Esther Peláez.

Realizada en ACAS, espacio expositivo. Del 25 de marzo al 30 de abril. Elche en 2023.



# ÚLTIMAS PARTICIPACIONES ARTÍSTICAS DE LUIS CUTILLAS GUERRERO

---



## FICHA TÉCNICA

-TÍTULO: *El sueño de Fernando.*

-AUTOR: Luis Cutillas Guerrero.

-FECHA DE REALIZACIÓN: diciembre 2022.

-TÉCNICA Y SOPORTE: mixta, sobre lienzo en bastidor.

-MEDIDAS: 100 x 100 x 4 cm.

-DESCRIPCIÓN DE OBRA: pintura al óleo integrada sobre tela. La obra presenta aplicaciones de cinta de gasa cristal.

-ACTUALMENTE: En itinerancia. Forma parte del proyecto participativo *Superhéroes, Nuevas Miradas.*

-CONCEPTO: Superhéroe: Capitán América (Deseo-imaginación Vs. realidad-locura).

La obra representa la imaginación de una persona adulta con discapacidad intelectual, que cree que el Capitán América lo protege ante las situaciones adversas, sintiéndose así seguro. Cubre su rostro con el casco que muestra el símbolo del superhéroe, y que se ha fabricado en el taller ocupacional, como señal de advertencia ante los demás. La obra representa la fragilidad de todas esas personas, que

tienen que vivir en un mundo donde las personas vulnerables sufren rechazo y marginación a diario.



#### FICHA TÉCNICA

-TÍTULO: *La pleitesía del Capitán América.*

-AUTOR: Luis Cutillas Guerrero.

-FECHA DE REALIZACIÓN: diciembre 2022.

-TÉCNICA Y SOPORTE: mixta, sobre lienzo en bastidor.

-MEDIDAS: 100 x 100 x 4 cm.

-DESCRIPCIÓN DE OBRA: pintura al óleo integrada sobre tela.

La obra presenta aplicaciones de cinta de gasa cristal.

-ACTUALMENTE: En itinerancia. Forma parte del proyecto participativo *Superhéroes, Nuevas Miradas.*

-CONCEPTO: Superhéroe: Capitán América (La lucha por los valores).

La obra hace referencia a todos aquellos que defienden y luchan por sus convicciones, aún a pesar de sufrir el rechazo y la incomprensión de los demás, que muchas veces los consideran perturbados mentales, sin serlo, simplemente por no compartir las mismas creencias.





*Superhéroes, Nuevas Miradas. Museo de San Javier. San Javier (Murcia). 2023.*



*Superhéroes, Nuevas Miradas. Espacio cultural Las Clarisas, Elche (Alicante). 2023*



Esther Peláez Molina  
Comisaria de *Apuntes de Baile*

---

CONTACTO: [epmartista@gmail.com](mailto:epmartista@gmail.com)  
Móvil: 642488905