



## **SEMINARIO DIVULGACIÓN CIENTÍFICA (COMPUESTO POR 6 MICROCURSOS)**

**Duración:** 12,5 horas (5 horas de videoconferencia y 7,5 horas de trabajo autónomo del alumnado)

**Fechas de realización:** Del 5 al 12 de mayo de 2021.

### **Sesiones de videoconferencia:**

- Bloque 1: 10 de mayo de 17:00 a 18:00 horas.
- Bloque 2: 11 de mayo de 17:00 a 19:00 horas.
- Bloque 3: 12 de mayo de 17:00 a 19:00 horas

### **Personal formador**

- José Manuel López Nicolás. Vicerrector de Transferencia y Divulgación Científica de la Universidad de Murcia (Bloque 1)
- Carmen Martínez Fernández y Ana Fernández Martínez. Equipo de la UCC+i de la Universidad de Murcia (Bloque 2)
- Verónica Pardo Quiles y Rocío González García. Equipo UCC+i de la Universidad de Murcia (Bloque 3)

### **Competencias**

- Aprender a comunicar fuera del ámbito estrictamente académico utilizando un lenguaje adecuado.
- Aplicar recursos para comunicar los resultados de las investigaciones.
- Familiarizarse con los formatos más novedosos y atractivos de la divulgación científica: vídeo, espectáculos, charlas o redes sociales.
- Diferenciar entre los distintos tipos de comunicación científica y ser capaces de elegir el formato más apropiado para divulgar en cada contexto.

-Desarrollar habilidades de comprensión, síntesis y redacción, enfocadas a una comunicación global dirigida a un público muy diverso.

-Sensibilizarse sobre la necesidad de divulgar como estrategia de bienestar social.

## Contenidos

### ***Bloque 1. Charlas divulgativas***

- Aspectos de interés en la planificación de la charla.
- Preparación de diapositivas.
- Puesta en escena.
- Consejos durante la conferencia.
- La conclusión.
- Turno de preguntas.
- Post conferencia, ¿qué hacer?

### ***Bloque 2. Eventos y audiovisuales para divulgar la ciencia.***

- Cómo participar y/o crear eventos de divulgación científica.
- Organización y participación en jornadas, conferencias y cinefóruns de divulgación científica.
- Organización y participación en concursos de divulgación.
- Organización y participación en grandes eventos de divulgación.
- El audiovisual como herramienta de divulgación.
- Preproducción. Planificación y diseño de formato.
- Adaptación de textos para el medio audiovisual.

-Preparación y ejecución de locuciones y rodajes.

-Posproducción. Edición de material audiovisual. Montaje y adición de elementos de diseño y corporativos.

### ***Bloque 3. Redacción para medios y redes sociales.***

*Redacción y presentación de mis resultados para medios.*

-Del *paper* a los medios de comunicación.

-¿Cómo redactar para que mi investigación resulte comprensible?

-Notas de prensa: peculiaridades.

*Redes sociales para divulgar la ciencia.*

-Importancia de las redes sociales para divulgar la ciencia.

-Qué redes sociales utilizar.

-Cómo utilizarlas para sacarles el máximo partido.