

# PreteritUM: ¡Que no te cuenten historia(s)!

## PRESENTACIÓN

---

La Universidad de Murcia, consciente de la trascendencia de la ciencia en la sociedad y de su aportación a la formación de una ciudadanía crítica, considera que la divulgación científica es imprescindible para fomentar su valoración y apreciación. Por esta razón, la Universidad de Murcia, a través del grupo [Laboratorio Temporal](#)<sup>1</sup> y en colaboración con la [Unidad de Cultura Científica y de la Innovación](#)<sup>2</sup>, perteneciente al Vicerrectorado de Transferencia y Divulgación Científica, convoca la:

### III EDICIÓN DEL CONCURSO *¡Que no te cuenten historia(s)!*

Esta actividad se configura como un espacio de reflexión crítica que acerque al estudiantado al proceso de construcción de la historia, que les ayude a identificar la intencionalidad que subyace a las muy diversas narraciones históricas y que los anime a contrastar y evaluar las fuentes a su disposición para poder realizar argumentaciones fundamentadas.

Esta edición del concurso ha sido financiada por la Convocatoria de Actividades para el fomento de la Transferencia de la Universidad de Murcia (2023).

Si quieres conocer más detalles sobre el proyecto, puedes consultar nuestra [página web](#)<sup>3</sup>.

## ¿QUÉ TE PROPONEMOS? [Bases]

---

Te proponemos que lideres a un equipo de estudiantes interesados en la historia y en su difusión para generar material original que fomente la discusión histórica, la ruptura de mitos, la génesis del conocimiento científico y de preguntas históricas y crear así una campaña de participación estudiantil a través de plataformas virtuales y redes sociales para animar a que se hable y discuta sobre la historia y sus mitos.

Estos materiales deberán tener formato vídeo (a modo de clips de vídeo de 30'' o 1' máximo) y se centrarán en analizar las historias narradas y en romper los mitos existentes en torno a personajes, hechos y periodos de la historia o incluso los estereotipos presentes en muchas de estas narraciones históricas.

---

<sup>1</sup> <https://www.um.es/late/>

<sup>2</sup> <https://www.um.es/web/ucc/>

<sup>3</sup> <https://www.um.es/en/web/ucc/proyectos/preteritum>

Puedes elegir el enfoque que dar a tu vídeo (más explicativo, más cercano al documental o con un corte más humorístico), la temática (desde la historia de un objeto hasta la de toda una nación) y la cronología (desde la Prehistoria a la Edad Contemporánea). Los límites los pones tú, a excepción del tiempo y/o espacio a utilizar (¡que será muy breve!).

Estas historias, aunque creativas y originales, novedosas y cercanas, deben ser rigurosas y estar bien documentadas. Puedes ver un buen número de ejemplos en el [canal de TikTok de Laboratorio Temporal](#)<sup>4</sup>.

### ¿QUÉ QUEREMOS CONSEGUIR? [Objetivos]

---

Los objetivos principales del proyecto pretenden que los estudiantes:

1. Detecten y analicen los mitos, estereotipos y confusiones que más frecuentemente se encuentran asociadas a la historia.
2. Desmonten de manera argumentada y científica cada una de las “fake news” históricas detectadas, para contribuir así a la generación de un conocimiento histórico de base científica.
3. Se inicien en las tareas asociadas al método del historiador con el objetivo de fomentar la evaluación de pruebas, el análisis de la información y la construcción de argumentos.
4. Sean conscientes de la idea de la provisionalidad del conocimiento científico y la necesidad de revisarlo ante la aparición de nuevas pruebas.
5. Se involucren en la discusión histórica y generen debates informados.

Para conseguirlos **¡necesitamos tu ayuda!**

### ¿A QUIÉN VA DIRIGIDO? [Destinatarios]

---

La convocatoria está abierta al profesorado de cualquier centro educativo que imparta docencia en Secundaria o Bachillerato en materias asociadas a las Ciencias Sociales, Geografía e Historia.

Este personal docente articulará los equipos de estudiantes a cargo de la génesis de material. Cada equipo de estudiantes poseerá un máximo de cuatro participantes con carácter excluyente, es decir, que cada estudiante solo podrá participar con un único equipo y, por tanto, un único vídeo.

El personal docente participante tendrá el rol de supervisor/a de los equipos que. Como docente, puedes tutelar tantos equipos como estudiantes tengas (siempre teniendo en cuenta que cada equipo no puede superar los cuatro miembros). El profesorado será el responsable de remitir los vídeos realizados a la organización de **PreteritUM** en las formas establecidas.

---

<sup>4</sup> <https://www.tiktok.com/@laboratoriotemporal?lang=es>

Se tendrá en cuenta el nivel educativo de adscripción (Secundaria o Bachillerato) a la hora de valorar los vídeos realizados.

## ¿CUÁLES SON LOS PASOS QUE SEGUIR? [Fases]

---

El concurso *¡Que no te cuenten historia(s)!* estará dividido en cuatro fases:

### 1.ª Fase. Convocatoria

A partir del anuncio de la convocatoria de apertura del concurso solo tienes que leer las bases y ponerte manos a la obra. No dudes en contactar con el equipo de PreteritUM ([preteritum@um.es](mailto:preteritum@um.es)) si tienes alguna duda.

### 2.ª Fase. Elaboración del material

Leídas las bases, toca generar el material a realizar. Recuerda que hay libertad creativa al respecto. Las únicas limitaciones son el número de estudiantes que compone un equipo (recuerda que no ha de superar el máximo de cuatro miembros) y que el material creado sea breve (entre 30'' y 1'). Recuerda que el resultado debe ser dinámico y cercano, pero también riguroso y científico.

Para ello, no olvides animar a tus estudiantes a que sigan unos pasos concretos, animándolos a discutir contigo los pormenores de cada paso:

#### **Crea tu vídeo y discute sobre historia:**

1. Elige una temática que te interese.
2. Selecciona un mito, estereotipo o *fake news* relacionado con el tema seleccionado.
3. Investiga y recoge todos los datos que te ayuden a conocerlo mejor.
4. Crea la respuesta o nueva versión a partir de la información encontrada.
5. Elige cómo vas a presentar los resultados de tu trabajo y crea el guion.
6. Graba tu vídeo y convence a tu docente para que nos lo envíe.

Una vez realizado el vídeo, se ha de proceder al envío. Es el profesorado responsable de la actividad el que debe enviar, además del vídeo, los siguientes datos:

#### **Información identificativa del vídeo:**

Nombre y apellidos del docente  
Centro educativo y lugar de procedencia  
Nombre del vídeo  
Nombre y apellidos del alumnado que conforma el equipo\*  
Curso y nivel educativo de los miembros del equipo  
Contacto de referencia (e-mail y teléfono)

No te preocupes, no estarás solo en el proceso. El equipo de PreteritUM te acompañará y contestará a tus preguntas cuando lo necesites. Podrás encontrar información sobre el mismo y material de ayuda en la [página del proyecto](#)<sup>5</sup> y acceso directo a cualquier duda contactando con el equipo asesor en [preteritum@um.es](mailto:preteritum@um.es)


### ¿Necesitas ejemplos?

Recuerda que puedes consultar los vídeos realizados por los colaboradores de PreteritUM como guía y ayuda:  
<https://www.tiktok.com/@laboratoriotemporal>

**Fechas clave:** Te recomendamos iniciar el proceso de grabación de los vídeos cuanto antes. Desde entonces, y hasta el 22 de marzo de 2024 puedes hacernos llegar tus vídeos.

### 3.ª Fase. Selección del material a publicar

No es intención del equipo de PreteritUM disfrutar en solitario de vuestras producciones, por lo que se pretende la publicación del material íntegro recibido una vez finalice el plazo de presentación de materiales para así ampliar su difusión y animar a la participación y discusión. Aún así, el material recibido será analizado progresivamente acorde a su recepción por si se detectaran fallos de calado, errores graves o alguna mala praxis por parte de los participantes. En estos casos, será enviado de nuevo al origen y se facilitará la subsanación y la posibilidad de un nuevo envío.

**Fechas clave:** El material recibido será publicado progresivamente a partir del **10 de abril** a través de los diversos canales previstos para su difusión.\* 

\* Los vídeos finalistas y ganadores podrán publicados en diversos canales (YouTube, TikTok, Instagram) y en la página web del proyecto (<https://www.um.es/en/web/ucc/proyectos/preteritum>).



#### \* Autorización para la publicación de imágenes de menores

Dado que el derecho a la propia imagen está reconocido en el artículo 18 de la Constitución y regulado por la Ley 1/1982, de 5 de mayo, sobre el derecho al honor, a la intimidad personal y familiar y a la propia imagen, y la Ley 15/1999, de 13 de diciembre, sobre la Protección de Datos de Carácter Personal, la participación de menores en el concurso **¡Que no te cuenten historias!** implica que los padres o tutores legales han otorgado la correspondiente autorización al centro educativo donde están escolarizados para poder utilizar la imagen de su hijo o hija en fotos y/o vídeos educativos y poder difundirlos públicamente en páginas y redes sociales gestionadas por sus respectivos centros educativos y por la Universidad de Murcia solo con finalidad educativa y no comercial. Asimismo, al participar en **¡Que no te cuenten historias!** y al aceptar sus bases autorizan a que estas imágenes puedan emplearse también para la difusión y visibilidad del certamen, siempre bajo un uso responsable.

<sup>5</sup> <https://www.um.es/en/web/ucc/proyectos/preteritum>

#### 4.ª Fase. Entrega de premios

Aquellos vídeos más arriesgados, originales y creativos (y siempre teniendo en cuenta su calidad científica) serán nominados para la fase final del concurso. Esta primera valoración y selección de los equipos ganadores correrá a cargo de miembros de la Unidad de Cultura Científica de la Universidad de Murcia y del Laboratorio Temporal, promotores del proyecto.

Los vídeos ganadores del concurso serán seleccionados de entre los nominados para la fase final y serán valorados mediante un jurado compuesto por expertos/as investigadores/as y divulgadores/as de historia y de didáctica de la historia de universidades españolas.

Se establecen dos categorías y dos premios por cada una de ellas:

##### **Categorías y premios:**

Educación Secundaria	1.º premio, 2.º premio
Bachillerato	1.º premio, 2.º premio

\* Se podrá conceder un posible accésit en el caso de que el jurado así lo estime

Los premios a los estudiantes ganadores del concurso consistirán en premios de carácter histórico y didáctico. El docente promotor y supervisor de cada uno de los equipos que obtengan el primer premio recibirá para su centro escolar un maletín didáctico con materiales relacionados con la enseñanza de la historia.

**Fechas clave:** Presta atención a tu correo y a las actualizaciones de la página web del proyecto (<https://www.um.es/en/web/ucc/proyectos/preteritum>), ya que serán estas las vías por las que se informará sobre el estado del proceso, las nominaciones, las formas de voto, los premiados y la gala final.

#### **¿CÓMO VAN A SER SELECCIONADOS LOS VÍDEOS NOMINADOS? [Criterios de valoración]**

Los criterios de evaluación de los vídeos se refieren a la originalidad de la temática, rigor histórico de los datos incorporados, creatividad en la ejecución y a la calidad final del vídeo creado.

Se asignarán valores de 1 a 5 en cada uno de los criterios, teniendo todos ellos la misma ponderación en la puntuación final, que será el resultado de la suma de las puntuaciones otorgadas por los distintos miembros del Jurado a cada vídeo. Se elaborará un orden de prelación con las puntuaciones obtenidas por cada vídeo.

Puntuar del 1 al 5 (siendo 5 la máxima puntuación)					
VÍDEO <u>(nombre)</u>	1	2	3	4	5
Originalidad de la temática				√	
Rigor histórico de los datos					√
Creatividad en la ejecución					√
Calidad final del vídeo				√	
<b>Puntuación total</b>	<b>4,5</b>				

### ¿POR QUÉ PARTICIPAR?

Hay dos motivaciones principales que creemos que debes tener en cuenta:

1. Se hará entrega de un premio especial para el estudiantado premiado, así como un obsequio para el docente y el centro al que representan.
2. Repercutirá favorablemente en tu docencia y en el ambiente de aula. Contenidos, criterios, objetivos, conceptos, procedimientos, actitudes, competencias, estándares, etc., son muchos los elementos a cumplir en tu labor diaria como docente de tu materia, sea la que sea. Con este proyecto pretendemos ofrecer una oportunidad al docente para poder integrar sus enseñanzas las muchas habilidades que el currículum nos demanda:



El estudiantado podrá aprender de una manera creativa y motivadora a partir del análisis de la historia narrada y transmitida por las redes sociales, la televisión, el cine, etc., siendo partícipes en la génesis de recursos que tendrán repercusión entre sus propios compañeros y compañeras, amistades y familias.

### ¿CÓMO INVOLUCRO AL ESTUDIANTADO Y A OTROS DOCENTES?

Seguro que estás de acuerdo en que cuando un grupo de estudiantes se enfrenta a la creación de un proyecto en el que se ponen en juego gran diversidad de habilidades y roles, sienten la necesidad de trabajar estrechamente con su equipo si se quiere obtener un buen resultado: parte del estudiantado se verá inmerso en tareas de documentación e investigación; otros tendrán que poner a prueba su expresión escrita y creatividad a la hora de elaborar el guion; mientras algunos estarán trabajando su manejo de las TIC al desarrollar los vídeos que ilustran las discusión, entre otras tareas asociadas.

Actor

Actriz

Documentalista

Cámara



Productora

Guionista

**Forma tu propio equipo de trabajo:**

Es fundamental contar con un equipo de trabajo, también entre el personal docente

No solo los estudiantes tendrán la oportunidad de colaborar entre ellos. Sería vital que la propia coordinación docente fuera en equipo.

El equipo docente de Ciencias Sociales, Geografía e Historia tendrá un rol fundamental a la hora de supervisar la selección de un tema de interés, coordinar y orientar las tareas de documentación y ambientación, así como de acompañar en la realización de guiones y textos. Pero te recomendamos que este no sea un proyecto en solitario... Por ejemplo, la redacción de los textos puede recaer en la colega de Lengua, la supervisión técnica en el compañero de Informática, y la generación del acompañamiento gráfico en la de Educación Plástica ¿por qué no trabajar de manera coordinada?

## ¿PERO TODO ESTO DÓNDE LO ENCAJO EN MI PRÁCTICA DOCENTE?

---

Qué dicen las orientaciones **metodológicas**...

De manera general, las recomendaciones metodológicas nos animan, entre otras cosas, a diseñar situaciones de aprendizaje que permitan al estudiantado avanzar en el aprendizaje de más de una competencia al mismo tiempo o a planificar estrategias metodológicas que tengan en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje. Se busca también favorecer la capacidad de aprender autónomamente y promover el trabajo en equipo. Además, en el currículo educativo prácticamente todas las materias tienen orientaciones que nos incitan al diseño de proyectos que supongan un uso significativo de la lectura, escritura y las tecnologías de la información y la comunicación. Si te paras a pensar, seleccionar la temática y el problema sobre el que discutir, buscar información, escribir un guion e incluso el propio proceso de grabación van todos en esa dirección.

Qué dicen las **competencias**...

Un proyecto como el que se ofrece, sin duda incentiva el desarrollo de las diferentes competencias básicas. En realidad, se podrían trabajar todas, pero destacan sobre todo la competencia en “comunicación lingüística”, la “digital”, la de “aprender a aprender” o la de “sentido de iniciativa y espíritu emprendedor”, por citar algunas. Tanto si las tienes en cuenta como sistema de evaluación o simplemente porque te gusta que tu clase aprenda elementos que van más allá de los meros contenidos, la incorporación del alumnado en la discusión histórica a través del proyecto ¡Que no te cuenten historias! sin duda acabará por desarrollarlas.

**¡Anímate a formar parte de este proyecto!**

### **MÁS INFORMACIÓN**

---

Para obtener más información pueden consultar la página web del proyecto (<https://www.um.es/en/web/ucc/proyectos/preteritum>), escribir a la dirección de correo electrónico [preteritum@um.es](mailto:preteritum@um.es)

\*La resolución de cualquier circunstancia no contemplada en estas bases queda a criterio de la organización y del jurado. La participación en este concurso implica la aceptación de las bases aquí descritas.





COLABORAN CON PRETERITUM

---

