

Con la colaboración de



LA DIVULGACIÓN CIENTÍFICA: UN RELATO TRANSMEDIA (ONLINE)



ÍNDICE



PRESENTACIÓN
OBJETIVOS Y BLOQUES
PROGRAMACIÓN
PROFESORADO



PRESENTACIÓN

¿Quieres aprender sobre divulgación científica de la mano de José Luis Crespo (*Quantum Fracture*), Rocío Benavente (*Maldita*) o Pere Estupinyà (*El Cazador de cerebros*)? Si la respuesta es sí, no te pierdas la tercera edición del exitoso curso 'La divulgación científica: un relato transmedia'.

Temáticas tan diversas como el guion en la divulgación científica, el uso de ilustraciones para divulgar, Youtube o un medio como la televisión para comunicar la ciencia, entre otras muchas.

Un curso online organizado por la Unidad de Cultura Científica y de la Innovación (UCC+i) de la Universidad de Murcia (UMU) a través de la Universidad del Mar (UNIMAR) y con la colaboración de la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología-Ministerio de Ciencia e Innovación.

¿A qué esperas? ¡Inscríbete!

A QUIÉN VA DIRIGIDO

Alumnado, titulados universitarios y personas interesadas en el tema. Divulgadores científicos y profesorado.

CUÁNDO SE CELEBRA

Los días 14, 15 y 16 de julio en horario de mañana y formato online.

Desde el día 7 de julio el aula virtual del curso permanecerá abierta con videos teórico-introductorios de los ponentes y tareas para realizar de forma autónoma.

CUÁNTO CUESTA

Precio público: **85€**

Precio público miembros UMU/UPCT: **65€**

Duración: 25 horas

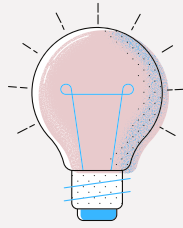
Máximo de 60 plazas

Créditos CRAU: 1.0

Con la colaboración de



OBJETIVOS



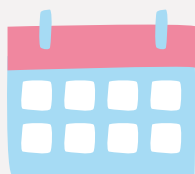
1. Familiarizar a los estudiantes con los formatos más novedosos y atractivos de la divulgación científica: vídeo, YouTube, ilustraciones, infografías, televisión, periódicos, charlas, monólogos, memes, gifs y microrrelatos.
2. Aportar las herramientas y el conocimiento necesario para que los alumnos ejecuten sus propios proyectos dentro de estos formatos.
3. Impartir las nociones básicas sobre divulgación científica: cuestiones históricas, conceptos y teoría que permitan a los alumnos distinguir entre los diversos formatos y áreas de esta disciplina.
4. Acercar al alumnado a los máximos exponentes de cada uno de los temas del momento.

BLOQUES



- Divulgación a través de Youtube: El caso de Quantum Fracture
- El guion en la divulgación científica
- Cómo preparar proyectos de divulgación
- Charlas divulgativas
- Memes y mamarracheo en divulgación científica
- Escritura creativa
- Periodismo científico
- Narrativa científica ilustrada
- Ilustración e infografías científicas
- Trayectorias inspiradoras: televisión, radio y libros divulgativos

PROGRAMACIÓN



Miércoles, 7 de julio

Apertura del Aula Virtual del curso para el alumnado. Trabajo autónomo a través de:

- Vídeos teórico-introductorios de cada bloque.
- Tareas a realizar durante la semana.

Adaptándonos a sus necesidades y a su disponibilidad, el alumnado podrá visualizar los vídeos y realizar las tareas de forma autónoma durante la semana.

Miércoles, 14 de julio

09:00 h. Acto de inauguración

- José Manuel López Nicolás. *Vicerrector de Transferencia y Divulgación Científica*
- Delfina Roca Marín. *Doctora en Gestión de la Información y responsable de la UCC+i*
- Verónica Pardo Quiles. *Periodista científica y documentalista*

09:15 h. Taller teórico-práctico. 'Divulgación a través de Youtube: El caso de Quantum Fracture'

- José Luis Crespo. *Físico y creador de Quantum Fracture*

11:15 h. Taller teórico-práctico. 'El guion en la divulgación científica'

- Pablo Barrecheguren. *Divulgador y Doctor en Biomedicina*

13:15 h. Seminario: 'Cómo preparar proyectos de divulgación'

- Ana Isabel Fernández Martínez. *Bióloga y divulgadora científica*
- Rocío González García. *Periodista científica*

PROGRAMACIÓN

Jueves 15

09:00 h. Seminario: 'Charlas divulgativas'

- José Manuel López Nicolás. *Vicerrector de Transferencia y Divulgación Científica*

10:00 h. Taller teórico-práctico. 'Memes y mamarracheo en divulgación científica'

- Paula Del Río. *Divulgadora científica*

12:00 h. Taller teórico-práctico. 'Periodismo científico'

- Rocío Benavente. *Coordinadora de Maldita Ciencia*

14:00 h. Taller teórico-práctico. 'Escritura creativa'

- Verónica Pardo Quiles. *Periodista científica y documentalista*

Viernes 16

09:00 h. Taller teórico-práctico. 'Narrativa científica ilustrada'

- Enrique Royuela. *Investigador y cofundador de Principia*

11:00 h. Taller teórico-práctico. 'Ilustración e infografías científicas'

- Cirenía Arias. *Investigadora e ilustradora*

13:00 h. Taller teórico-práctico. 'Trayectorias inspiradoras: televisión, radio y libros divulgativos'

- Pere Estupinyà. *Comunicador científico, escritor y presentador de 'El cazador de cerebros'*

15:00 h. Clausura.

PROFESORADO



José Manuel López Nicolás

Vicerrector de Transferencia y Divulgación Científica de la Universidad de Murcia (UMU). Catedrático de Bioquímica y Biología Molecular de la UMU. Investigador, docente, escritor y divulgador científico. Creador del blog *SCIENTIA*.



Delfina Roca Marín

Doctora con Premio Extraordinario de Doctorado en Gestión de la Información por la UMU. Docente e investigadora. Impulsó la creación de la Unidad de Cultura Científica e Innovación (UCC+i) de la UMU.



Pere Estupinyà

Bioquímico español conocido por su labor como divulgador científico a través de libros de divulgación, conferencias y programas televisivos. Actualmente es el presentador de *El cazador de cerebros* en La 2 de TVE.



Rocío Benavente

Coordinadora de *Maldita Ciencia*. Ha desarrollado toda su carrera dentro del periodismo científico, principalmente como redactora en *El Confidencial* y también como freelance para la *Agencia Sinc*.



José Luis Crespo

Fundador de Quantum Fracture, un canal de animaciones que se dedica a mostrar las locuras del Universo. Crespo ha formado parte del personal de divulgación del Instituto de Física Teórica de Madrid y ha sido colaborador en el programa de televisión *Órbita Laika*.



Cirenía Arias

Licenciada en Biología, máster en Genética Molecular y Biotecnología Vegetal y doctora en Biología Molecular. Divulga la ciencia a través de la ilustración y las infografías con el proyecto *Cirenía Sketches*.



Enrique Royuela Casamayor

Doctor en Microbiología, Genética y Fisiología. Director y editor de las revistas impresas *Principia Magazine* y *Principia Kids*, así como de la publicación online *Principia*.



Pablo Barrecheguren

Experto multidisciplinar en comunicación científica. A nivel audiovisual hizo el máster 'Science Media Production', lleva el canal de divulgación "Neurocosas" y ha realizado dos proyectos audiovisuales de divulgación con financiación de FECYT.



Paula del Río

Estudia Biotecnología en la Universidad Politécnica de Madrid. Ha sido premiada con el segundo premio del concurso Estrella de la divulgación de la UCC+i divulgando a través de redes sociales con memes, gifts y sketches cómicos o la música.



Ana Fernández Martínez

Licenciada en biología, divulgadora científica y parte del equipo de la UCC+i de la UMU.



Rocío González García

Periodista y divulgadora científica. Forma parte del equipo de la UCC+i de la UMU.



Verónica Pardo Quiles

Periodista científica, documentalista y maestra. Forma parte del equipo de la UCC+i de la UMU.