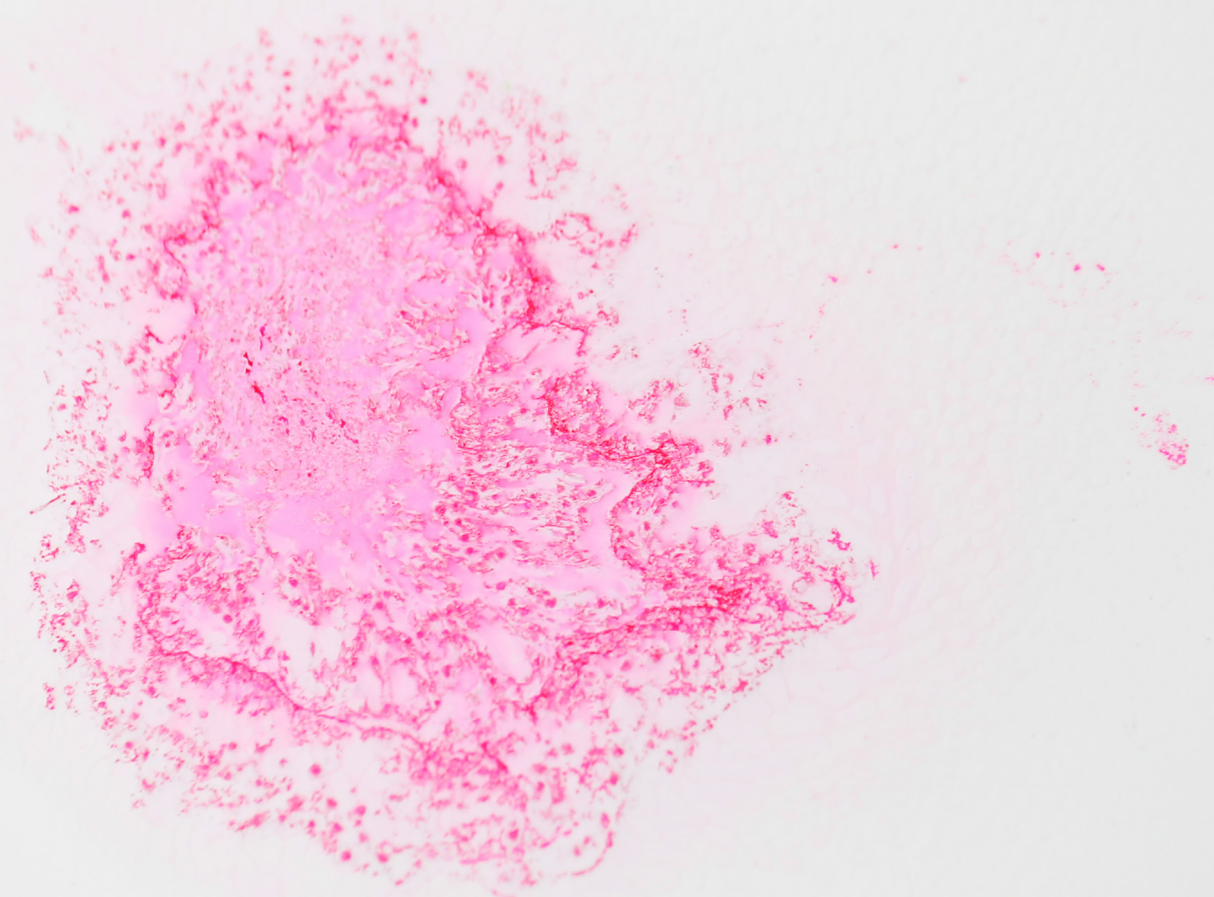


# INTERVENCIÓN ARTÍSTICA CONTEMPORÁNEA / TALLER DE INVESTIGACIÓN "FROM BUBBLE" Daniel Bagnon FUNDACIÓN PONCEMAR / UNIVERSIDAD DE MURCIA



EL CEREBRO DESDE EL ARTE / 120 PERSONAS /  
INTERVENCIÓN INTEGRAL CENTRO DE FORMACIÓN,  
INVESTIGACIÓN Y ATENCIÓN SOCIO SANITARIA PONCEMAR

Lorca, 24 / marzo / 2023

**FROM BUBBLE** es un Proyecto de Arte Contemporáneo del artista español Daniel Bagnon que nace en 2010, a partir de un análisis conceptual sobre las estructuras de un cerebro que está perdiendo la capacidad de conectar su red neuronal, a causa del deterioro progresivo que originan demencias tipo Alzheimer. Para ello, Bagnon, crea la idea de "BUBBLE" (Burbuja), como la unidad mínima de información que un cerebro es capaz de analizar y procesar, desarrollando intervenciones a gran escala en diversas ciudades como Madrid y Barcelona, entre otras, mediante la instalación de mapas cerebrales urbanos en interacción con el público.

FROM BUBBLE explora temáticas universales como los límites de la identidad humana, relacionando cerebro y sociedad, proyectando sobre la sociedad interconectada global la red de conexiones del cerebro, y reflexiona sobre si existe vinculación entre las alteraciones y disfunciones que hay en el cerebro humano y las alteraciones y disfunciones sociales.

FROM BUBBLE presenta en el **CENTRO DE FORMACIÓN, INVESTIGACIÓN Y ATENCIÓN SOCIO SANITARIA DE LA FUNDACIÓN PONCEMAR**, una intervención global de arte contemporáneo, utilizando la acción artística activa de 120 personas de edad avanzada, que tienen algún tipo de deterioro cognitivo o demencia, con el fin de hacer una investigación sobre la estimulación que genera el arte en el cerebro y en la propia vida de estas personas.

La intervención está entendida como una pieza de arte integral, teniendo como referencia la acción/hecho artístico que va a ocurrir en el conjunto de las salas del centro, sobre un área total de casi 1.000m<sup>2</sup>, divididos en dos plantas. Las personas participantes, ocuparán una mesa individual donde trabajarán plásticamente a partir del concepto de "BUBBLE" y estarán distribuidas en cada uno de los espacios que diariamente se usan para la formación, la investigación y la atención de personas con este tipo de necesidades.

El desarrollo de la investigación está realizado por la **UNIVERSIDAD DE MURCIA**, coordinado por Dña. Catalina Guerrero Romera, Dra. y Profesora Titular del Departamento de Teoría e Historia de la Educación, que mantiene líneas de investigación sobre envejecimiento, discapacidad y transformación de la educación a través del Arte, y la colaboración de Dña. Laura Delgado Lobete, Dra. y Profesora del Grado de Terapia Ocupacional, Facultad de Ciencias Sociosanitarias de Lorca, UM. El estudio contará con la participación de un número importante de voluntariado, formado por estudiantes universitarios.

La **FUNDACIÓN PONCEMAR** es una organización sin ánimo de lucro, que tiene como finalidad esencial la atención y el apoyo a las personas mayores. Desde su origen, la FUNDACIÓN PONCEMAR, ha apostado por complementar esta asistencia a partir de sus propios centros, con desarrollos multidisciplinares y académicos de vanguardia, como son la propia actividad artística, tecnológica, la formación de profesionales y la investigación a través de la Cátedra Poncemar de Gerontología de la Universidad de Murcia, la especialización en mayores del Campus Universitario de Lorca, la intergeneracionalidad, y la promoción de iniciativas como la "Universidad de la Experiencia" o "Lorca Ciudad Amigable con las Personas Mayores."

La FUNDACIÓN PONCEMAR tiene como órgano de gobierno al PATRONATO de la Fundación, presidido por el Excmo. Sr. D. Diego José Mateos Molina, Alcalde del **EXCMO. AYUNTAMIENTO DE LORCA**.



Sala de juntas y laboratorio del Centro de Formación, Investigación y Atención Sociosanitaria, Fundación Poncemar / Lorca 2023

