

CENTUM

CIEN AÑOS DE LA UNIVERSIDAD DE MURCIA
1915 | 2015

Iniciativas culturales

A propósito de los cien años de la
Universidad de Murcia

Conciertos Murcia Tres Culturas

RADIO BABEL MARSEILLE

VOCES DEL MUNDO & BEAT-BOX

Polifonía a capella
FRANCIA

- **Fred Camprasse**, voz bajo, rítmicas y armonías
- **Willy le Corre**, voz y percusiones africanas
- **Gil Aniorte-Paz**, voz, composición y dirección artística
- **Mehdi Laifaoui**, voz y percusiones
- **Mathieu Joos Jacinto**, voces rítmicas

Jueves 21 de mayo – 21:30 h

Claustro de Derecho. Campus de La Merced

La celebración del Centenario se une a una de las citas más importantes del panorama cultural nacional, Murcia Tres Culturas. Este festival, organizado por el Ayuntamiento de Murcia, surgió con el propósito de tender un puente entre Oriente y Occidente, un encuentro entre pueblos y civilizaciones a través de distintas manifestaciones artísticas. De esta forma, la música y la danza, junto a otras actividades forman una variada programación con la que se quiere estrechar lazos entre culturas.

Radio Babel Marseille nos presentan un viaje poético y musical en francés, provenzal, árabe, griego, castellano... con toda una amalgama de ritmos y melodías del mundo que quedan bien recogidos. Por la variedad de las voces y el groove del beat-box, los cinco hombres de Babel crean una diversidad de ritmos, sonidos y ambientes que nos llevan de un país a otro, de una lengua a otra. Blues, combo, volutas árabes, raíces occitanas son aliados de un mismo destino. Cantan a capella la Marsella de los cafés, de los mercados, del puerto pero también de la mar, la inmigración y el exilio.

