



MOVING MINDS

MODELO MEMORIA MOVING MINDS

Juan Ramón Moreno-Vera, University of South Florida (Tampa), USA

Título: Visual Art for Social Teaching: women's studies in a global context.

RESUMEN

La investigación llevada a cabo en el College of Education (University of South Florida, Tampa, USA) se ha centrado en el uso del arte socialmente comprometido como recurso didáctico a la hora de enseñar Didáctica de las Ciencias Sociales a través de una perspectiva basada en la igualdad de género. De este modo, se han seleccionado obras de arte de temática feminista, tanto de Estados Unidos (Vero McClain), como de España (Eduardo Arroyo, Antoni Tàpies) mediante las que diseñar recursos didácticos a través de la metodología de Visual Thinking Strategies. El alumnado debe analizar dichas obras de arte a través de una descripción formal e iconográfica para, más adelante, realizar un segundo análisis más profundo en base a la perspectiva de género. Para ello se plantean 3 preguntas fundamentales:

- ¿Qué está ocurriendo en esta obra?
- ¿Qué ves en la obra que te ha hecho dar esa respuesta?
- ¿Qué más crees que podemos observar en esta obra?

De este modo, los estudiantes podrán plantear diferentes narrativas alternativas a la tradicional enseñanza de la historia del arte, donde la inclusión de la mujer continúa siendo un problema debido a su invisibilización.

Entre los resultados esperados de esta investigación, podemos citar la participación de investigadores de ambas instituciones en la Conferencia Anual de la Asociación Nacional Americana de Estudios Sociales (National Conference of Social Studies, NCSS) en Philadelphia (1 – 4 de diciembre de 2022) y también en la Asamblea Internacional de enseñanza de las Ciencias Sociales, donde diversos docentes de todo el mundo comparten sus experiencias en el campo de la Didáctica de las Ciencias Sociales.

