



MODELO MEMORIA **MOVING MINDS**

María Abellán Hernández

Instituto Universitario da Maia (ISMAI), Oporto, Portugal.

Título: Narrativas transmedia para el empoderamiento ciudadano

RESUMEN sobre los resultados principales de la investigación/de formación (máx. 500 palabras)

La interacción creativa y procedimental de la investigadora de la Facultad de Comunicación y Documentación de la Universidad de Murcia, María Abellán Hernández con los recursos humanos y técnicos del Laboratorio de Medios Audiovisuales de la Universidad da Maia en Oporto (Portugal) han permitido explorar las posibilidades que las nuevas tecnologías, las narrativas transmedia y los contenidos audiovisuales digitales permiten a la hora de elaborar tácticas de resistencia de la ciudadanía ante las estrategias hegemónicas de comunicación de las instituciones. En este sentido, la estancia ha estado centrada en el análisis y la exploración de la creación de contenidos audiovisuales, con un marcado carácter documental, como formas discursivas de reivindicación en diferentes plataformas y medios sociales permitiendo a los generadores de dichos contenidos, ciudadanos anónimos, obtener un empoderamiento comunicacional ante el recurrente silencio y hastío de las instituciones. Especialmente la estancia se ha centrado en explorar las posibilidades que estas nuevas formas de storytelling que entrelazan audiovisual, texto, imagen, hipervínculos, etc.; favorecen en tanto que artefactos creativos de denuncia, a partir de una concepción estética abierta que dialoga con la poética y la pragmática de las redes sociales.

