

LEONOR RUIZ GUERRERO- UNIVERSIDAD DE AVEIRO - PORTUGAL

La literatura infantil y juvenil es una rica fuente de conocimiento histórico, como ocurre en el caso de España y Portugal, cuyas obras dirigidas a la infancia se hicieron eco de las dictaduras y transición democrática que ambos países vivieron en el siglo XX. Esta circunstancia es la que ha impulsado a una investigadora de la UMU, Leonor Ruiz Guerrero, en estrecha cooperación con la Dra. Ana Margarida Ramos, experta en los textos lusos, a efectuar un análisis comparativo de estas obras publicadas a ambos lados de la frontera. El estudio ha permitido encontrar similitudes, como el deseo de enseñar en qué consiste la dictadura e inspirar la defensa de la libertad. Pero también diferencias, mientras en Portugal se opta por la narración épica poniendo el foco en la transición pacífica, en España es la sátira sobre el dictador y el retrato amargo la nota predominante. El dispar devenir histórico de los dos países parece determinar las narrativas que tejen sobre sí mismos y ofrecen a las siguientes generaciones. Esta investigación ha sido posible gracias a la concesión, por parte de la Universidad de Murcia, de una ayuda Moving Minds-CMN para realizar una estancia en la Universidad de Aveiro (Portugal).

