

**GRADO COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL. MAYO 2024**

| Mayo    |  |   |   |   | Viernes 10  |
|---------|--|---|---|---|---|
| Primero |  |   |   |   | 5757: Fundamentos de la Com. y la Información I (C1)  |
| Segundo |  |   |   |   | 5767: Estructura de la Comunicación Audiovisual (A)   |
| Tercero |  |   |   |   |   |
| Cuarto  |  |   |   |   | 5778: Inglés para Comunicación Audiovisual (C1)   |
| Mayo    | Lunes 13   | Martes 14   | Miércoles 15  | Jueves 16   | Viernes 17  |
| Primero | 5764: Teoría e Historia de los Medios Audiovisuales (A)  |   | 5760: Lengua Española para los Medios de Com. Social (C1)   |   | 5762: Administración de Empresas de Comunicación(C2)  |
| Segundo | 5766: Comunicación Política y Opinión Pública (C1)   | 5769: Tecnología Audiovisual y Multimedia II (C2)       |   |   | 5771: Periodismo Audiovisual (A)  |
| Tercero | 5773: Organización y Producción Audiovisual y Multimedia (A)   |   |   | 5774: Análisis y Efectos de los discursos audiovisuales (A) | 5776: Postproducción digital (C1)   |
| Cuarto  | 5786: Ficción seriada audiovisual y multimedia (C1)<br>5790: Comercialización de productos audiovisuales y multimedia (C1)(CAV/PUB<br>5784: Documental (C1) (PER/PCEO) | 5781: Gestión de TFG en Comunicación Audiovisual        | 5780: Construcción de servicios de información digital (A)  |   | 5782: Imagen infog.(C1) (PER/PCEO/CAV)<br>5787: Edición y postproducción en audio y vídeo (C1)<br>5789: Gestión de productos audiov y multimedia (C1) (CAV/PUB) |
| Mayo    | Lunes 20   | Martes 21   | Miércoles 22  | Jueves 23   | Viernes 24  |
| Primer  | 5758: Fundamentos de la Com. y la Información II (C2)  |   | 5769: Teoría e Investigación social (C1)  |   | 5763: Derecho de la Comunicación Audiovisual y Multimedia (C2)  |
| Segundo | 5770: Industrias Culturales (A)  |   | 5768: Tecnología Audiovisual y Multimedia I (c1)  |   | 5765: Documentación en los Medios de Com. Social II (C2)  |
| Tercero | 5777 / 3233: Diseño Multimedia (C2)  |   |   | 5775: Dirección, Producción y Realización (A)               |   |
| Cuarto  | 5779: Deontología profesional en el entorno audiovisual (C2)   |   | 5783: Fotoreportaje (C1)<br>5785: Creatividad audiovisual (C1)<br>5788: Contenidos audiovisuales en el entorno digital (C1) (PUB/CAV) |   | Fecha límite para subir el TFG a la plataforma  |
| Mayo    | Lunes 27   | Martes 28 CONGRESO AE-IC                                | Miércoles 29 CONGRESO AE-IC   | Jueves 30 CONGRESO AE-IC                                    | Viernes 31 CONGRESO AE-IC   |
| Primero |  | 5761: Documentación en los Medios de Com. Social I (C2) |   |   |   |
| Segundo | 5756: Historia del Pensamiento y de los Mov. Soc. Contemp. (C1)  |   | Fecha límite para emitir informe tutor TFG  |   |   |
| Tercero |  | 5772: Narrativa Audiovisual (A)                         |   |   |   |
| Cuarto  | Entrega de la memoria Prácticas Externas   |   |   |   |   |
|         | Lunes 3 Junio  | Martes 4 de junio                                       | Miércoles 5 junio   | Jueves 6 de junio   | Viernes 7 junio   |
|         | Incidencias (Aulario General)  |   | TRIBUNAL MATRÍCULA TFG  |   | 7 de junio fecha tope entrega de actas.   |