

**MASTER LITERATURA COMPARADA EUROPEA**

**Curso Académico 2015-16**

**1<sup>ER</sup> CUATRIMESTRE**

**Se imparten las clases en el aula: 3.10 Aulario de la Merced**

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
<b>A</b>					A- La poética de la realidad en la literatura latina. 3 CR Dres. Miralles Maldonado y Guzmán Arias
<b>17-19</b>	Principios de literatura comparada: Periodización, internacionalidad, historiología. 6 CR Dres. José María Pozuelo Francisco Vicente	Relaciones europeas de la literatura española. 6 CR Dres. Javier Díez de Revenga, Francisco Florit Durán,	Literatura isabelina y jacobea. Shakespeare en Europa. 6 CR Dres Pujante Álvarez-Castellanos, Calvo López	- Literaturas románicas: Los comienzos de la literatura europea: 6 CR Dra. A. Martínez	
<b>17-19</b>	<b>B</b>				
<b>A</b>	A- Dominios y expresiones del Humanismo hispanoamericano. 3 CR Dr Cervera Salinas	A.Las Metamorfosis de Ovidio en la literatura y en las artes. 3 CR Dras. Iglesias Montiel y Alvarez Morán			
<b>19-21</b>			Visión literaria de Italia: viajeros hispanos y huellas en nuestra literatura. 6 CR Dr. Ladrón de Guevara	Los siglos XVI, XVII, y XVIII franceses en clave europea. 6 CR Dres Alfonso Saura y Gloria Ríos Guardiola	
<b>19-21</b>	<b>B</b> B La postmodernidad angloamericana 3 CR Dr David Walton	B- Variaciones del modelo épico. 3 CR Dr. Mariano Valverde			

Los 3 créditos de la franja (A) se impartirán de viernes 9 de octubre al jueves 26 de noviembre.

Los 3 créditos de la franja (B) se impartirán de de viernes 27 de noviembre a jueves 28 de enero.

Las asignaturas de 6 créditos se impartirán de viernes 9 de octubre a jueves 28 de enero.

**MASTER LITERATURA COMPARADA EUROPEA**

**Curso Académico 2015-2016**

**2º CUATRIMESTRE**

**Se imparten las clases en el aula: 3.10 Aulario de la Merced**

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
<b>17-19</b>	<b>A</b> A. Poesía española contemporánea. 3 CR Dra. Franco Carrilero	A - De la página a la pantalla. La literatura anglo-norteamericana y su adaptación cinematográfica. 3 CR Dres Calvo, Campillo, Cerdá	- La literatura francesa del siglo XIX en el contexto europeo. 6 CR Dres. Palacios Bernal, Méndez Robles	- La narración española en el panorama europeo. 6 CR Dra. Baquero Escudero	Del Nouveau roman a las nuevas tendencias de la novela francesa a finales del siglo XX. 6 CR Dra Antonia Pagán
<b>17-19</b>	<b>B</b>	B – La novela en lengua inglesa. 3 CR Dr. Martínez Lorente			
<b>19-21</b>	<b>A</b>	A - El teatro clásico y su tradición occidental. 3 CR Dres. Calderón Dorda, Morales Ortiz, de Paco Serrano, Guzmán Arias	- La crítica literaria: géneros, formas y temas. 6 CR Dres. A. Esteve, Carmen Pujante, Francisco Vicente	A – El amor en la literatura clásica y su proyección en la tradición europea. 3 CR Dres. Valverde, Gallego Moya	B El romanticismo alemán y europeo. 6 CR Dra Leonor Sáez
<b>19-21</b>	<b>B</b>	B– Los comienzos de la narrativa de ficción en prosa y su tradición europea. 3 CR D. Ruiz Sánchez/		B - El modernismo angloamericano y las vanguardias europeas. 3 CR Dr. Keith Gregor	
	Teoría de la literatura contemporánea. 6 CR Dres. Francisco. Vicente, Pozuelo Yvancos				

Los 3 créditos de la franja (A) se impartirán de lunes 1 de febrero a viernes 18 de marzo.

Los 3 créditos de la franja (B) se impartirán de lunes 4 abril a viernes 20 de mayo.

Las asignaturas de 6 créditos se impartirán de lunes 1 de febrero a viernes 20 de mayo.