



Máster universitario en investigación y gestión del patrimonio histórico-artístico y cultural.

Propuestas de mejora para el curso 2013-2014. (Aprobadas en Comisión Académica el 29-X-2013.)

Según lo visto a lo largo del curso se aprecia que lo que más parece haber disgustado a los alumnos es la falta de coordinación entre los profesores de una misma materia, el que en algunos casos no se haya seguido fielmente la guía docente y la repetición de contenidos entre asignaturas y con la Licenciatura. Estos aspectos deberán ser prioritarios en nuestros planes de mejora.

Se acuerda incidir en los aspectos de coordinación a través de las reuniones de coordinación del equipo docente y de las materias. A este respecto se recuerda a todos los profesores del Máster, y especialmente a los Coordinadores de materia, que es necesario realizar tantas reuniones de coordinación entre los profesores de la materia como sean necesarias, antes y durante el curso . Se les hace saber que dichas reuniones están contempladas en las propuestas de mejora del título y el responsable de su convocatoria y coordinación es el coordinador de la materia.

Los coordinadores de materia deberán informar al coordinador del máster de la realización de dichas reuniones con una breve indicación de fecha, asistentes, asuntos tratados y acuerdos tomados. Dicha información se utilizará para el seguimiento de las propuestas de mejora y como parte del Sistema de Gestión de la Calidad del Título.

Se acuerda asimismo pedir a los alumnos que en lo sucesivo cuando

Juan Miguel González Martínez
Facultad de Letras. Departamento de Historia del Arte

presenten una queja lo hagan concretando, de manera que no se entienda que es un problema general del equipo docente lo que en realidad puede ser un problema concreto de una asignatura o un profesor o grupo de profesores. Esto hará que los profesores que no estén afectados dejen de sentirse incómodos y desmotivados y contribuirá a hacer un diagnóstico más preciso de los problemas y un seguimiento más directo de los mismos, lo que redundará también en una mejor solución.

Además de esto, queda pendiente del curso pasado, la mejora de las condiciones del aula, acción incluida en el plan de mejoras del curso pasado que no pudo realizarse por falta de financiación. Los recursos necesarios para ello consistían fundamentalmente en material audiovisual y acondicionamiento del aula (mobiliario). Las necesidades inmediatas se concretaban en la instalación de un cañón de alta resolución y un nuevo equipo informático en el aula en la que se imparte el máster. En un intento por mejorar las condiciones generales del aula se ha optado, para el curso 2013-2014, por pasar la docencia del aula 2.8, claramente deficitaria, al aula 2.13, que en principio parece estar mejor equipada. A lo largo del curso se irá tratando de solucionar los problemas de infraestructura del nuevo espacio y de realizar las mejoras oportunas.

Por último se acuerda pedir ayudas para la realización de salidas y actividades relacionadas con los contenidos del máster (organización de exposiciones, etc.). Para estas últimas se contactará con el servicio de Actividades Culturales (Aula de Artes Plásticas, etc.). La posibilidad de realizar estas actividades, no obstante, dependerá de que se pueda recibir algún tipo de ayuda para financiarlas.

Juan Miguel González Martínez
Facultad de Letras. Departamento de Historia del Arte

Campus Universitario de La Merced. 30001 Murcia
T. 868 88 4382 – F. 868 88 3417 – Correo: jmgm@um.es - Web: <http://webs.um.es/jmgm>

Y para que conste, firma la presente en Murcia, a 29 de octubre de 2013.

Fdo. Juan Miguel González Martínez
Coordinador

Juan Miguel González Martínez
Facultad de Letras. Departamento de Historia del Arte

Campus Universitario de La Merced. 30001 Murcia
T. 868 88 4382 – F. 868 88 3417 – Correo: jmgm@um.es - Web: <http://webs.um.es/jmgm>