



Máster universitario en Investigación y gestión del patrimonio histórico-artístico y cultural. Calendario y horarios 2019-2020 (aprobado en Consejo de Departamento de 2 julio 2019)

### 1er cuatrimestre

**Inauguración del Máster el día 2 de octubre a las 17h en el aula Antonio Soler de la Facultad de Letras.**

#### **Módulo común:**

30 ECTS (6 materias obligatorias de 6 ECTS)

Clases obligatorias teóricas en aula.\*

**Bloque 1: Museología y coleccionismo 2,3, 4, 9, 10, 11 y 16 de octubre y 31 de enero.** Coordinadora Dra. Marín Torres

**Bloque 2: Iconografía y tipologías 17,18,23, 24,25 30, 31 de octubre y 30 enero.** Coordinador Dr. García López

**Bloque 3: Análisis e interpretación del arte regional: 6, 7, 8, 13,14, 15 y 20 de noviembre y 29 de enero.** Coordinador Dr. Pérez Sánchez

**Bloque 4 : Música, cine y cultura visual. 21,22, 27, 28,29 de Noviembre, 4 y 5 de Diciembre y 24 de enero.** Coordinador Dr. Cánovas Belchí

**Bloque 5: Técnicas y métodos de investigación avanzada. 10,11,12,13 Diciembre y 8,9, 10 y 23 de enero .** Coordinador Dr. García Avilés.

**Bloque 6: Catalogación y gestión del patrimonio , 17,18,19 y 20 Diciembre 15,16, 17 enero y 22 de enero.** Coordinadora Dra. Griñán Montealegre.

**Entrega de trabajos y exámenes hasta el 8 febrero a las 23.55h**

### 2º cuatrimestre

#### **Materias optativas.**

**Bloque 1: Nuevos conceptos y usos del patrimonio. 5, 6, 7, 12, 13, 14 y 21 de febrero y 21 de mayo**

Coordinadora Dra. De la Peña Velasco

**Bloque 2: Organización y gestión de bienes muebles 17,18,19,20,24 y 25 febrero y**



**20 de Mayo** Coordinador. Dr. Vázquez Casillas

**Bloque 3: Centros históricos. 26,27,28 de febrero, 4,5,6 y 11 de Marzo y 22 de mayo.** Coordinador Dr. Pérez Sánchez

**Bloque 4: Mercado del arte.12, 13,18,19,20,25 y 26 de Marzo y 27 de mayo.** Coordinador Dr. Cruz Sánchez

**Bloque 5: Organización de exposiciones y actividades culturales: 27 de Marzo 1,2,3, 22,23 y 24 de abril y 19 de mayo.** Coordinadora Dra. García Pérez

**Bloque 6: Organización y gestión del patrimonio audiovisual y musical. 29 y 30 de abril y 6,7,8,13, 14 y 15 de Mayo.** Coordinador. Dr. Cánovas Belchí

**Bloque 7: Practicum (12 créd). Del 4 de febrero al 20 de Mayo. Entrega la memoria el 29 de Mayo**  
Coordinadora. Dra. Griñán Montealegre

**Entrega de trabajos y exámenes hasta el 30 de mayo**

Vacaciones de Semana Santa desde el 6 al 20 de abril (ambos incluidos).

\*Se ha procurado que todas las sesiones programadas sean de cuatro horas incluyendo las de teoría y práctica (salidas, visitas, actividades complementarias). Entre las 16'30 y las 20'30h.<sup>1</sup>  
Los horarios de las salidas y prácticas se facilitarán al alumno al comienzo de la asignatura con el fin de ajustar al máximo con los centros las visitas y actividades. En algunos casos muy puntuales, debido al horario del lugar o institución donde realizar salidas o prácticas, y siempre anunciado por el profesor responsable al comienzo de la asignatura este horario puede modificarse adelantando la sesión una hora.

En la presentación del Máster el día 2 de octubre los coordinadores de cada asignatura explicarán brevemente la metodología y distribución de clases y actividades, así como las líneas de investigación de cada profesor.