

CALENDARIO DE EXÁMENES 2018-2019.

DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE

T1 (Turno 1) Exámenes de Cuarto de Grado. Horario: 9-12 horas.

T2 (Turno 2). Exámenes de Segundo de Grado. Horario: 12-15 horas.

T3 (Turno 3). Exámenes de Tercero de Grado. Horario: 15-18 horas.

T4 (Turno 4). Exámenes de Primero de Grado. Horario: 18-21 horas.

Los exámenes fijados en sábado se regulan por T1 (9-12 horas) y T 2 (12-15 horas).

CURSO PRIMERO. Turno 4 de 18 a 21 horas. Los exámenes fijados en sábado se regularán por T1 (9-12 horas) y T2 (12-15 horas).

Código	Descripción	ENERO	JUNIO	JULIO
1304	Nombre asignatura: HISTORIA DEL ARTE COMO HECHO CULTURAL Profesor / a: Correspondencia: Observaciones:	*Fecha: 11/01 Turno: 4 *Indicar si se trata de un sábado	*Fecha: 27/05 Turno: 4 *Indicar si se trata de un sábado	*Fecha: 01/07 Turno: 4 *Indicar si se trata de un sábado
1305	Nombre asignatura: CULTURA CLÁSICA Profesor / a: Correspondencia: Observaciones:	*Fecha: 25/01 Turno: 4 *Indicar si se trata de un sábado	*Fecha: 22/05 Turno: 4 *Indicar si se trata de un sábado	*Fecha: 05/07 Turno: 4 *Indicar si se trata de un sábado
1306	Nombre asignatura: HISTORIA GENERAL DE EUROPA Profesor / a: Correspondencia: Observaciones:	*Fecha: 16/01 Turno: 4 *Indicar si se trata de un sábado	*Fecha: 31/05 Turno: 4 *Indicar si se trata de un sábado	*Fecha: 12/07 Turno: 4 *Indicar si se trata de un sábado
Código	Descripción	ENERO	JUNIO	JULIO
1307	Nombre asignatura: ARTE DE EGIPTO Y PRÓXIMO ORIENTE Profesor / a: Correspondencia: Observaciones:	*Fecha: 21/01 Turno: 4 *Indicar si se trata de un sábado	*Fecha: 05/06 Turno: 4 *Indicar si se trata de un sábado	*Fecha: 03/07 Turno: 4 *Indicar si se trata de un sábado
1308	Nombre asignatura: ARTE CLÁSICO Profesor / a: Correspondencia: Observaciones:	*Fecha: 08/01 Turno: 4 *Indicar si se trata de un sábado:	*Fecha: 11/06 Turno: 4 *Indicar si se trata de un sábado	*Fecha: 09/07 Turno: 4 *Indicar si se trata de un sábado
1309	Nombre asignatura: ICONOGRAFÍA Profesor / a: Correspondencia: Observaciones:	*Fecha: 18/01 Turno: 4 *Indicar si se trata de un sábado	*Fecha: 24/05 Turno: 4 *Indicar si se trata de un sábado	*Fecha: 08/07 Turno: 4 *Indicar si se trata de un sábado
1310	Nombre asignatura: PAISAJE Y TERRITORIO Profesor / a: (Elena Montaner) Correspondencia: Observaciones:	*Fecha: 22/01 Turno: 4 *Indicar si se trata de un sábado	*Fecha: 03/06 Turno: 4 *Indicar si se trata de un sábado	*Fecha: 04/07 Turno: 4 *Indicar si se trata de un sábado
1311	Nombre asignatura: HISTORIA DE LAS IDEAS ESTÉTICAS Profesor / a: Correspondencia: Observaciones:	*Fecha: 24/01 Turno: 4 *Indicar si se trata de un sábado	*Fecha: 29/05 Turno: 4 *Indicar si se trata de un sábado	*Fecha: 28/06 Turno: 4 *Indicar si se trata de un sábado
Código	Descripción	ENERO	JUNIO	JULIO
1312	Nombre asignatura: TÉCNICAS ARTÍSTICAS Profesor / a: Correspondencia: Observaciones:	*Fecha: 09/01 Turno: 4 *Indicar si se trata de un sábado	*Fecha: 07/06 Turno: 4 *Indicar si se trata de un sábado	*Fecha: 02/07 Turno: 4 *Indicar si se trata de un sábado

1313	Nombre asignatura: ARTE DE LA ALTA EDAD MEDIA Profesor / a: Correspondencia: Observaciones:	*Fecha: 14/01 Turno: 4 *Indicar si se trata de un sábado	*Fecha: 20/05 Turno:4 *Indicar si se trata de un sábado	*Fecha: 10/07 Turno:4 *Indicar si se trata de un sábado
------	--	---	--	--

CURSO SEGUNDO HORARIO Turno 2 de 12 a 15 horas.

Los exámenes fijados en sábado se regularán por T1 (9-12 horas) y T2 (12-15 horas).

Código	Descripción	ENERO	JUNIO	JULIO
1314	Nombre asignatura: FUENTES LITERARIAS Y DOCUMENTALES DE LA HISTORIA DEL ARTE Profesor / a: Observaciones:	*Fecha: 21/01 Turno: 2 *Indicar si se trata de un sábado	*Fecha: 11/06 Turno: 2 *Indicar si se trata de un sábado	*Fecha: 28/06 Turno: 2 *Indicar si se trata de un sábado
1315	Nombre asignatura: INTRODUCCIÓN AL ARTE CINEMATográfico Profesor / a: Correspondencia: Observaciones:	*Fecha: 11/01 Turno: 2 *Indicar si se trata de un sábado	*Fecha: 22/05 Turno: 2 *Indicar si se trata de un sábado	*Fecha: 03/07 Turno: 2 *Indicar si se trata de un sábado
1316	Nombre asignatura: ARTE DE LA BAJA EDAD MEDIA Profesor / a: Correspondencia: Observaciones:	*Fecha: 18/01 Turno: 2 *Indicar si se trata de un sábado	*Fecha: 07/06 Turno: 2 *Indicar si se trata de un sábado	*Fecha: 12/07 Turno: 2 *Indicar si se trata de un sábado
1317	Nombre asignatura: ARTE ESPAÑOL ANTIGUO Y MEDIEVAL Profesor / a: Correspondencia: Observaciones:	*Fecha: 14/01 Turno: 2 *Indicar si se trata de un sábado	*Fecha: 18/05 Turno: 2 *Indicar si se trata de un sábado	*Fecha: 05/07 Turno: 2 *Indicar si se trata de un sábado
1318	Nombre asignatura: ARTE HISPANO MUSULMÁN Y MUDEJAR Profesor / a: Correspondencia: Observaciones:	*Fecha: 08/01 Turno: 2 *Indicar si se trata de un sábado	*Fecha: 29/05 Turno: 2 *Indicar si se trata de un sábado	*Fecha: 02/07 Turno: 2 *Indicar si se trata de un sábado
1319	Nombre asignatura: LA MÚSICA COMO LENGUAJE ARTÍSTICO Profesor / a: Correspondencia: Observaciones: Se precisa el aula 2.16	*Fecha: 17/01 Turno: 2 *Indicar si se trata de un sábado	*Fecha: 31/05 Turno: 2 *Indicar si se trata de un sábado	*Fecha: 01/07 Turno: 2 *Indicar si se trata de un sábado
1320	Nombre asignatura: ARTE DEL RENACIMIENTO Profesor / a: Correspondencia: Observaciones:	*Fecha: 23/01 Turno: 2 *Indicar si se trata de un sábado	*Fecha: 27/05 Turno: 2 *Indicar si se trata de un sábado	*Fecha: 08/07 Turno: 2 *Indicar si se trata de un sábado
1321	Nombre asignatura: PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO Profesor / a: Correspondencia: Observaciones:	*Fecha: 24/01 Turno: 2 *Indicar si se trata de un sábado	*Fecha: 20/05 Turno: 2 *Indicar si se trata de un sábado	*Fecha: 10/07 Turno: 2 *Indicar si se trata de un sábado
1322	Nombre asignatura: MUSEOLOGÍA, MUSEOGRAFÍA Y COLECCIONISMO Profesor / a: Observaciones:	*Fecha: 12/01 Turno: 2 *Indicar si se trata de un sábado SI (T. 2)	*Fecha: 05/06 Turno: 2 *Indicar si se trata de un sábado	*Fecha: 09/07 Turno: 2 *Indicar si se trata de un sábado
Código	Descripción		JUNIO	JULIO

1323	Nombre asignatura: ARTE Y CIUDAD Profesor / a: Correspondencia: Observaciones:	*Fecha: 25/01 Turno: 2 *Indicar si se trata de un sábado	*Fecha: 24/05 Turno:2 *Indicar si se trata de un sábado	*Fecha: 11/07 Turno:2 *Indicar si se trata de un sábado
------	---	---	--	--

CURSO TERCERO. Turno 3 de 15 a 18 horas.

Los exámenes fijados en sábado se regularán por T1 (9-12 horas) y T2 (12-15 horas).

1324	Nombre asignatura: ARTE BARROCO Profesor / a: Correspondencia: Observaciones:	*Fecha: 08/01 Turno: 3 *Indicar si se trata de un sábado	*Fecha: 22/05 Turno: 3 *Indicar si se trata de un sábado	*Fecha: 28/06 Turno: 3 *Indicar si se trata de un sábado
1325	Nombre asignatura: ARTE ESPAÑOL DEL RENACIMIENTO Y DEL BARROCO Profesor / a: Correspondencia: Observaciones:	*Fecha: 11/01 Turno: 3 *Indicar si se trata de un sábado	*Fecha: 27/05 Turno: 3 *Indicar si se trata de un sábado	*Fecha: 01/07 Turno: 3 *Indicar si se trata de un sábado
Código	Descripción	ENERO	JUNIO	JULIO
1326	Nombre asignatura: PINTURA DEL SIGLO DE ORO Profesor / a: Observaciones:	*Fecha: 15/01 Turno: 3 *Indicar si se trata de un sábado	*Fecha: 29/05 Turno: 3 *Indicar si se trata de un sábado	*Fecha: 02/07 Turno: 3 *Indicar si se trata de un sábado
1327	Nombre asignatura: ARTE PRECOLOMBINO E HISPANOAMERICANO Profesor / a: Correspondencia: Observaciones:	*Fecha: 22/01 Turno: 3 *Indicar si se trata de un sábado	*Fecha: 31/05 Turno: 3 *Indicar si se trata de un sábado	*Fecha: 03/07 Turno: 3 *Indicar si se trata de un sábado
1328	Nombre asignatura: TEORÍA DE LA HISTORIA DEL ARTE Profesor / a: Correspondencia: Observaciones:	*Fecha: 18/01 Turno: 3 *Indicar si se trata de un sábado	*Fecha: 04/06 Turno: 3 *Indicar si se trata de un sábado	*Fecha: 29/06 Turno: 3 *Indicar si se trata de un sábado SI (T. 1)
Código	Descripción	ENERO	JUNIO	JULIO
1329	Nombre asignatura: ARTE DEL S. XIX Profesor / a: Correspondencia: Observaciones:	*Fecha: 09/01 Turno: 3 *Indicar si se trata de un sábado	*Fecha: 20/05 Turno: 3 *Indicar si se trata de un sábado	*Fecha: 04/07 Turno: 3 *Indicar si se trata de un sábado
1330	Nombre asignatura: LA MÚSICA EN LA HISTORIA DEL ARTE Profesor / a: Correspondencia: Observaciones: Se precisa el aula 2.16	*Fecha: 10/01 Turno: 3 *Indicar si se trata de un sábado	*Fecha: 24/05 Turno: 3 *Indicar si se trata de un sábado	*Fecha: 05/07 Turno: 3 *Indicar si se trata de un
1331	Nombre asignatura: ARTE EN LA REGIÓN DE MURCIA Profesor / a: Correspondencia: Observaciones:	*Fecha: 14/01 Turno: 3 *Indicar si se trata de un sábado	*Fecha: 28/05 Turno: 3 *Indicar si se trata de un sábado	*Fecha: 08/07 Turno: 3 *Indicar si se trata de un sábado
Código	Descripción	ENERO	JUNIO	JULIO
1332	Nombre asignatura: ARTE DEL RENACIMIENTO EN EUROPA Profesor / a: Correspondencia: Observaciones:	*Fecha: 16/01 Turno: 3 *Indicar si se trata de un sábado	*Fecha: 30/05 Turno: 3 *Indicar si se trata de un sábado	*Fecha: 09/07 Turno: 3 *Indicar si se trata de un sábado

1333	Nombre asignatura: ARTE DEL SIGLO XVIII EN EUROPA Profesor / a: Correspondencia: Observaciones:	*Fecha: 17/01 Turno: 3 *Indicar si se trata de un sábado	*Fecha: 03/06 Turno:3 *Indicar si se trata de un sábado	*Fecha: 10/07 Turno:3 *Indicar si se trata de un
1334	Nombre asignatura: HISTORIA DE LOS GÉNEROS ARTÍSTICOS Profesor / a: Correspondencia: Observaciones:	*Fecha: 21/01 Turno:3 *Indicar si se trata de un	*Fecha: 05/06 Turno:3 *Indicar si se trata de un sábado	*Fecha: 06/07 Turno:3 *Indicar si se trata de un sábado SI (T. 1)
Código	Descripción	ENERO	JUNIO	JULIO
1335	Nombre asignatura: ARTE ISLÁMICO Profesor / a: Correspondencia: Observaciones:	*Fecha: 24/01 Turno:3 *Indicar si se trata de un sábado	*Fecha: 07/06 Turno:3 *Indicar si se trata de un sábado	*Fecha: 11/07 Turno:3 *Indicar si se trata de un sábado
1336	Nombre asignatura: HISTORIA DE LA FOTOGRAFÍA Profesor / a: Observaciones:	*Fecha: 23/01 Turno:3 *Indicar si se trata de un sábado	*Fecha: 11/06 Turno:3 *Indicar si se trata de un sábado	*Fecha: 12/07 Turno:3 *Indicar si se trata de un sábado

CURSO CUARTO. Turno 1 de 09 a 12 horas.

Los exámenes fijados en sábado se regularán por T1 (9-12 horas) y T2 (12-15 horas).

1337	Nombre asignatura: ARTE DEL S. XX HASTA NUESTROS DÍAS Profesor / a: Correspondencia: Observaciones:	*Fecha: 08/01 Turno:1 *Indicar si se trata de un sábado	*Fecha: 03/06 Turno:1 *Indicar si se trata de un sábado	*Fecha: 28/06 Turno:1 *Indicar si se trata de un sábado
Código	Descripción	ENERO	JUNIO	JULIO
1338	Nombre asignatura: ARTE ESPAÑOL CONTEMPORÁNEO Profesor / a: Correspondencia: Observaciones:	*Fecha: 11/01 Turno:1 *Indicar si se trata de un sábado	*Fecha: 05/06 Turno:1 *Indicar si se trata de un sábado	*Fecha: 01/07 Turno:1 *Indicar si se trata de un sábado
1339	Nombre asignatura: HISTORIA DEL CINE Profesor / a: Correspondencia: Observaciones:	*Fecha: 15/01 Turno: 1 *Indicar si se trata de un sábado	*Fecha: 07/06 Turno:1 *Indicar si se trata de un sábado	*Fecha: 02/07 Turno:1 *Indicar si se trata de un sábado
1340	Nombre asignatura: ARTES DECORATIVAS Profesor / a: Observaciones:	*Fecha: 18/01 Turno:1 *Indicar si se trata de un sábado	*Fecha: 11/06 Turno:1 *Indicar si se trata de un sábado	*Fecha: 03/07 Turno:1 *Indicar si se trata de un sábado
Código	Descripción	ENERO	JUNIO	JULIO
1342	Nombre asignatura: ÚLTIMAS TENDENCIAS DEL ARTE Profesor / a: Correspondencia: Observaciones:	*Fecha: 21/01 Turno: 1 *Indicar si se trata de un sábado	*Fecha: 20/05 Turno:1 *Indicar si se trata de un sábado	*Fecha: 04/07 Turno:1 *Indicar si se trata de un sábado
1343	Nombre asignatura: ARTE DE LAS CULTURAS DE INDIA Y EXTREMO ORIENTE Profesor / a: Correspondencia: Observaciones:	*Fecha: 22/01 Turno: 1 *Indicar si se trata de un sábado	*Fecha: 22/05 Turno:1 *Indicar si se trata de un sábado	*Fecha: 05/07 Turno:1 *Indicar si se trata de un sábado
1344	Nombre asignatura: HISTORIA DEL ARTE DE LOS PRUEBLOS PRIMITIVOS Profesor / a: Observaciones:	*Fecha: 23/01 Turno: 1 *Indicar si se trata de un sábado	*Fecha: 24/05 Turno:1 *Indicar si se trata de un sábado	*Fecha: 08/07 Turno:1 *Indicar si se trata de un sábado
Código	Descripción	ENERO	JUNIO	JULIO
1345	Nombre asignatura: CINE ESPAÑOL Profesor / a: Observaciones:	*Fecha: 24/01 Turno: 1 *Indicar si se trata de un sábado	*Fecha: 27/05 Turno:1 *Indicar si se trata de un sábado	*Fecha: 09/07 Turno:1 *Indicar si se trata de un sábado
1346	Nombre asignatura: MÉTODOS PARA LA HISTORIA DEL ARTE Profesor / a: Correspondencia: Observaciones:	*Fecha: 25/01 Turno:1 *Indicar si se trata de un	*Fecha: 29/05 Turno:1 *Indicar si se trata de un sábado	*Fecha: 10/07 Turno:1 *Indicar si se trata de un sábado

1347	Nombre asignatura: ARQUITECTURA Y TIPOLOGÍAS Profesor / a: Correspondencia: Observaciones:	*Fecha: 17/01 Turno:1 *Indicar si se trata de un sábado	*Fecha: 31/05 Turno:1 *Indicar si se trata de un sábado	*Fecha: 11/07 Turno:1 *Indicar si se trata de un sábado
------	---	--	--	--