



II JORNADAS DE CINE JURÍDICO SOCIEDAD, ECONOMÍA Y DERECHO EN TIEMPOS DE CRISIS



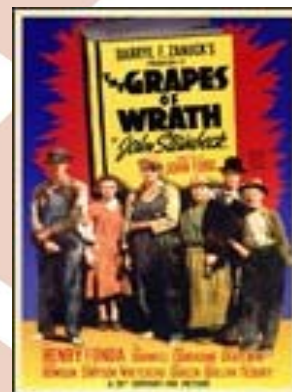
PROGRAMA

MARTES, 26 DE OCTUBRE DE 2010 (I)

18´30 h, Aula Antonio Soler. Aulario de la Merced

La delincuencia durante la Crisis del 29 en clave social y jurídica. Presenta: M^a Nieves Gutiérrez Martínez

LAS UVAS DE LA IRA (EE.UU., 1940). Dirigida por John Ford. Con Henry Fonda, Jane Darwell, John Carradine, Charley Grapewin, Dorris Bowdon, Russell Simpson, John Qualen. Género: Drama. Duración: 129 minutos.
2 Oscars: Mejor director, actriz secundaria (Jane Darwell).



Tom Joad regresa a su hogar tras cumplir condena en prisión, pero la ilusión de reencontrarse con su familia se transforma en frustración al tener que unirse a ellos, huyendo de la pobreza, para emprender un forzado viaje en busca de una oportunidad en la tierra prometida: California.



MARTES, 9 DE NOVIEMBRE DE 2010 (II)

18´30 h, Aula Antonio Soler. Aulario de la Merced

Derecho Penal Económico: el blanqueo de capitales y la crisis. Presenta: Josefa Muñoz Ruiz



Catedra de Economía Social
Universidad de Murcia-Caja Mediterráneo

Campus Universitario de La Merced. 30001 Murcia
T. 868 884914 – F. 868 887672 – www.um.es/economia-social



WALL STREET. (EE.UU., 1987). Dirigida por Oliver Stone. Con Michael Douglas, Charlie Sheen, Daryl Hannah, Terence Stamp, Martin Sheen, Hal Holbrook, Sylvia Miles, Richard Dysart, Millie Perkins, Annie McEnroe, Sean Young, James Spader. Género: Política-ficción. Duración: 120 minutos.

Oscar 1987 al mejor intérprete masculino (Michael Douglas).

Bud Fox (Charlie Sheen) es un joven y ambicioso corredor de bolsa que gracias a su esfuerzo y el de su padre (Martin Sheen), mecánico y jefe del sindicato, consiguió terminar la carrera universitaria. Su mayor deseo es trabajar con el hombre que más admira, Gordon Gekko (Michael Douglas), un individuo hecho a sí mismo sin escrúpulos y que en poco tiempo ha conseguido reunir una gran fortuna en el mundo de la bolsa. Gracias a su insistencia, Bud consigue introducirse en el círculo privado del todopoderoso Gekko, y comienza a colaborar con él en sus negocios e inversiones.

MARTES, 23 DE NOVIEMBRE DE 2010 (III)

18 º 30 h, Aula Antonio Soler. Aulario de la Merced

Ayudas internacionales y su ausencia. Presenta: Andrés Borja Alcaraz Riaño

¡BIENVENIDO MR. MARSHALL! (España, 1952). Dirigida por Luis García Berlanga. Con José Isbert, Lolita Sevilla, Manolo Morán, Alberto Romea, Elvira Quintillá, Luis Pérez de León, Félix Fernández Género: Comedia. Duración: 75 minutos



Villar del Río es un pequeño pueblo tranquilo, pobre y olvidado, en el que nunca pasa nada que le saque de la rutina. Sólo la llegada de la cantante folclórica Carmen Vargas y de su apoderado y representante Manolo han dado una nota de novedad a la vida aburrida del pueblo. Esa misma mañana se presenta de pronto un delegado gubernativo, el cual anuncia que va a llegar de un momento a otro una comisión del Plan Marshall -autoridades americanas que facilitan ayuda económica al país-. El alcalde del pueblo, un hombre bonachón y un poco duro de oído, al recibir la noticia, decide disfrazar a toda la población al más puro estilo andaluz, para sorprender a sus visitantes y de esta forma recibir mayor cantidad de dinero.

Organiza: *Cátedra de Economía Social de la Universidad de Murcia – Caja Mediterráneo*

Dirige: Dra. D^a. Magnolia Pardo López. Profesora de Derecho Constitucional

Coordina: D. Ángel Velerdas Peralta. Contratado FPU de Derecho Mercantil



Catedra de Economía Social
Universidad de Murcia-Caja Mediterráneo

Campus Universitario de La Merced. 30001 Murcia
T. 868 884914 – F. 868 887672 – www.um.es/economia-social