



III JORNADAS DE CINE JURÍDICO  
ESCLAVITUD, ECONOMÍA Y DERECHO



PROGRAMA

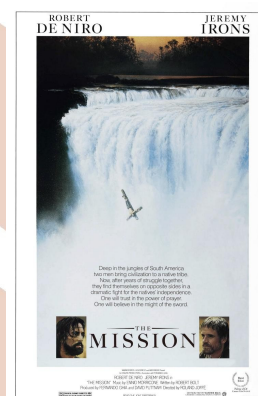
**LUNES, 28 DE NOVIEMBRE DE 2011 (I)**

17'30 h, Facultad de Derecho. Salón de Grados.

**Erario Público y Esclavitud.** Presenta: Victoria Selma Penalva,  
Profesora Ayudante de Derecho Financiero y Tributario.

**LA MISIÓN** (Reuno Unido, 1986). **Dirigida** por Roland Joffé. **Con**  
Robert De Niro, Jeremy Irons, Liam Neeson, Aidan Quinn. **Género:**  
Drama. **Duración:** 125 minutos.

*Oscar 1986 a la Mejor Fotografía. Palma de Oro en Cannes 1986 a la  
Mejor Película.*



Hispanoamérica, siglo XVIII. La acción se desarrolla en la jungla tropical próxima a las cataratas de Iguazú. Allí un misionero jesuita, el padre Gabriel (Jeremy Irons), sigue el ejemplo de un jesuita crucificado, sin más armas que su fe y una flauta. Al ser aceptado por los indios guaraníes, Gabriel crea la misión de San Carlos. Entre sus seguidores está Rodrigo Mendoza (Robert De Niro), ex-trafficante de esclavos, mercenario y asesino, que se hace jesuita y encuentra la redención entre sus antiguas víctimas. Después de luchar juntos durante años, se enfrentan a causa de la independencia de los nativos: Gabriel confía en el poder de la oración; Rodrigo, en la fuerza de la espada.



## MARTES, 29 DE NOVIEMBRE DE 2011 (II)

17'30 h, Facultad de Derecho. Salón de Grados.

**La esclavitud y su abolición en la actividad mercantil.** Presenta: Andrés Borja Alcaraz Riaño, Becario de la Cátedra de Economía Social.

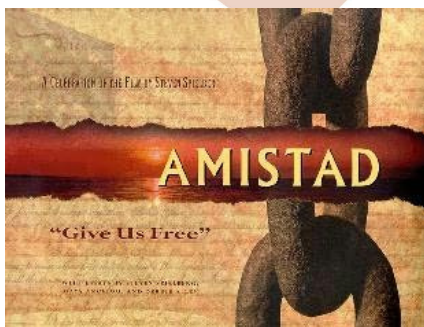
**AMAZING GRACE.** (Reino Unido, 2006). **Dirigida** por Michael Apted. **Con** Ioan Gruffudd, Albert Finney, Rufus Sewell, Ciaran Hinds y Youssou N'Dour.

**Género:** Drama. **Duración:** 111 minutos.



Siglo XVIII. Basada en la vida del parlamentario británico William Wilberforce (Ioan Gruffudd), pionero en la lucha contra la esclavitud y cuyos ideales lo enfrentaron a algunos de los hombres más poderosos de su época. Siendo ya un brillante, carismático y joven político de sólo 24 años, su vida da un vuelco al conocer a un antiguo esclavo: entonces es, por primera vez, consciente de la cruel realidad de la esclavitud. A partir de ese momento se convierte en la voz pública de los abolicionistas y emprende su particular cruzada para frenar el comercio de esclavos del Imperio Británico.

## MIÉRCOLES, 14 DE DICIEMBRE DE 2011 (III)



17'30 h, Facultad de Derecho. Salón de Grados.

**Esclavitud y Proceso.** Presenta: Salvador Tomás Tomás, Becario-Contratado del Área de Derecho Procesal.

**AMISTAD** (EE.UU., 1997). **Dirigida** por Steven Spielberg. **Con** Matthew McConaughey, Djimon Hounsou, Morgan Freeman, Anthony Hopkins, Pete Postlethwaite, Stellan Skarsgård, Nigel Hawthorne, David Paymer y Anna Paquin.

**Género:** Drama. **Duración:** 155 minutos

*Cuatro nominaciones a los Oscar 1997.*

Durante una noche del verano de 1839, cincuenta y tres esclavos negros que viajaban a bordo del navio "La Amistad", se rebelaron y tomaron el control del barco frente a las costas de Cuba. Fracasado su intento de regresar a África, fueron detenidos por tropas de los Estados Unidos y se encontraron a merced de un sistema judicial ajeno, en un territorio extraño.

**Organiza:** Cátedra de Economía Social de la Universidad de Murcia – Caja Mediterráneo

**Financia:** Decanato de la Facultad de Derecho de la Universidad de Murcia

**Dirige:** Dra. D<sup>a</sup>. Magnolia Pardo López. Profesora de Derecho Constitucional

**Coordina:** D<sup>a</sup>. M<sup>a</sup> Luz Sánchez García. Contratada FPI de Derecho Mercantil

**Inscripción a través de e-mail a [economiasocial@um.es](mailto:economiasocial@um.es)**

**Se ha solicitado para estas jornadas medio crédito por equivalencia para alumnos de la Facultad de Derecho que asistan a las tres sesiones.**