



EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD  
—325 ANÁLISIS MUSICAL II—  
EBAU2024 – MODELO

El examen consta de DOS partes. Lea cuidadosamente los enunciados y siga con atención las instrucciones que se dan en los diferentes enunciados.

**Parte I. 3 Puntos. Responde a dos cuestiones de las tres que se plantean en cada bloque. Si se responde a un número superior, solo se corregirán las dos primeras respuestas de cada bloque.** (0,75 puntos por respuesta correcta).

**Bloque I.A.** Define dos de los tres siguientes términos (si se responden más, solo se corregirán las dos primeras respuestas):

Improvisación  
*Cantus firmus*  
Musicoterapia

**Bloque I.B.** Define dos de las tres siguientes formas musicales (si se responden más, solo se corregirán las dos primeras respuestas):

Canon  
*Concerto grosso*  
Poema Sinfónico

**Parte II. 7 puntos. Analiza la siguiente obra, respondiendo a las cuatro cuestiones que se plantean.**

**Obra para analizar:** C.W. GLUCK: «Chè farò senza Euridice?», *Orfeo y Eurídice*.

1. Identifica y describe cuatro de los seis siguientes elementos de la obra (3 pts.):

Ritmo  
Tempo  
Melodía  
Textura  
Timbre  
Tonalidad

2. Asocia de forma razonada la obra con un estilo y un contexto de creación determinados (2 pts.).

3. Identifica y explica razonadamente la forma musical de la obra (1 pts.).

4. Haz una valoración crítica razonada de la obra y la interpretación (1 pts.).