

DIBUJO ARTÍSTICO II

SEGUNDA REUNIÓN DE COORDINACIÓN

COORDINADOR: Alfredo J. Ramón Verdú
acceso.artistico@um.es

Fechas EBAU 2024: 5, 6 y 7 de junio y 3, 4 y 5 de julio

Ponderaciones para los grados: 0,2

Bellas Artes

Filosofía

Pedagogía

Educación Social

Educación Infantil

Educación Primaria

Ciencias del Deporte

Publicidad y Relaciones Públicas

DIBUJO ARTÍSTICO II

No habrá matrices de ponderaciones para los bloques, al ser un examen transitorio

Seis bloques:

Concepto e historia del dibujo

La expresión gráfica y sus recursos elementales

Dibujo y espacio

La luz, el claroscuro y el color

La figura humana

Proyectos gráficos colaborativos

PARTE TEÓRICA (30%): valor 3 puntos

Preguntas tipo test y abiertas

Cinco preguntas de opción múltiple

A responder dos de ellas (2 puntos).

Tres preguntas abiertas

A responder una de ellas (1 punto).

PARTE PRÁCTICA (70%): valor 7 puntos

Elegir una de las opciones:

OPCIÓN A

Dibujo del natural no clásico

OPCIÓN B

Dibujo creativo mediante figuras o imágenes

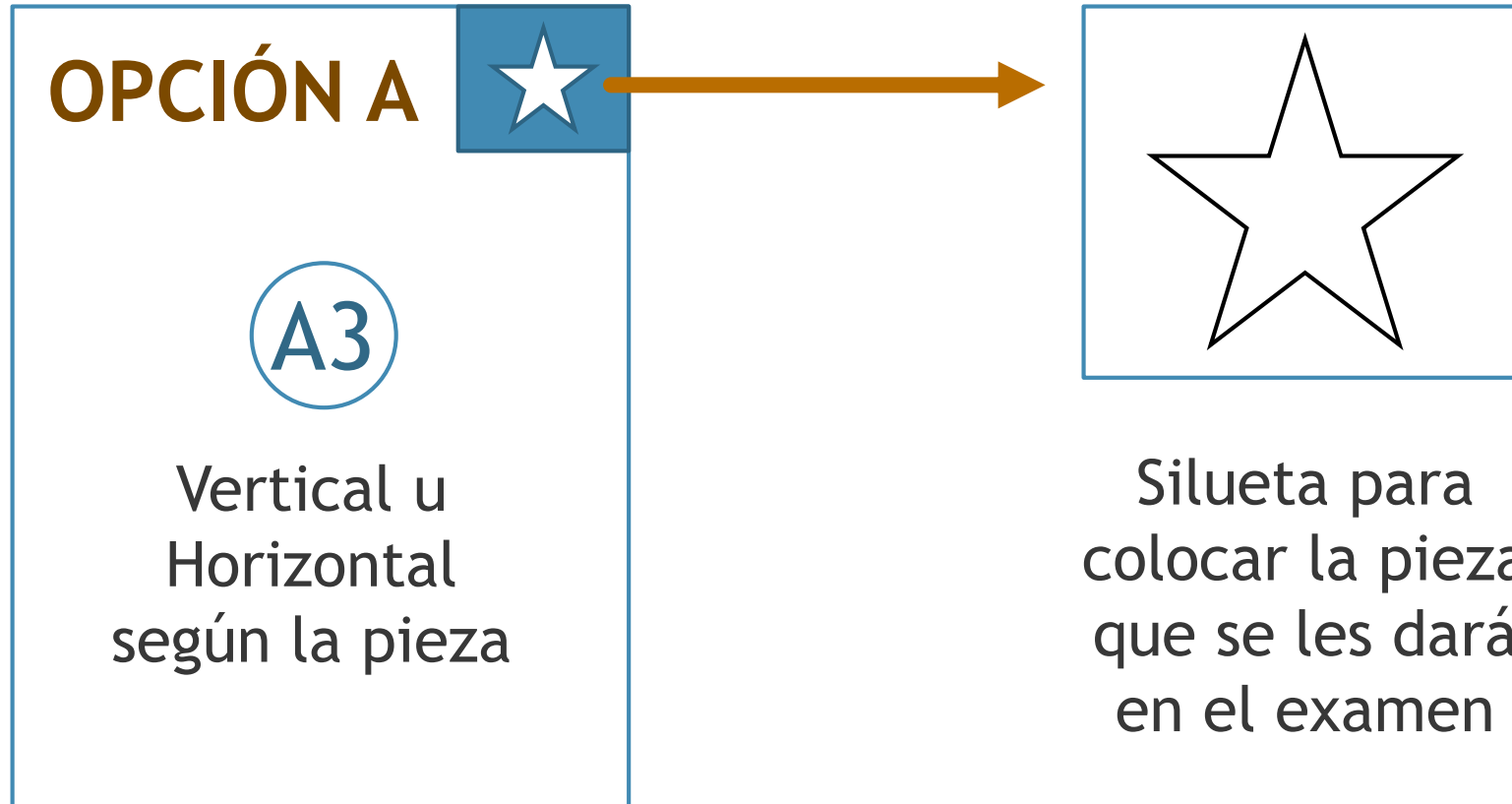
AULA



**La misma que el resto de exámenes
(sin caballetes)**

DIBUJO ARTÍSTICO II

DIMENSIONES DE TRABAJO A3



NOTA: Para la opción B será el mismo papel.

¿CÓMO SE TRATARÁ LA TEORÍA?

Mediante un Glosario de Términos

El glosario contendrá diferentes términos relacionados con el dibujo o las artes plásticas.

Las preguntas teóricas se crearán en función de los conceptos incluidos en el glosario de términos.

En los enunciados se les puede pedir que apliquen algunos de los términos, como condición del ejercicio.

Glosario de trabajo en Drive: hasta el 15 de diciembre

MATERIALES PERMITIDOS

Dibujo

Lápices de grafito
Lápiz compuesto o conté
Difuminos
Goma de borrar
Masilla para borrar
Portaminas
Sacapuntas, trapo, lija...
Carboncillo

Dibujo y color artístico

Lápices de color
Rotuladores
Ceras
Pasteles
Sepia y sanguina...

No se podrán utilizar técnicas húmedas
-- Quedan excluidas --

NOTA sobre Carboncillo: como será un dibujo para realizar en una mesa horizontal, el carboncillo no es lo más recomendable.

DIBUJO ARTÍSTICO II