



El **Rector Magnífico de la Universidad de Murcia** tiene el honor de invitarle al acto de investidura como **Doctor Honoris Causa** del Excmo. Sr. D. **Mateo Valero Cortés**, catedrático de Arquitectura y Tecnología de Computadores de la Universitat Politècnica de Catalunya y director del Barcelona Supercomputing Center - Centro Nacional de Supercomputación, que se celebrará el **jueves 25 de abril**, a las **12.00 horas**, en el **salón de actos de la Facultad de Economía y Empresa (Campus de Espinardo)**.

Actuarán de padrinos el profesor Dr. D. **José Manuel García Carrasco** y el profesor Dr. D. **Manuel Eugenio Acacio Sánchez**.

Murcia, abril de 2024.

Para el buen desarrollo del acto, se ruega que todos los invitados ocupen sus asientos antes de las 11.45 horas.

Podrán acceder a la laudatio y al discurso de investidura del nuevo Doctor Honoris Causa, así como al ceremonial del acto en la dirección [www.um.es/hc/mateo-valero-cortes](http://www.um.es/hc/mateo-valero-cortes)



## Interpretaciones musicales

- **Entrada del cortejo** acompañado por la interpretación musical: Allegretto N° 16 de *Die Geschöpfe des Prometheus*\*, Op.43\*, de **Ludwig van Beethoven** (1770-1827).
- **Entrada del doctorando** acompañado por la pieza musical: Andante N° 14 de *Die Geschöpfe des Prometheus*, Op.43, de **Ludwig van Beethoven**.
- **Concluida la ceremonia de investidura** sonará la pieza musical: Allegro Vivace N° 3 de *Die Geschöpfe des Prometheus*, Op.43, de **Ludwig van Beethoven**.
- *Gaudeamus igitur*.
- **Retirada del cortejo** acompañado por la interpretación musical: Terzettino Allegro Finale de "Die Geschöpfe des Prometheus", Op.43, de **Ludwig van Beethoven**.

*\*La música del ballet Die Geschöpfe des Prometheus, (Las Criaturas de Prometeo), compuesta por el maestro de Bonn en 1801, gira en torno al mito de Prometeo, titán protector de la civilización humana que robó el fuego de los dioses y al que se relaciona con la búsqueda del conocimiento científico.*

*Todas las interpretaciones musicales han sido extraídas de la grabación de la Orchestra of the 18th Century dirigida por Frans Brüggen: Beethoven: Complete Symphonies; Violin Concerto; Prometheus ( 1996 Universal International Music B.V.)*

*Gaudeamus igitur,  
iuvenes dum sumus (bis)  
post iucundam iuventutem,  
post molestam senectutem,  
nos habebit humus. (bis)*

*Vivat Academia,  
vivant professores. (bis)  
Vivat membrum quodlibet,  
vivant membra quaelibet  
semper sint in flore. (bis)*