



EL RECTOR MAGNÍFICO DE LA UNIVERSIDAD DE MURCIA

Tiene el honor de invitarle al

solemne acto de investidura como doctores *honoris causa* de la Excm. Sra. Dña. María Vallet Regí, catedrática de Química Inorgánica del Departamento de Química en Ciencias Farmacéuticas de la Universidad Complutense de Madrid, y del Excmo. Sr. D. Rainer Streubel, catedrático de Química Inorgánica del Instituto de Química Inorgánica de la Universidad de Bonn (Alemania), que se celebrará el lunes 15 de mayo, a las 11:30 horas, en el salón de actos 'Hermenegildo Lumeras de Castro' de la Facultad de Química (Campus de Espinardo).

Actuarán de padrinos, respectivamente, el profesor Dr. D. José Ruiz López y el profesor Dr. D. Arturo Francisco Espinosa Ferao.

Murcia, mayo de 2023

Para el buen desarrollo del acto, se ruega que todos los invitados ocupen sus asientos antes de las 11:15 horas.

Podrán acceder a las laudatios y a los discursos de investidura de los nuevos Doctores Honoris Causa, así como al ceremonial del acto, en las direcciones web: <https://www.um.es/hc/maria-vallet-regi> y <https://www.um.es/hc/rainer-streubel>.

INTERPRETACIONES MUSICALES

- **Entrada del cortejo** acompañado por la interpretación musical: *Allegretto N° 16* de "*Die Geschöpfe des Prometheus*", Op.43*, de **Ludwig van Beethoven** (1770-1827).
- **Entrada de los doctorandos** acompañados por la pieza musical: *Andante N° 14* de "*Die Geschöpfe des Prometheus*", Op.43, de **Ludwig van Beethoven**.
- **Concluida la ceremonia de investidura** sonará la pieza musical: *Allegro Vivace N° 3* de "*Die Geschöpfe des Prometheus*", Op.43, de **Ludwig van Beethoven**.
- "*Gaudeamus igitur*".
- **Retirada del cortejo** acompañado por la interpretación musical: *Terzettino Allegro Finale* de "*Die Geschöpfe des Prometheus*", Op.43, de **Ludwig van Beethoven**.

* La música del ballet *Die Geschöpfe des Prometheus*, (*Las Criaturas de Prometeo*), compuesta por el maestro de Bonn en 1801, gira en torno al mito de Prometeo, titán protector de la civilización humana que robó el fuego de los dioses y al que se relaciona con la búsqueda del conocimiento científico.

*Gaudeamus igitur, iuvenes
dum sumus (bis)
post iucundam iuventutem,
post molestam senectutem,
nos habebit humus. (bis)*

*Vivat Academia,
vivant professores. (bis)
Vivat membrum quodlibet,
vivant membra quaelibet,
semper sint in flore. (bis)*

Todas las interpretaciones musicales han sido extraídas de la grabación de la Orchestra of the 18th Century dirigida por Frans Brüggen: Beethoven: Complete Symphonies; Violin Concerto; Prometheus (1996 Universal International Music B.V.)