

CURSO DE PROMOCIÓN EDUCATIVA: PSICOMOTRICIDAD PRÁCTICA

Noviembre 2005

EL GLOBO EN PSICOMOTRICIDAD

Los adultos, los docentes, los responsables de la educación y formación de los más pequeños, encontramos en los globos un material con múltiples posibilidades en lo que respecta al desarrollo psicomotor de estos, pero si, por un instante fuéramos capaces de volver a la infancia o nos parásemos a rememorar aquellos momentos en los que caía un globo en nuestras manos, nos veríamos inmersos en un mundo mágico de ilusión y sorpresa, un mundo aparte que nos permitiría redescubrir sensaciones de suavidad, ligereza, fragilidad, dominio, etc. Bajo estos dos puntos de vista, material útil y mágico, se nos abren considerablemente las perspectivas de uso de este material, más aún teniendo en cuenta las edades del alumnado de Educación Infantil y primeros curso de Educación Primaria.

En el caso que nos ocupa, nos referiremos a globos que por su tamaño pueden ser manipulados por una persona, a modo de balón o pelota de poco peso, que disponen de una boquilla por la que poderlos inflar con la boca o con una bomba creada a tal efecto, y que nos permite hacerlos más o menos grandes (dentro de los límites de resistencia que presente cada uno) e incluso rellenarlos de agua o pequeños objetos que harán variar su respuesta al ser manejados.

POSIBILIDADES DE UTILIZACIÓN

Las características físicas de los globos los convierte en un material idóneo para la realización de todo tipo de actividades, permitiendo y favoreciendo el desarrollo de todas las acciones motrices que es conveniente desarrollar en las primeras edades escolares, más aún si tenemos en cuenta la capacidad que tienen los globos para transformarse, bien moldeando su forma, bien alterando su peso, al poderlos rellenar de agua u otros elementos (serrín, arroz, confetis, etc).

- Con los globos se pueden realizar actividades lúdicas que trabajen todos los contenidos del bloque de control y conciencia corporal: la actitud tónica postural equilibradora, el esquema corporal, la lateralidad, la relajación, las sensopercepciones y , por supuesto, la respiración.
- También pueden incitar a la realización de desplazamientos naturales, de desplazamientos contruados, de saltos y de giros.
- Se presentan como hechos a medida para su manipulación a través de lanzamientos y recepciones, golpes, conducciones y transportes.
- Dan lugar a cantidad de situaciones que nos ayuden a estructurar el espacio y a orientarnos en él, permitiéndonos jugar con el tiempo tanto en sus aspectos de orientación y de organización.
- Y, como parte de un mundo mágico, son el complemento ideal que facilita la utilización del cuerpo como medio de expresión, bien como recurso del cuerpo propio (movimiento, postura y gesto), como manifestación asociada al movimiento (mímica, dramatización) o como ritmo.
- El poder de atracción que ejerce el globo sobre los niños permite mantener un trabajo individualizado, prolongado en el tiempo, sólo, por ejemplo, centrando la atención sobre las mil y una formas posibles de manipularlo.
- Al mismo tiempo, se presta al juego colectivo, al trabajo de equipo, a la cooperación entre los participantes, siendo capaz de generar un gran dinamismo en el grupo.

VENTAJAS E INCONVENIENTES

Los globos son tan peculiares que algunas de sus características son al mismo tiempo una ventaja y un inconveniente o, lo que es lo mismo, que algunas de las propiedades que les hacen tan valiosos y, consecuentemente, son una de las ventajas que presentan para su uso, como puede ser su ligereza o volatilidad, pueden traducirse en desventaja, por la fragilidad que esto supone.

Entre las **ventajas** podemos destacar:

- ✓ Fácilmente manipulable y maleable. Se puede hacer grande o pequeño, apretar y deformar, pintar, combinar con otros globos y otros materiales como cuerdas, lazos, cintas adhesivas.
- ✓ Ofrece la posibilidad de alterar su peso, rellenándolo de diferentes productos, que dependiendo de que ocupen el total de su volumen o sólo parte de éste, estando el resto compuesto por aire, nos permitirán jugar a diferentes velocidades de desplazamiento, adecuarlo al tipo de acción motriz que queremos desarrollar, responderá de manera previsible o imprevisible en su trayectoria, etc.
- ✓ Independientemente de la acción a realizar o de la situación a que se vea sometido, el globo es un material no lesivo que reúne todas las medidas de seguridad.
- ✓ Su bajo costo ofrece la posibilidad de disponer de una gran cantidad de globos.
- ✓ Es un material muy motivante, por sus posibles formas originales, por la capacidad de deformarlo, por su colorido, por su ligereza, etc.
- ✓ Su almacenamiento, estando desinflados, es fácil, ocupando el mínimo espacio.
- ✓ Le hace muy importante para su implicación en el aprendizaje y concienciación de todo lo referente a la respiración.
- ✓ Su lentitud de desplazamiento, tanto en trayectorias aéreas como terrestres, otorga tiempo suficiente, al que tiene que intervenir, para adoptar la posición corporal más adecuada para su inmediata y correcta ejecución.
- ✓ Es un material conocido por los alumnos, con lo que supone de ventaja para las sesiones de enseñanza-aprendizaje.

Entre los **inconvenientes** encontramos:

- ✓ Requiere de un tiempo previo de preparación, inflarlo con la presión adecuada y hacerle el nudo, como mínimo, antes de ser utilizado para las actividades lúdicas.
- ✓ En estas edades es muy frecuente que muchos de los participantes no sean capaces de inflar el globo y mucho menos de hacerles un nudo, lo que puede implicar un trabajo extra para el profesor.
- ✓ La fragilidad como aspecto inherente a la constitución propia del material, y la tentación que esto supone para el alumnado de probar hasta donde son capaces de resistir, provoca múltiples roturas y, consecuentemente, pérdida de unidades.
- ✓ Como consecuencia de lo anterior, es necesario tener siempre globos de repuesto para sustituirlos si la situación lo requiere.
- ✓ No pueden utilizarse en espacios abiertos en momentos en que haga mucho aire, pues serían difícil de controlar.
- ✓ Hay que tener cuidado con la superficie o tipo de suelo, para que no tenga elementos que puedan pinchar los globos.
- ✓ Cuando están con aire ocupan mucho espacio para guardarlos, por lo que posiblemente hay que deshacerse de ellos, con el consiguiente incremento del presupuesto para futuras sesiones.

* Para la realización de esta primera parte de fundamentación , se ha tomado como referencia las siguientes obras: García Montes, María Elena y Ruiz Juan, Francisco (2001). *Propuestas de juegos con globos, cuerdas, papeles, envases, saquitos en Educación Infantil*. Gymnos Editorial. Madrid. García Montes, María Elena y Ruiz Juan, Francisco (2001). *Propuestas de juegos con globos, cuerdas, papeles, envases, saquitos en Educación Primaria*. Gymnos Editorial. Madrid.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES PRÁCTICAS CON GLOBOS

✚ De forma individual, los alumnos golpean el globo utilizando todas las partes posibles de su cuerpo, intentando que no caiga al suelo, y posteriormente intercambiarán su globo con el de otros jugadores.

✚ La misma actividad anterior, pero por parejas y con 2 o más globos.

✚ Juego: Cambia tu globo. Los alumnos golpearán el globo lo más alto posible y a la vez ya intentarán hacerse con el control de un globo de diferente color al suyo.

✚ Todos los alumnos y alumnas se distribuyen libremente por la pista, y la actividad consiste en que deben desplazarse, sin correr, por todo el espacio sujetando un globo y sin que se les caiga. El profesor les animará a que lleven el globo con el mayor número posible de superficies corporales. Cada vez que se les caiga o explote el globo serán penalizados. Como variante, se puede incrementar la dificultad, transportando más de un globo.

✚ Cada niño tiene un globo de un determinado color, el profesor dirá en voz alta un color, y todos los niños que tengan ese color perseguirán al resto o viceversa. La misma actividad anterior pero cuando el profesor diga un color, todos los niños que tengan ese color se agruparán lo más rápido posible. Gana el primer equipo que se agrupe.

✚ En grupos, con un solo globo por grupo, intentarán atravesar toda la pista golpeando el globo cada vez un componente del grupo, intentando que el globo toque el suelo lo menos posible.

✚ Igual que la actividad anterior, pero mediante soplos.

✚ Se forman grupos y se sitúan en fila los alumnos, cada uno con un globo, deben llevarlo con golpes hasta detrás de una línea situada enfrente de la fila y volver rápido para dar la salida al siguiente alumno. Una vez hecho se sientan al final de su fila.

✚ En grupos y formando cada grupo un círculo, deben intentar que el globo de la vuelta al círculo sin caer al suelo, pero cada alumno solo puede golpearlo dos veces seguidas, además no se pueden mover de su posición inicial hasta que les toque realizar los golpes.

✚ Juego: ¿Quién ha explotado el globo?. Los componentes del corro se van pasando por el aire el globo, o globos. Mientras Ernesto, que está en medio con los ojos cerrados, está atento a todos los movimientos del globo, porque en un momento determinado un jugador hará explotar el globo, y Ernesto tendrá que adivinar quién lo ha explotado. Si lo acierta se intercambian los papeles y sino lo hace permanece otra vez dentro del círculo. Un jugador puede estar como máximo 2 veces seguidas en el centro.

✚ Juego: El camarero soplón. Todos los participantes se desplazan sin correr por la pista, con un globo en la palma de la mano, pero sin sujetarlo. Deben de mantener el globo sin que se les caiga, evitando los soplidos de los compañeros. Al mismo tiempo, deben de intentar soplar el globo que mantienen en sus palmas los demás jugadores. Por cada globo que hagan caer al suelo obtienen un punto positivo. Ganará el alumno o alumna que tenga más puntos al finalizar el juego.

✚ Juego: El racimo de uvas. Por parejas cogidos de la mano. Un niño es la "cepa" y el otro el "vendimiador". Este último debe intentar coger el mayor número posible de racimos (globos) de uva que sostienen con su mano libre las "cepas" de los otras parejas. Al finalizar el juego gana la pareja que tiene más globos en su poder.

✚ Juego: ¡Que no caiga el globo!. El juego consiste en que todos los componentes del equipo han de intentar mantener el globo en el aire el mayor tiempo posible. No vale tocar el globo con ninguna parte del cuerpo, solamente soplando, aunque en los grupos que tengan dificultad de mantener el globo en el aire, pueden ayudarse con las manos u otras partes del cuerpo.

✚ Juego: La batalla de los globos. Los alumnos se dividen en varios equipos, los cuales están situados en una zona delimitada de la que no pueden salir y en la cual están todos sus globos. El juego comienza a la voz del profesor, y todos los componentes de cada equipo intentarán golpear los globos a los otros campos contrarios y que en su campo haya el menor número de globos posible. Pasado un corto periodo de tiempo el profesor da por finalizado el juego, ganando el equipo que en ese momento dispone de menos globos en su territorio.

✚ Juego: ¡Cuidado que te quemas!. Se utiliza un tambor o pandero a modo de señal para el inicio y la finalización de juego. Todos los participantes están sentados en el suelo formando un corro, y se pasan el globo de un jugador a otro lo más rápidamente posible; y cuando cesa el ritmo del pandero pierde el jugador que en ese momento tiene el globo "caliente" en su poder. Previamente se habrá acordado la duración del juego (por ejemplo: 10 segundos, 30 segundos, 1 minuto...).