



# La Expresión Verbal.



La expresión verbal es otra de las vías que tiene la Psicomotricidad para el desarrollo íntegro del niño/a, la correcta utilización y pronunciación de la palabra es fundamental para que el alumno/a se socialice en un entorno que no es la familia (el ejemplo más claro es el colegio).

La expresión verbal como todos conocemos es la comunicación que hacemos por medio de la palabra, en concreto todo lo que implica el tener que hablar, es justamente lo opuesto de la expresión corporal que a través de sus canales de comunicación no verbal que son la mirada, el gesto y la postura, pueden comunicar cosas igual que como si estuviéramos hablando.

En un futuro cuando seamos maestros nos podremos encontrar alumnos/as con dificultades en el habla, lo que puede provocar problemas a la hora de relacionarse con los demás, estos problemas pueden ser, la incorrecta vocalización (ej. El alumno/a que no pronuncia bien la r), el no saber controlar el tono de voz (hablar muy bajo o hablar muy alto) o simplemente alumnos/as que tengan la típica "vergüenza" a comunicarse delante de sus propios compañeros y que no se convierta en un problema en un futuro ya que se está comprobando sobre todo en los estudios universitarios el "temor" a exponer o defender un tema delante de muchas personas.

Para ello una de las formas de dar solución para prevenir estos problemas sería realizar sesiones de expresión verbal donde intentáramos conseguir una correcta adecuación de la voz y del lenguaje por medio de:

- Juegos creativos (contar historias, inventar cuentos, continuar frases incompletas).
- Juegos silenciosos (en los que no se eleve el tono de voz, no gritar...).
- Juegos de reacción (responder con rapidez a preguntas).
- Juegos de vocalización (hablar despacio y vocalizando correctamente).
- Juegos de razonamiento lógico - verbal (semejanzas, diferencias...).

Todo esto sin olvidar que para pronunciar y hablar correctamente es necesario conseguir que nuestros/as alumnos/as estén totalmente desinhibidos

## Juegos de Expresión Verbal. Antonio Sánchez Muñoz.

Una vez vistos los tipos de juegos que podríamos realizar para una sesión de expresión corporal es conveniente también saber las características que han de tener estos juegos, y son:

- Que los juegos sean participativos, para evitar la exclusión o eliminación de los jugadores en el desarrollo de los mismos.
- Que puedan participar todos y todas, independientemente de sus capacidades y limitaciones.
- Que puedan ser aplicables en todos los ámbitos de la enseñanza y de la vida.
- Que sean fáciles de desarrollar y sencillos, con pocas reglas y en todo caso flexibles ayuda a que se diviertan más los/las alumnos/as.
- Que fomenten la integración y la interacción grupal donde la comunicación y expresión verbal tiene gran importancia.
- Que no sean excesivamente competitivos.
- Que gusten a los participantes y que disfruten con la práctica de los mismos.
- Que en la medida de lo posible no haya ni ganadores ni perdedores.
- Lograr una desinhibición en el participante, ya que es fundamental a la hora de comunicarse, ya que, una persona tímida, inhibida no tiende generalmente a comunicarse con los demás, y si lo hace siempre está presente el típico miedo o vergüenza.