



I Congreso Nacional de Jóvenes Historiadores del Arte “En torno a la Historia del Arte y el Patrimonio en el Sureste Español”

**Directrices editoriales para la publicación de los pósters que
hayan sido aceptados**

Presentación de trabajos

El trabajo se presentará en formato digital, dispuesto para su inmediata publicación (no habrá pruebas de imprenta), siendo obligatorio que el nombre del archivo esté formado por los apellidos del participante seguidos por la extensión del tipo de archivo (por ejemplo LópezPérez.jpg). En el póster deberá figurar el título del trabajo; el nombre del autor y el correo electrónico y deberá estar estructurado a través del siguiente esquema:

1. Introducción
 - a) Breve revisión del tema.
 - b) Justificación del tema
2. Metodología de la investigación llevada a cabo (aprox. 200 palabras)
3. Exposición del tema (300 palabras)
4. Conclusiones (aprox. 200 palabras)
4. Bibliografía esencial (Hasta diez publicaciones)

Tablas, gráficos y fotografías

Los autores deberán obtener y abonar, en su caso, los derechos de reproducción de las imágenes que deseen publicar.

Todas las imágenes insertadas en el trabajo deberán tener su correspondiente pie de foto.

Los pósters solo se publicarán si las fotografías, tablas, gráficos y cualquier otro tipo de ilustración que contengan son presentadas perfectamente nítidas y contrastadas. El póster se aportará en formato

JPG o TIFF (entre 300 y 600 puntos por pulgada de resolución), con un tamaño 15x20 cm. y en su caso, tratamiento de Adobe Photoshop.

Notas

Si el póster utilizase notas al pie de página para citas expresas, aclaración o adición de referencias, estas deberán ir numeradas correlativamente con números arábigos.

Normas bibliográficas

Libros

APELLIDOS, Nombre, *Título*, Lugar de publicación: Editorial o Institución, Año.

Catálogos de exposiciones o actas de congresos

APELLIDOS, Nombre del director (dir.) o coordinador (coor.) o comisario (com.) o primer firmante et al., *Título de la publicación*, (Celebrado en lugar y fecha de realización), Lugar de publicación: Editorial o Institución, Año.

Capítulos de libros, catálogos o actas

APELLIDOS, Nombre, "Título del capítulo" en apellidos, nombre del director (dir.) o coordinador (coor.) o comisario (com.) o primer firmante et al., *Título de la publicación*, Lugar de publicación: Editorial o Institución, Año, pp. inicial-final.

Artículos de revista

APELLIDOS, Nombre, "Título del artículo" en *Título de Revista*, Año, vol., nº, pp. inicial-final.

Periódicos

APELLIDOS, Nombre, "Título del artículo" en *Título del Periódico*, fecha, pp. inicial-final.

Clásicos

AUTOR, *Título*, libro/capítulo en romanos, partes en arábigos (Datos de la traducción en su caso. Traducción de Nombre y Apellidos, Lugar: Editorial, año).

Biblia

Libro abreviado capítulo, versículo.

Referencias digitales

APELLIDOS, Nombre, "Título del artículo" en <dirección URL> (Fecha de consulta: 27-X-2004).

Cuestiones generales

- Hasta tres autores, se separan por punto y coma; más de tres autores, se pone el primer firmante seguido de et al.
- En caso de existir director (dir.), coordinador (coord.) o comisario (com.), se indicará tras el nombre.
- En caso de varias ediciones se indicará la fecha de la primera de ellas y la fecha de la utilizada tras el título.
- En caso de varios volúmenes se indicará el número total de volúmenes antes del lugar de publicación y el número del volumen referenciado antes de las páginas.

Citas

Si se incluyen textos en la redacción, deberán figurar entre comillas tipográficas (sin cursiva). A partir de tres líneas se sangrará el texto, el cual aparecerá entrecomillado y sin cursiva.

La cursiva se utilizará únicamente para las palabras de idiomas distintos del español. Se recomienda no utilizar la negrita ni subrayados.