

LICENCIATURA EN DERECHO

Curso 2007/2008

Asignatura: ALEMÁN INICIAL
Código: 0E06
Curso: Primero
Grupo:
Cuatrimestre: Primero
Tipo: Libre Configuración
Créditos: 6 (2 teóricos + 4 prácticos)
DATOS DEL PROFESOR
Nombre: Dr. Carlos Hernández Lara
Centro: Facultad de Letras
Departamento: Filología Inglesa
Área: Filología Alemana
Nº Despacho: 1.48 de La Facultad de Letras
E-mail: chlara@um.es
Teléfono: 968.364379
URL web:
Horario de tutorías: <i>por determinar.</i>

DATOS DE LA ASIGNATURA

DESCRIPCIÓN Y OBJETIVOS.

Esta asignatura está dirigida a aquellos alumnos de la titulación que quieran completar su formación académica con el aprendizaje de la lengua alemana, obteniendo al mismo tiempo créditos de Libre Configuración. La asignatura está especialmente dirigida a los alumnos de primer curso que pueden iniciar así su formación académica en la Universidad con el aprendizaje de un idioma.

Como primer acercamiento al alemán como lengua extranjera, el objetivo global de la asignatura es que los alumnos inicien la adquisición de una competencia comunicativa básica en lengua alemana dentro del nivel A1 del *Marco*

de Referencia Europeo para el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación de las lenguas. El objetivo práctico de la asignatura consiste en el desarrollo de las capacidades comunicativas y la aplicación práctica de los contenidos en tareas de las cuatro destrezas básicas: comprensión lectora y auditiva, expresión oral y escrita.

CONTENIDOS

La organización de los contenidos que han de capacitar al alumno para llevar a cabo las tareas de comunicación se basa en tres bloques: las áreas temáticas, los contenidos gramaticales y los contenidos pragmático-lingüísticos.

El primer bloque presenta los temas sobre los que versarán las actividades de la comunicación en el aula, ya que éstas se producen en un entorno social determinado geográfica, histórica y socialmente. Estos ámbitos se reflejan en las siguientes ÁREAS TEMÁTICAS:

1. Identificación personal.
2. En la cafetería: comidas y bebidas.
3. Países, nacionalidades e idiomas.
4. Comunicación en el aula.
5. La vivienda: Mobiliario e instalaciones de una vivienda.
6. Localización temporal: la hora, los días de la semana, las partes del día

Los contenidos gramaticales responden a una concepción funcional de la gramática, es decir, se plantea no sólo el aprendizaje de una forma lingüística concreta sino el uso de esta forma de manera adecuada a la intención y situación. Los CONTENIDOS GRAMATICALES correspondientes a esta asignatura son los siguientes:

1. El sistema verbal.
 - 1.1. Conjugación del presente de indicativo de los verbos regulares, *haben* y *sein*.
 - 1.2. Conjugación del presente de indicativo de los verbos irregulares (con cambio vocálico).
 - 1.3. Verbos separables.
 - 1.4. Conjugación del pretérito de los verbos *haben* y *sein*.
2. El sustantivo. Los géneros y las formas de plural.
3. El Pronombre. Pronombres personales y posesivos.
4. El artículo: artículo determinado e indeterminado en nominativo y acusativo.
5. La oración. Oraciones enunciativas, interrogativas e imperativas.
6. La negación: uso de *nein*, *nicht*, *kein-* y *doch*.

En los contenidos pragmático-comunicativos se exponen las FUNCIONES DE COMUNICACIÓN que el alumno tendrá que dominar y asimilar para desenvolverse en los diferentes contextos situacionales o comunicativos y que para esta asignatura son:

1. Presentarse: saludo y despedida.
2. Dar información sobre la persona y preguntar por ella.
3. Pedir en la cafetería y pagar la consumición.
4. Preguntar por objetos y nombrarlos.

5. Orientación: recabar y dar información sobre la ubicación espacial.
6. Describir una vivienda.
7. Concertar citas. Formular disculpas y excusas.
8. Expresar y preguntar por la hora y otros complementos temporales.

METODOLOGÍA.

El desarrollo de estas funciones de comunicación se lleva a cabo mediante la realización de una serie de prácticas en los ámbitos de las destrezas básicas, tanto las receptivas como las productivas, adecuadas a un nivel inicial de aprendizaje:

- Prácticas de comprensión lectora: actividades prácticas de lectura extensiva e intensiva de textos de diferente tipología y género y a los que se aplicarán diversas técnicas de comprensión.
- Prácticas de comprensión auditiva: actividades prácticas de audición extensiva e intensiva. de textos orales de diversa índole, a los que se aplicarán diferentes técnicas de comprensión.
- Prácticas de expresión oral: actividades prácticas de diversa naturaleza, formato y finalidad, con formas variables de participación de los interlocutores implicados: presentaciones orales, debates, diálogos, *Rollenspiele*, etc.

Frente a las actividades arriba descritas, a desarrollar principalmente en el aula, el alumno también deberá llevar a cabo una serie de ejercicios y actividades fuera del aula que corresponden a los **1,5 créditos no presenciales** que contempla la asignatura dentro del proyecto de convergencia europea. Estas actividades incluyen, por un lado, ejercicios de gramática y vocabulario y, por otro, diversas prácticas de expresión escrita, como son la producción de textos de diversa tipología y extensión y temática variable. El seguimiento y valoración de estas actividades las llevará al cabo el profesor en sus horas de tutoría.

EVALUACIÓN

La realización de las actividades no presenciales, así como la asistencia y participación en clase, equivaldrán a un 10% de la evaluación final. Ésta se completará mediante la realización una prueba sumativa que integre todas las destrezas practicadas en clase, verifique la consecución de los objetivos propuestos y dé cuenta de las capacidades adquiridas por el alumno a lo largo del curso. Esta prueba supone, pues, el 90% de la calificación final y constará de las siguientes partes:

Gramática y vocabulario:	40%
Comprensión lectora:	15%
Comprensión auditiva:	15%
Expresión oral:	20%

LIBRO DE TEXTO:

Studio d A1. Kurs- und Übungsbuch. Teilband 1 (Ed. Cornelsen).