

PROFESOR/ALUMNO
SUJETO/OBJETO DE
EDUCACIÓN....
¿HACIA UN NUEVO CONCEPTO
DE APRENDIZAJE?

*"La educación debe formar a individuos que
deberán hacer frente a problemas que aún
desconocemos"*

*Fernando López Noguero
Univ. Pablo de Olavide (Sevilla)
flopnog@upo.es*

**EJES DE LA
FORMACIÓN
(UNESCO)**

**CREATIVIDAD
CALIDAD
COMPETENCIA
COLABORACIÓN**

**EJES DE LA
EDUCACIÓN
(INFORME DELORS)**

**APRENDER A CONOCER
APRENDER A HACER
APRENDER A VIVIR
JUNTOS
APRENDER A SER**

INFORME DELORS

- ***Aprender a conocer:*** adquirir los instrumentos de la comprensión. Es utópico pretender conocerlo todo (saber enciclopédico: ficticio). ***Aprender a aprender,*** dominar los instrumentos mismos del saber
- ***Aprender a hacer:*** indisociable al anterior (más orientado a la formación profesional). Concepto de **competencias** que le capaciten para hacer frente a las situaciones que se le presenten.
- ***Aprender a vivir juntos y con los demás:*** desarrollar la **comprensión del otro**, así como valores como el pluralismo, comprensión mutua, paz, etc. (gran reto de la Educación del futuro)
- **Aprender a ser:** para que emerja la **propia personalidad** y se esté en óptimas condiciones para obrar con capacidad de autonomía, juicio y responsabilidad personal.

¿EN QUÉ CONSISTE LA
ENSEÑANZA
TRADICIONAL?

¿QUÉ VENTAJAS TIENE?

MODELO TRADICIONAL

“Una serie de alumnos dispuestos frente a un profesor que se comunica con ellos utilizando como recurso principal el expediente de la palabra. Eventualmente recurre al tablero y, por excepción, echa mano de algunos de los instrumentos tecnológicos de la didáctica moderna. Durante el lapso de una o dos horas que dura el contacto, el profesor dispensa un saber previamente dosificado, ante un auditorio de estudiantes que, bajo el supuesto de la ignorancia, sólo intervienen para solicitar una repetición o para pedir aclaraciones” (Zapata 1996)

PRINCIPALES ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y SUS POTENCIALIDADES PEDAGÓGICAS

| COMPETENCIAS | Saber | Saber-hacer | Trabajo en equipo | Comunicación | Liderazgo | Toma de decisión | Creatividad |
|-------------------|-------|-------------|-------------------|--------------|-----------|------------------|-------------|
| MÉTODO | | | | | | | |
| Lección magistral | X | | | | | | |
| Tutoría | | X | X | X | X | | X |
| Seminario | X | | | X | X | | |
| A distancia | X | X | | | | | |
| Ejercicio | X | X | | | | X | |
| Caso | X | X | X | X | | X | |
| Juego de empresa | X | X | X | X | X | X | |
| Juego de roles | X | X | | X | X | X | |
| Phillips 66 | X | | X | X | | | X |
| Tormenta de ideas | X | | | X | | | X |

¿HACIA DÓNDE IR? (I)

- *Se debería tender hacia un cambio en el concepto tradicional de educación... basada en la idea de "Educación Bancaria" de Freire (EB).*
- La EB no reconoce la figura activa del alumno, ni la conciencia de que pueda realizar aportaciones interesantes al proceso educativo, se trata de meros "receptores y repetidores".
- La EB establece, desde el primer momento, una profunda división entre el que sabe y el que no sabe.
- Según la EB, el profesor es la "estrella" del hecho educativo, que monopoliza el uso de la palabra, escoge el contenido programático de la asignatura y las clases.
- Los alumnos no pueden aportar nada a su propio desarrollo intelectual y se les condena a escuchar nuestros discursos, muchos carentes de interés para nuestros alumnos, por lo alejado que están a su realidad y contexto.

La **ESTRUCTURA SEMÁNTICA ACADÉMICA** sólo resulta relevante cuando se combine con la **ESTRUCTURA SEMÁNTICA EXPERIENCIAL**



EL AULA DEBIERA SER UN LUGAR DE **INTERACCIÓN, NEGOCIACIÓN E INTEGRACIÓN DE CULTURAS: LA EXPERIENCIAL Y LA ACADÉMICA.** LA SEGUNDA PUEDE SER COMÚN A TODOS, PERO NO ASÍ LA PRIMERA QUE PUEDE INTERACTUAR A TRAVÉS DE LA **METODOLOGÍA PARTICIPATIVA**

CAMBIOS EN LA CONCEPCIÓN EDUCATIVA

| FIGURA DEL PROFESOR | | FIGURA DEL ALUMNO | |
|--|--|---|--|
| Modelo tradicional | Modelo activo/ participativo | Modelo tradicional | Modelo activo/ participativo |
| <ul style="list-style-type: none"> • Dueño • Trasmisor • Juez | <ul style="list-style-type: none"> • Partícipe • Planificador • Facilitador | <ul style="list-style-type: none"> • Dependiente • Receptivo • Pasivo • Individual • Atonía con el proceso | <ul style="list-style-type: none"> • Autónomo • Participativo • Activo • Grupal • Comprometido con el proceso |

¿HACIA DÓNDE IR? (II)

- *Si queremos que los alumnos no sean meros receptores y transformarlos en personas activas... debemos cambiar de metodología ("Si siempre haces lo que siempre has hecho...")*
- *También esto implicaría (pufff...) reducir la importancia del docente en el aula: pasar de "estrella" a "facilitador", "orientador", "organizador del medio"... propiciando situaciones que faciliten el intercambio de experiencias y conocimientos, la resolución de problemas*
- *Y no hemos terminado 😊 . También deberíamos desarrollar procesos críticos de enseñanza/aprendizaje, hacer una apuesta por el cambio, despertar la creatividad propia y de nuestros alumnos, fomentar la interacción del aula presentar las situaciones como retos y problemas a resolver,, considerar el diálogo como aspecto fundamental, estimular la reflexión...*
- *Y ¿quién le pone el cascabel al gato?*

¿SÍ O NO?

VAMOS A PREGUNTARNOS... ¿QUÉ QUIERO EN MIS CLASES?

¿AUTORITARISMO O DIÁLOGO?

¿PASIVIDAD O PARTICIPACIÓN?

¿MEMORIA O REFLEXIÓN?

**¿ACUMULACIÓN DE CONOCIMIENTOS O
CONCIENCIA?**

¿JUICIO (EXAMEN) O EVALUACIÓN?

*"Yo haré como que te enseñé
y tú como que aprendes"*

"Cada problema requiere una solución"

*"Se aprende lo que se hace
y lo que se hace se aprende.
Olvido lo que oigo, recuerdo lo que veo
y aprendo lo que hago"*

PROFESOR/ALUMNO
SUJETO/OBJETO DE
EDUCACIÓN....
¿HACIA UN NUEVO CONCEPTO
DE APRENDIZAJE?

*"La educación debe formar a individuos que
deberán hacer frente a problemas que aún
desconocemos"*

*Fernando López Noguero
Univ. Pablo de Olavide (Sevilla)
flopnog@upo.es*