

FICTION AND KNOWLEDGE

XII WORKSHOP ON AESTHETIC EXPERIENCE

4-5 December 2017
Hemeroteca Clara Campoamor
Campus de la Merced. Universidad de Murcia

Monday 4/12/2017

9.30 Gerard Vilar, "Unlikelihood in Art: Two Varieties"

Coffee break

11.15 Wolfgang Huemer, "Knowledge or experience? What we learn from fiction"

12.30 Zolt Batori, "How to Shoot a Unicorn: Epistemic Access and Interpretation of Fiction in Photography"

Lunch

16.00 Héctor J. Pérez, "La narración multitrama como experiencia estética"

17.15 Pol Capdevila, "Documenta 14 (2017) y las nuevas categorías narrativas del arte"

Tuesday 5/12/2017

9.30 Vítor Moura, "A kind of acquaintance: conversational models in fictional film"

Coffee break

11.15 Pedro Medina, "La ficción como forma de reconstrucción histórica"

12.30 Mikel Iriondo, "La Estética como conciencia íntima. El caso de *Patria* de Fernando Aramburu"

Lunch

16.00 María José Alcaraz / Francisca Pérez Carreño, "The value of negative art-emotions"

Organizers: ARESMUR (<http://www.um.es/aresmur/>)

Sponsored by Spanish Research Council via "Experiencia estética de las artes y complejidad de la percepción" (FFI2015-64271P), and "La generación de conocimiento en la investigación artística. Un punto de encuentro entre filosofía, arte y diseño" (FFI2015-64138-P).

