

I^{er} SIMPOSIO NACIONAL

“LOS TOQUES DE MUCHOS SIGLOS”.

LA TORRE DE LA CATEDRAL DE MURCIA EN LOS ALBORES DEL RENACIMIENTO

Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Murcia y Real Academia de Bellas Artes de Santa María de la Arrixaca.

5 al 7
de nov
2019

Información y matrícula:

casiopea.um.es (1 crédito CRAU)

Precio matrícula: 14 euros.

Lugar de celebración:

Centro Cultural Las Claras, Fundación Cajamurcia y Facultad de Letras, Universidad de Murcia.

Fechas:

Martes 5, Miércoles 6 y Jueves 7 de noviembre de 2019.

Organiza:

Departamento de Historia del Arte y Real Academia de Bellas Artes de Santa María de la Arrixaca.

Patrocina:

Fundación Cajamurcia, Real Academia de Bellas Artes de Santa María de la Arrixaca, Facultad de Letras de la Universidad de Murcia.

Colabora:

Fundación Integra; Ilmo. Cabildo de la Catedral de Murcia; Proyecto de Investigación I+D Excelencia “El documental de Arte en España (1939-1975) HAR2017-83666-P (MINECO) y Museo de Arte Sacro de Orihuela.

Dirección:

Dr. Manuel Pérez Sánchez
Dr. Enrique Camacho Cárdenas.

Presidente comité científico:

Dr. Cristóbal Belda Navarro.

Secretaría científica:

Dr. Ignacio José García Zapata.

UNIVERSIDAD DE MURCIA



Integra

1er SIMPOSIO NACIONAL

“LOS TOQUES DE MUCHOS SIGLOS”.

LA TORRE DE LA CATEDRAL DE MURCIA EN LOS ALBORES DEL RENACIMIENTO

Programa

MARTES 5 DE NOVIEMBRE DE 2019 (SESIÓN TARDE)

(Aulario de la Merced, Aula Antonio Soler)

16:45 Presentación del Simposio.

Dr. Cristóbal Belda Navarro (Real Academia de Bellas Artes de Santa María de la Arrixaca)

Dr. Joaquín Tomás Cánovas Belchí (Universidad de Murcia)

Dr. Manuel Pérez Sánchez (Universidad de Murcia)

17:00 “Materiales audiovisuales de la Fundación INTEGRA. La catalogación y divulgación de un patrimonio audiovisual”.

D. Francisco José Sánchez Bernal (Universidad de Murcia)

18:15 Descanso.

18:30 Presentación y proyección “La torre de la catedral de Murcia”.

Dr. Joaquín Tomás Cánovas Belchí (Universidad de Murcia)

19:00 Mesa Redonda “El Patrimonio Cultural de la Región de Murcia: difusión y divulgación desde las exposiciones a los medios digitales”.

Dr. Cristóbal Belda Navarro (Real Academia de Bellas Artes de Santa María de la Arrixaca)

Dr. Joaquín Tomás Cánovas Belchí (Universidad de Murcia)

Dr. Manuel Pérez Sánchez (Universidad de Murcia).

Dr. Enrique Camacho Cárdenas (Universidad de Murcia)

D. Alfonso García López (Fundación INTEGRA)

MIÉRCOLES 6 DE NOVIEMBRE DE 2019 (SESIÓN MAÑANA)

(Centro Cultural Las Claras, Fundación Cajamurcia)

09:30 Inauguración del Simposio.

Dr. Cristóbal Belda Navarro (Real Academia de Bellas Artes de Santa María de la Arrixaca)

D. Pascual Martínez Ortiz (Director de la Fundación Cajamurcia)

Dr. Joaquín Tomás Cánovas Belchí (Universidad de Murcia)

Dr. Manuel Pérez Sánchez (Universidad de Murcia)

10:00 “El más claro testimonio de su ingenio y habilidad. La imagen de los escultores españoles en el Renacimiento”.

Dr. Cristóbal Belda Navarro (Real Academia de Bellas Artes de Santa María de la Arrixaca)

11:15 “Una torre para la historia”.

Dra. Cristina Gutiérrez-Cortines Corral (Universidad de Murcia)

12:15 Descanso.

12:30 “La difusión de la arquitectura del Renacimiento en la diócesis de Cartagena”.

Dra. María Griñán Montealegre (Universidad de Murcia)

MIÉRCOLES 6 DE NOVIEMBRE DE 2019 (SESIÓN TARDE)

(Centro Cultural Las Claras, Fundación Cajamurcia)

16:00 Itinerarios del Renacimiento “Los claustros renacentistas de la ciudad de Murcia”.

Dr. Lorenzo Tomás Gabarrón (Universidad Católica San Antonio de Murcia)

1er SIMPOSIO NACIONAL

“LOS TOQUES DE MUCHOS SIGLOS”.

LA TORRE DE LA CATEDRAL DE MURCIA EN LOS ALBORES DEL RENACIMIENTO

Programa

17:15 “La arquitectura del Renacimiento en Granada antes de Diego de Siloé”.

Dr. Rafael López Guzmán (Universidad de Granada)

18:30 Descanso.

18:45 “Magnificentia sedis: Cisneros y el nuevo concepto de espacio ritual y político en la catedral de Toledo”.

Dr. Miguel Ángel Castillo Oreja (Universidad Complutense de Madrid)

20:00 “La aparición del lenguaje clásico en el arte sevillano del siglo XVI”.

Dr. Alfredo J. Morales Martínez (Universidad de Sevilla)

JUEVES 7 DE NOVIEMBRE DE 2019 (SESIÓN MAÑANA)

(Catedral de Murcia)

09:00 Itinerarios del Renacimiento “Puerta de las Cadenas”.

Dr. Enrique Camacho Cárdenas (Universidad de Murcia)

10:00 Itinerarios del Renacimiento “Torre de la catedral”.

Dr. Manuel Pérez Sánchez (Universidad de Murcia)

11:45 Descanso.

12:00 Itinerarios del Renacimiento “Sacristía de la catedral”.

Dr. Ignacio José García Zapata (Universidad de Murcia)

13:00 Itinerarios del Renacimiento “Capilla de Junterones”.

Dr. Mariano Monserrate Cecilia Espinosa (Universidad de Murcia)

14:00 Itinerario del Renacimiento “Capilla de la Virgen del Socorro”.

D. José Miguel López Castillo (Universidad de Murcia)

JUEVES 7 DE NOVIEMBRE DE 2019 (SESIÓN TARDE)

(Centro Cultural Las Claras, Fundación Cajamurcia)

16:30 “Episodios de la arquitectura del Renacimiento hispánico desde la fotografía”.

Dr. Joaquín Bérchez Gómez (Real Academia de Bellas Artes de San Carlos)

17:45 “La torre de la catedral de Murcia en la retina de los viajeros”.

Dra. María Cristina Torres-Fontes Suárez (Universidad de Murcia)

19:00 Descanso.

19:15 “Pintores murcianos del Renacimiento: una revisión necesaria”.

D. Manuel Muñoz Clares (Archivo Municipal de Lorca)

20:30 Clausura del Simposio.

Dr. Cristóbal Belda Navarro (Real Academia de Bellas Artes de Santa María de la Arrixaca)

Dr. Joaquín Tomás Cánovas Belchí (Universidad de Murcia)

Dr. Manuel Pérez Sánchez (Universidad de Murcia)

Dr. Enrique Camacho Cárdenas (Universidad de Murcia)