

PROGRAMACIÓN MURCIA 2018 DIRECTED BY WOMEN SPAIN

VIERNES 28 SEPTIEMBRE

18:00H.

DOBLE VÍCTIMA

Paula Palacios/ Documental/ Esp/ 2018/ 47'

Un documental rodado en algunos de los lugares de Europa que han sufrido ataques terroristas durante la última década; Madrid, París, Niza, Bruselas y Barcelona. Estas ciudades europeas han sido testigo de atentados terroristas, responsables de cientos de muertes. Muertes que incluyen numerosas víctimas musulmanas que compartían la misma religión que sus agresores pero no los mismos valores. Las familias de las víctimas musulmanas y algunos supervivientes de los ataques revelarán el impacto y las consecuencias de estos eventos a través de sus experiencias.

Idioma: Inglés, Español, Francés y Árabe. Versión original con subtítulos en español.

Trailer: <https://vimeo.com/256813989>

20:00H.

SESIÓN DE CORTOS 1 - DIRECTED BY WOMEN SPAIN

VARIAS AUTORAS. ESPAÑA (88')

- **AL AMAN: BARCELONA-BEIRUT** (Dania Saliba / Documental/ Esp/ 2017/ 15')
- **EL ALETEO DEL COLIBRÍ** (Meritxell A. Valls/ Fantasía/ Esp/ 2017/ 14')
- **HERIDAS CONTRA EL OLVIDO** (Raquel Agea Ramos/ Documental/ Esp/ 2018/ 6')
- **BAD LESBIAN** (Irene Moray/ Comedia/ Alemania/ 2017/ 12')
- **THE NEVERENDING WALL** (Silvia Carpizo/ Animación/ Alemania/ 2018/ 12')
- **PPPM. DIVERTIRSE ES UN ARTE** (Eva Vizcarra/ Documental/ Esp/ 2018/ 29')

Sinopsis de los cortometrajes:

AL AMAN: BARCELONA-BEIRUT (Dania Saliba Rodríguez/ Documental/ Esp/ 2017/ 15')

Najwa y Meera no se conocen. Una vive en Beirut, la otra, en Barcelona. Una quiere ser directora de cine, la otra, médico. ¿Qué tienen en común? Ambas son jóvenes de 17 años que huyeron de Siria para escapar de la guerra y ahora tienen que encontrar su lugar en sociedades que no siempre las hacen sentir bien recibidas. Desde ambos lados del Mediterráneo, encarnan las diferentes piezas de su identidad - mujeres, refugiadas, adolescentes... - con orgullo.

Idioma: árabe, español. Versión original con subtítulos en español.

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=y7V2SR-DdN8&feature=youtu.be>

EL ALETEO DEL COLIBRÍ (Meritxell A. Valls/ Fantasía/ Esp/ 2017/ 14')

Einstein decía que nos movemos en un universo de cuatro dimensiones. Tres de ellas espaciales. Una... temporal. Esta última solo la experimentamos hacia una dirección. Así, hagamos lo que hagamos solo podremos caminar hacia delante. Pero... ¿y si pudiéramos ir hacia atrás? ¿Y si pudiéramos volver a elegir nuestro pasado?

Idioma: español

Trailer: <https://vimeo.com/239436789>

HERIDAS CONTRA EL OLVIDO (Raquel Agea Ramos/ Documental experimental/ España/ 2018/ 6')

Encontré una serie de fotografías domésticas tiradas en la basura, esparcidas por toda la acera. Todas estaban rotas por la mitad, desgarradas con rabia y dolor por la persona a la que pertenecían. Este es un intento por rescatar la vida de una persona anónima que podría ser cualquiera de nosotros.

Idioma: español.

Trailer: <https://vimeo.com/267204775>

BAD LESBIAN (Irene Moray/ Comedia/ Alemania/ 2017/ 12')

Rita se masturba pensando en su ex y acto seguido se echa a llorar. Así comienza la noche para nuestra heroína, una mujer joven en una Berlín cosmopolita. Con grandes dosis de humor y sarcasmo, veremos lo difícil que puede resultar encajar en un lugar nuevo.

Idioma: inglés. Versión original con subtítulos en español.

Trailer: <https://vimeo.com/250847343>

THE NEVERENDING WALL (Silvia Carpizo/ Animación/ Alemania/ 2018/ 12')

"The Neverending Wall" es la historia de Seele, protagonista de este cortometraje. Nuestra historia, la de todos los espectadores. Es un recorrido por las emociones tras un acontecimiento traumático: el levantamiento de un muro que divide y aísla a los seres humanos. Seele transita por el mayor tramo que permanece en pie del Muro de Berlín, hoy convertido en la East Side Gallery y en peligro de desaparecer por proyectos inmobiliarios... "The NeverEnding Wall" es nuestro alegato contra la destrucción de esta memoria histórica y contra la construcción de muros interminables que, en un bucle incesante, continúan levantándose y coartando las libertades físicas y emocionales

Idioma: sin diálogos.

Trailer: <https://vimeo.com/202068355>

PPPM. DIVERTIRSE ES UN ARTE (Eva Vizcarra/ Documental/ Esp/ 2018/ 29')

Tras la muerte de Pablo Pérez- Mínguez, dos de sus mejores amigos se dedican a vaciar su legendario estudio de la madrileña calle Monte Esquinza para clasificar su impresionante colección de fotografías y objetos personales. Durante este trabajo de catalogación aparecen 40 diarios que el artista fue escribiendo a lo largo de más de 30 años.

Idioma: español.

22:00H.

SESIÓN DE CORTOS 2 - DIRECTED BY WOMEN SPAIN

VARIAS AUTORAS. ESPAÑA (79')

Selección de cortometrajes bajo convocatoria en el marco de la IV edición de Directed by Women Spain, la fiesta internacional del cine dirigido por mujeres.

- **WELCOME TO EUROPE** (Celia Hernández/ Documental/ Esp/ 2017/ 18')
- **FRES BOI** (Paloma Canonica y Cristina Vilches/ Animación/ Esp/ 2015/ 7')
- **AL OTRO LADO** (Alicia Albares/ Fantástico/ Esp/ 2013/ 19')
- **PRUDENCE** (Concha Alonso/ Animación/ Esp/ 2018/ 3')
- **FOREVER YOUNG** (Mónica Mateo / Fantástico/ Esp/ 2014/ 3')
- **16 SEMANAS** (Carlota Coronado / Drama social/ Esp/ 2017/ 5')
- **LA NOCHE ENTRE ALI Y YO** (Nadia y Laila Hotait/ Documental/ Esp-Líbano/ 2016/ 10')
- **CHICO SENSIBLE** (Anna Karinvinge/ Drama/ Esp/ 2018/ 4')
- **DIVORCIO** (Bárbara Santa-Cruz/ Comedia/ Esp/ 2018/ 3')

Sinopsis de los cortometrajes:

WELCOME TO EUROPE (Celia Hernández/ Documental/ Esp/ 2017/ 18')

El 20 de marzo de 2016 entró en vigor el acuerdo entre la Unión Europea y Turquía, desde entonces miles de personas se encuentran bloqueadas en los campos de refugiados ubicados en las islas griegas viviendo en un limbo de incertidumbre. Abdullah y Wassim son dos víctimas de un sistema injusto que condena a los olvidados. Esta es su historia y la de miles de personas que sólo quieren escapar de la guerra y la violencia de sus países.

Idioma: inglés (con subtítulos en español).

Trailer: <https://vimeo.com/257282919>

FRES BOI (Paloma Canonica y Cristina Vilches/ Animación/ Esp/ 2015/ 7')

Una base abandonada en medio del Ártico, un esquimal perdido y un descubrimiento que cambiará su vida para siempre. FRES-BOI es la historia de una peculiar amistad, misterios y alguna que otra sorpresa.

Idioma: español.

Trailer: <https://vimeo.com/153257157>

AL OTRO LADO (Alicia Albares/ Fantástico/ Esp/ 2013/ 19')

La escritora Sara Sanabria y su amante, Adolfo Santolaya, vivieron consumidos por una única obsesión: el convencimiento de que, oculto en una casa abandonada, existía un portal que comunicaba con una dimensión desconocida.

Idioma: español

Trailer: <https://vimeo.com/48703598>

PRUDENCE (Cocha Alonso/ Animación/ Esp/ 2018/ 3')

Prudence busca por extraños lugares a alguien que perdió hace mucho tiempo.

Idioma: sin diálogo.

FOREVER YOUNG (Mónica Mateo / Fantástico/ Esp/ 2014/ 3')

Una anciana observa el mundo con la melancolía de lo no vivido, pero todo cambia cuando decide adentrarse en un universo completamente desconocido para ella.

Idioma: español

16 SEMANAS (Carlota Coronado / Drama social/ Esp/ 2017/ 5')

Vanessa es la candidata perfecta para el trabajo, pero...

Idioma: español

Trailer: <https://vimeo.com/229460963>

LA NOCHE ENTRE ALI Y YO (Nadia y Laila Hotait/ Documental/ España-Líbano/ 2016/ 10')

1973, Beirut, cuatro jóvenes armados del Movimiento Revolucionario Socialista Libanés entran al banco de América.

Idioma. Árabe y español. Versión original con subtítulos en español.

Trailer: <https://vimeo.com/263295142/>

CHICO SENSIBLE (Anna Karinvinge/ Drama/ Esp/ 2018/ 4')

Chico Sensible nos cuenta la historia de seis amigos de la Barcelona Post-Olímpica y su perspectiva sensible sobre la existencia. Conoce a Miki, Ari, Irene, Mila, Daniel y Manel.

Idioma: inglés

DIVORCIO (Bárbara Santa-Cruz/ Comedia/ Esp/ 2018/ 3')

Ella hace un año que no lo ve. Tenía la intuición de que se lo iba a encontrar, pero no esperaba que fuera esta noche.

Idioma: español

SÁBADO 29 SEPTIEMBRE

18:00H.

SONGS OF REDEMPTION

Amanda Sans / Documental/ Jamaica/ 2013/ 79'

Songs of Redemption narra la historia de un grupo de presos de la General Penitentiary de Kingston, capital de Jamaica, que forma parte de un programa de rehabilitación que se basa en la música. A través de las composiciones y las letras de las canciones de los protagonistas, conoceremos qué motivos les llevaron a la cárcel, cómo se intentan redimir por ello y cómo es la vida en el ghetto jamaicano, de donde provienen.

Idioma: inglés.

Trailer: <https://vimeo.com/102141231>

20:00H.

SESIÓN DE CORTOS 3 - DIRECTED BY WOMEN SPAIN

VARIAS AUTORAS. ESPAÑA (72')

- **SUB TERRAE** (Nayra Sanz Fuentes / Derechos humanos/ Esp/ 2017/ 7')
- **YO QUERÍA HACER UNA PELÍCULA SOBRE TURISMO** (Rebeca Sasse/ Documental/ Cuba/ 2017/ 10')
- **A MITHOLOGY OF PLEASURE** (Lara Rodríguez/ Documental/ Esp-Alem/ 2018/ 6')
- **EL COLOR DE LA SED** (Gala Gracia/ Drama/ Esp/ 2017/ 22')
- **THE HIVE** (Sheila Avellaneda/ Documental/ Hong Kong/ 2018/ 3')
- **CERDITA** (Carlota Martínez Pereda/ Drama/ Esp/ 2018/ 14')
- **IMPROPTU** (María Lorenzo/ Animación/ Esp/ 2017/ 11')
- **PARA AYER** (Celia Galán/ Comedia/ Esp/ 2018/ 6')

Sinopsis de los cortometrajes:

SUB TERRAE (Nayra Sanz Fuentes / Derechos humanos/ Esp/ 2017/ 7')

Las sombras no están siempre bajo tierra.

Idioma: sin diálogos.

Trailer: <https://vimeo.com/213882177>

YO QUERÍA HACER UNA PELÍCULA SOBRE TURISMO (Rebeca Sasse/ Documental/ Cuba/ 2017/ 10')

Yo quería hacer una película sobre el turismo, pero pasaron cosas.

Idioma: español

A MITHOLOGY OF PLEASURE (Lara Rodríguez/ Documental/ España-Alemania/ 2018/ 6')

Un grupo de mujeres fabrican, con sus propias manos, las armas para la liberación del placer, con ayuda de los dioses y diosas de la mitología egipcia.

Idioma: español

Trailer: <https://vimeo.com/205619395>

EL COLOR DE LA SED (Gala Gracia/ Drama/ Esp/ 2017/ 22')

Medardo, un ganadero de ovejas que vive en una remota comarca de España, ve cómo su rebaño desmejora día a día por una dura sequía. Pero, pronto, la situación se volverá aún más crítica, poniendo en peligro los principios de honestidad y lealtad que siempre lo han caracterizado.

Idioma: español.

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=dF74nFYdfx4>

THE HIVE (Sheila Avellaneda/ Documental/ Hong Kong/ 2018/ 3')

Existen más de 20.000 especies de abejas en el mundo. Las abejas pueden sobrevivir en todo el mundo menos en la Antártida. Cada una de ellas tiene una función y trabajan para crear sus colmenas.

Idioma: inglés.

CERDITA (Carlota Martínez Pereda/ Drama/ Esp/ 2018/ 14')

Sara es una adolescente con problemas de obesidad que vive atemorizada por las burlas de unas niñas, de vacaciones en su pueblo. Ni siquiera Claudia, amiga de la infancia, sale en su defensa cuando le acosan ante un desconocido y le roban la ropa en la piscina. El largo camino de vuelta marcará lo que le quede de vida.

Idioma: español.

Trailer: <https://vimeo.com/254681422>

IMPROPTU (María Lorenzo/ Animación/ Esp/ 2017/ 11')

Impromptu es un viaje a los orígenes del cine a partir de sus padres olvidados: los pioneros que lograron imágenes en movimiento antes de 1895, año oficial del cinematógrafo de los Lumière. A través de cinco Estudios de Frédéric Chopin, Impromptu es también un homenaje al fin del siglo XIX, a sus musas inmortales, y a la fascinación por el movimiento mismo.

Idioma: sin diálogos.

Trailer: <https://vimeo.com/266094877>

PARA AYER (Celia Galán/ Comedia/ Esp/ 2018/ 6')

Una productora emergente se presenta en las oficinas de una agencia de publicidad. Después de una reunión poblada de briefings desafiantes y fechas de entrega imposibles los cineastas tendrán que decidir hasta dónde quieren llegar para conseguir el encargo.

Idioma: español

Trailer: <https://vimeo.com/263168932>

22:00H.**VERANO 1993** (Carla Simón/ Drama/ Esp/ 2017/ 97')

Frida, una niña de seis años, afronta el primer verano con su nueva familia adoptiva tras la muerte de su madre. Un coming-of-age drama sobre la infancia de una niña que debe aprender a encajar en un nuevo mundo.

Película candidata de España a los Oscars 2018

Idioma: catalán. Versión original con subtítulos en español.

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=fm9QiTqOUdI>