

# LATÍN

## I. OBJETIVOS

La prueba de Latín tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Conocer y utilizar los fundamentos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina.
2. Analizar y traducir textos latinos originales diversos mediante una lectura comprensiva.
3. Conocer y utilizar las reglas de evolución del latín al castellano de modo que el alumno amplíe su vocabulario.
4. Identificar el tratamiento mitológico clásico greco-latino a través de las aportaciones artísticas a lo largo de la historia.

## II. CONTENIDOS

El programa consta de varias partes: *Gramática: Morfología y Sintaxis, Métrica, Evolución fonética del latín al castellano, Mitología aplicada a las artes plásticas y Textos latinos.*

### 1) *Gramática*

#### 1.a) MORFOLOGÍA:

- Flexión nominal (sustantivos y adjetivos).
- Grados del adjetivo.
- Pronombres (personales, posesivos, demostrativos, relativos, interrogativos e indefinidos).
- Flexión verbal:
  - Sistema de Infectum: personas, tiempos, modos y voces.
  - Sistema de Perfectum: personas, tiempos, modos y voces.
- Adverbios y preposiciones.
- Conjunciones: Clasificación (Ilativas, Coordinadas y Subordinadas).

#### 1.b) SINTAXIS:

- La Concordancia
- Sintaxis de los casos.
- Sintaxis de las formas nominales.
- Oraciones simples.
- Oraciones compuestas: Coordinación.
- Oraciones compuestas: Subordinación:
  - Sustantivas o Completivas.
  - Adjetivas o de Relativo.

- Adverbiales o Circunstanciales.

## 2) Métrica:

- Nociones generales sobre métrica latina.
- El hexámetro dactílico: el hexámetro en Ovidio.

## 3) Evolución fonética del latín al castellano:

- Reglas de evolución fonética del latín al castellano.
- Voces patrimoniales y cultismos latinos.

## 4) Mitología aplicada a las Artes plásticas:

- Explicación de un mito clásico a partir de la imagen de una obra artística.

## 5) Textos latinos:

- Los autores que se deben traducir en las Pruebas de Acceso a la Universidad son:
  - *Breviario de Historia de Roma*, de Eutropio (Selección).
  - *Las Metamorfosis*, de Ovidio (Selección).

### III. Modelos de Examen

Se propondrán dos modelos de examen para elegir uno. Una opción será de texto en prosa (Eutropio) y la otra de texto (Ovidio) en verso. Ambas opciones constan de:

- Traducción de un texto con análisis morfo-sintáctico. (En el caso de texto en verso análisis métrico de dos versos).
- Evolución fonética del latín al castellano de dos términos, con dos derivados de cada uno.
- Comentario mitológico a partir de una obra artística.

### IV. Criterios de Evaluación

1. Identificar los elementos de la morfología y de la sintaxis en textos latinos.
2. Traducir textos latinos con la mayor fidelidad posible.
3. Analizar la evolución fonética de términos latinos y reconocerlos en el léxico de las lenguas conocidas por los alumnos.
4. Reconocer y comentar la mitología clásica greco-latino a través de las manifestaciones artísticas a lo largo de la historia.

## V. Criterios de Calificación

### a) Opción en prosa.

- Análisis morfo-sintáctico y traducción de un texto latino 7 puntos.
- Evolución fonética del latín al castellano 1 punto.
- Comentario mitológico 2 puntos.

### b) Opción en verso.

- Análisis morfo-sintáctico y traducción de un texto latino 6'5 puntos.
- Análisis métrico de dos versos 0'5 puntos.
- Evolución fonética del latín al castellano 1 punto.
- Comentario mitológico 2 puntos.

## NOTA IMPORTANTE

En la página del Departamento de Filología Clásica de la Facultad de Letras, tanto como en *Infosecundaria*, en el Área de Latín se pueden encontrar los siguientes documentos:

### Archivos de información:

- Análisis morfosintáctico
- Etimología
- Mitología
  - Imágenes en diapositivas
  - Listado de diapositivas
  - Bibliografía y direcciones webs útiles
- Ovidio
- Eutropio