

educación para que sean capaces de trabajar en este medio. Y de las propias instalaciones, tanto públicas como privadas, que han de exigir una formación específica a sus empleados, no limitándose a un dominio exclusivo de las habilidades deportivas acuáticas. El ámbito de las actividades acuáticas educativas es mucho más que eso y no aprovecharlo supone contraer una deuda con todo el colectivo escolar que no debemos permitir.

En estos momentos nos encontramos en una situación privilegiada para llevar a cabo dichas intenciones. Las instituciones, que están haciéndose eco de las demandas de amplios sectores de la población, están realizando esfuerzos considerables para que en un futuro cercano toda la población, escolar incluida, tenga a su alcance el uso de una instalación acuática durante todo el año. En este contexto, los educadores hemos de aprovechar la ocasión y conducir esta corriente por el camino más beneficioso para todos los usuarios en general y para nuestros alumnos en particular.

Tenemos en nuestras manos el poder generar un enriquecimiento motor en el niño para el que, probablemente, nunca antes se dieron las condiciones necesarias, y creemos firmemente que siguiendo las pautas aquí propuestas, y en otros tantos trabajos (Langendorfer y Bruya, 1995; Moreno y Gutiérrez, 1998; YMCA, 1999 a, 1999 b; Zomeño y Moreno, 2001; Moreno, 2001) podemos convertirlo en realidad.

6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Devís, J. y Peiró, C. (1992). *Nuevas perspectivas curriculares en Educación Física: la salud y los juegos modificados*. Barcelona: Inde.
- Langendorfer, S. J. y Bruya, L. D. (1995). *Aquatic readiness. Developing water competence in young children*. Champaign, IL: Human Kinetics.
- Moreno, J. A. y Gutiérrez, M. (1998). *Bases Metodológicas para el aprendizaje de las actividades acuáticas educativas*. Barcelona: Inde.
- Moreno, J. A. (1999). *Motricidad Infantil. Aprendizaje y desarrollo a través del juego*. Murcia: DM.
- Moreno, J. A.; Estrade, M.; Rosa, A.; Sánchez, L.; Vicente, G. y Zomeño, T. (2000). Juegos acuáticos educativos. *NSW*, 3, XXII, 10-22.
- Moreno, J. A. (2001). *Juegos acuáticos educativos*. Barcelona: Inde.
- Ruiz; L. M. (1999). *Control motor y competencia acuática en la infancia*. *NSW*, 3, 10-16.
- YMCA (1999 a). *Teaching swimming fundamentals*. Champaign, IL: Human Kinetics.
- YMCA (1999 b). *The parent/child and preschool aquatic program manual*. Champaign, IL: Human Kinetics.
- Zomeño, T. y Moreno, J. A. (2000). ¿Es posible aprender jugando en el medio acuático en Educación Física? Un ejemplo práctico con las equilibraciones. *Revista digital Lecturas: Educación Física y Deportes*. www.efdeportes.com

Es capaz de desplazarse pasando un objeto con otros compañeros			
Cambia el tipo de desplazamiento adaptando este a las exigencias del juego y mejorando así su eficacia			
Es capaz de desplazarse cambiando la velocidad y la dirección de su desplazamiento			
Es capaz de impulsarse en la pared y realizar un deslizamiento previo a la propulsión			
Respeto a sus compañeros y es tolerante con los errores propios y de los demás			
Acepta y respeta las normas del juego			
Participa activamente en las actividades propuestas y cuida el material con el que trabaja			
Respeto las normas de seguridad y de higiene			

1: Sí 2: No 3: A veces

Ficha de coevaluación. Se realizará mediante la presentación de unas láminas sin dibujos, las cuáles llevarán asociadas una frases; el alumno deberá dibujar y colorear un dibujo acorde con la frase. Las frases, corresponderán con la consecución de desplazamientos, que aumentan de forma progresiva en dificultad; conforme lo vayan adquiriendo se les irá entregando para que los alumnos lo dibujen y coloreen en casa, y en la siguiente clase, al final de la misma, se comentará entre todos. A través de esta reflexión con los alumnos se buscará la integración conceptual de los conceptos que persiguen las frases. La ficha presenta las siguientes frases:

- Soy capaz de realizar desplazamientos en inmersión.
- Soy capaz de desplazarme llevando objetos. Por ejemplo un balón.
- Soy capaz de jugar en piscina profunda con todos mis compañeros.
- Utilizo distintos tipos de desplazamiento.
- Puedo desplazarme a distintas velocidades.
- Me desplazo cambiando de dirección por toda la piscina.

5. REFLEXIÓN FINAL

Aplicando el Método Acuático Comprensivo, no sólo vamos a conseguir los objetivos mínimos del currículo, sino que se puede llegar mucho más lejos. Podemos conducir a los alumnos por unos aprendizajes autoadaptativos, en un medio ajeno en el que tienen que construir todo el sistema de percepción y toma de decisiones. Por dicho motivo, apostamos por el desarrollo integral del individuo, donde el medio acuático debe jugar un papel importante, y sirva como ejemplo la unidad didáctica presentada. A través de ella, el niño, jugando y resolviendo las dificultades que plantea la práctica, es el que va construyendo su propio aprendizaje, de una forma práctica y natural.

Teniendo en cuenta la riqueza formativa que pueden aportar las actividades acuáticas, y con una visión de futuro educativo, debemos plantearnos en que situación se encuentra el Maestro Especialista en Educación Física, y cual debe ser su papel en este apasionante futuro.

Hay que considerar que si queremos realmente que las actividades acuáticas formen parte de la Educación Física, esto conlleva un esfuerzo, no sólo por parte de las personas que actualmente se desenvuelven en este campo, sino también por parte de las Universidades, que deben formar a los futuros profesionales de la

Igual pero con una tabla en la mano y propulsándonos con los pies. Igual pero sentados sobre un cilindro de flotación y ayudándonos con los brazos.	Propulsiones	
Parte principal		
“ Cara o cruz ”: se divide la piscina en dos campos, y en la línea que separa estos se sitúan ambos equipos uno de espaldas al otro. Un equipo será “cara” y el otro, “cruz”, si el profesor nombra a un equipo, éste tendrá que intentar pillar al otro antes de que se cruce su campo. Variantes: ¿Lo intentamos en la zona profunda?, ¿podría realizarse formando cuatro equipos (cara, cruz, blanco o negro)?	Desplazamientos	8.2
“ El ciempiés ”: Dos alumnos son los ciempiés que han de intentar crecer lo máximo posible comiéndose a todo el que encuentre, que se irá uniendo a él. Variantes: los dos últimos en pillar serán los nuevos ciempiés, ¿cuánto come el ciempiés si la unión ha de hacerse cogidos de las manos, de los hombros o de un pie?, ¿sería posible realizar el ejercicio sin apoyo en el suelo?	Desplazamientos	8.3
Parte final		
Todos repartidos por el espacio pero sin moverse del sitio. Se entregan cuatro balones. A la señal se pasan los balones (patatas calientes) de unos a otros. Cuando suena el silbato, los que tienen la patata caliente son penalizados con un punto.	Manipulación	8.4
Reflexiones		
Reflexiones del educador		
<ul style="list-style-type: none"> - ¿Son capaces de adaptar sus desplazamientos? - En el juego de cara o cruz, ¿suelen ser los mismos alumnos los que se confunden? - ¿Se sumergen para desplazarse? - ¿Qué les resulta más fácil pillar o huir? 		
Reflexiones para plantear al alumno		
<ul style="list-style-type: none"> - ¿Por qué te es más fácil “huir o pillar”? - ¿Por qué crees que es tan complicado desplazarse muy despacio en el agua? - En el juego del ciempiés, ¿qué posición crees que es la más difícil en la hilera?, ¿por qué? - ¿Qué tipo de unión os ha gustado más? 		

4. EVALUACIÓN

La evaluación se llevará a cabo de forma continua, ateniéndose, en esta unidad didáctica, a la ficha de seguimiento y la ficha de coevaluación.

Ficha de seguimiento. Se trata de una ficha de control de los objetivos planteados anteriormente (figura 1).

Figura 1. Ficha de control de los desplazamientos.

Ítems a observar por el educador	1	2	3
Se desliza libremente por la piscina sin ayuda de material			
Se desliza en posición dorsal			
Es capaz de transportar y conducir objetos de distintas formas y en distintas posiciones			
Se desliza con la cabeza sumergida			
Es capaz de desplazarse utilizando solo el tronco inferior			
Es capaz de desplazarse utilizando solo el tronco superior			

Parte principal		
<p>“Stop”: el profesor lanza el balón al aire diciendo el nombre de uno de los alumnos, el alumno elegido debe correr hasta recoger el balón, cuando lo haya cogido gritara ¡Stop!, y los demás compañeros, que mientras huían alejándose, tendrán que pararse en el sitio. El que tiene el balón decidirá a quien quiere marcar, lanzándole el balón, el cual solo se puede esquivar introduciéndose en el agua. Si en vez de golpearle lo atrapa el punto negativo será para el lanzador.</p> <p>Variantes: ¿sería posible realizarlo si los que huyen han de hacerlo con un pull-boy entre las piernas?, ¿y en las manos?, ¿podríamos huir con los ojos cerrados?</p>	Desplazamientos Lanzamientos Manipulaciones	7.2
<p>“La caza del balón”: se forman dos equipos colocándose cada uno en un extremo de la piscina, y en el centro se situará un aro con una pelota de goma. A cada miembro del equipo le corresponde un número. A la señal el profesor indicará un número y el correspondiente a este de cada equipo tendrá que desplazarse lo más rápido posible hasta llegar al aro y buscar la pelota para volver a la zona de salida.</p> <p>Variantes: ¿qué tendremos que hacer si prohibimos que se toque el aro?, ¿y si la pelota no puede perder contacto con el agua?</p>	Desplazamientos Manipulaciones	7.3
Parte final		
Flotación con distinto material, cada 2 minutos cambiamos el material con algún compañero.	Flotaciones	7.4
Reflexiones		
Reflexiones del educador		
<ul style="list-style-type: none"> - ¿Continúan con el mismo desplazamiento cuando llevan un objeto? - ¿Les entorpece este en su desplazamiento?, ¿en qué se nota más? - ¿Son rápidos cogiendo objetos? - ¿Buscan la forma más cómoda para llevarlos o todos lo llevan igual? 		
Reflexiones para plantear al alumno		
<ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué tipo de material es más fácil de transportar? - ¿Cómo sueles transportar o conducir el balón? - ¿Utilizas el material como ayuda para la flotación? - ¿Con qué tipo de material prefieres jugar en la piscina?, ¿por qué? 		

Unidad didáctica: Los desplazamientos	Curso: 1º	Ciclo: 2º
Objetivo: adquirir velocidad y precisión en los desplazamientos	Nº alumnos: 25	Sesión nº: 8
Contenidos Conceptos: velocidad y precisión en los desplazamientos Procedimientos: llevar a cabo actividades lúdicas en las que los desplazamientos requieran velocidad y precisión de movimientos Actitudes: aceptar las normas de juego y respetar a los compañeros	Material: balones de plástico	
Metodología: Método Acuático Comprensivo	Instalaciones: piscina poco profunda y profunda	
Actividades	Objetivos específicos	Representación gráfica
Parte inicial		
Movilidad articular y estiramientos en la zona de playa		
Desplazarse libremente por la piscina a ritmo del pandero.	Desplazamientos	8.1

Parte principal		
<p>“El pañuelo”: se forman dos equipos colocándose cada uno en un extremo de la piscina, y en la mitad de esta uno se encarga de sujetar el pañuelo y de nombrar a los jugadores. Cada jugador tendrá un número (ambos equipos con los mismos números), si el jugador colocado con el pañuelo dice nuestro número tendremos que desplazarnos lo más rápido posible para alcanzar el pañuelo antes que el jugador del equipo contrario.</p> <p>Variantes: Ahora nos colocamos de espaldas y el profesor lanzará un objeto sin decirnos de que objeto se trata, ¿podríamos conseguirlo desplazándonos con un pull-boy entre las piernas?, ¿y con él en las manos?, ¿y boca arriba sin utilizar los brazos?</p>	Desplazamientos Manipulación Propulsiones	6.2
Parte final		
<p>“Lejos, lejos”: con una tabla en las manos, en posición de cuclillas en el fondo o sobre las escaleras, empujarse y dejarse deslizar todo lo posible al mismo tiempo que se empuja la tabla, ¿quién la lleva más lejos?</p> <p>Variantes: ¿podemos realizar el deslizamiento invertido? ¿y lateral?</p>	Flotación	6.3
Reflexiones		
Reflexiones del educador		
<ul style="list-style-type: none"> - ¿Cuál es el tipo de desplazamiento más utilizado por nuestros alumnos? - ¿Introducen la cabeza? - ¿Son capaces de desplazarse solo con brazos o solo con la propulsión de piernas? - ¿Cómo lo realizan mejor, solo con brazos o solo con piernas? 		
Reflexiones para plantear al alumno		
<ul style="list-style-type: none"> - ¿Te es más fácil desplazarte en línea recta o dibujando curvas? - ¿Por qué?, ¿y en tierra te ocurre igual? - ¿Cuál ha sido para ti el desplazamiento más complicado? - ¿Crees que es importante la posición del cuerpo en el agua para desplazarte más rápido? Razonamos la respuesta. 		

Unidad didáctica: Los desplazamientos	Curso: 1º	Ciclo: 2º
Objetivo: combinar los desplazamientos con la manipulación de objetos	Nº alumnos: 25	Sesión nº: 7
<p>Contenidos</p> <p>Conceptos: manipulación de objetos en desplazamiento</p> <p>Procedimientos: juegos en los que el alumno tenga que combinar la manipulación de objetos con los habituales desplazamientos que realiza.</p> <p>Actitudes: participar en las actividades propuestas y cuidar el material con el que se trabaja</p>	Material: balones de plástico	
Metodología: Método Acuático Comprensivo	Instalaciones: piscina profunda	
Actividades	Objetivos específicos	Representación gráfica
Parte inicial		
Movilidad articular y estiramientos en la zona de playa		
<p>Cada uno con un balón, a la señal del profesor: Lanzarlo al aire y cogerlo antes de que toque el agua. Lanzarlo y corriendo intentar coger otro de otro color. Hundirlo y soltarlo para que salte por sí solo. Cambiarlo con un compañero que se encuentre cerca. Cambiarlo con un compañero que se encuentre lejos.</p>	Manipulaciones Transportes y conducciones Desplazamientos	7.1

comprobar si tienen el pañuelo detrás, y quien lo tenga ha de intentar pillar al que se lo dejó, antes de que se coloque en su sitio. Variantes: ¿cómo lo podríamos hacer si no se nos permite tocar el suelo?, ¿Podríamos desplazarnos si llevásemos un aro pequeño en los tobillos que nos impidiese separar las piernas?		
“ El pez que se muerde la cola ”: se coloca el grupo en fila con las manos sobre los hombros del compañero delantero. El primero ha de intentar coger al último de la fila y éste hará lo posible por evitarlo (en ningún momento se pueden soltar); si lo consigue el primero pasará a ser el último. Variantes: ¿lo conseguiríamos si el último tuviese que pillar al primero?, ¿y si un equipo tuviese que pillar al último de otro equipo?	Desplazamientos	5.3
Parte final		
Uno detrás del otro con dos trozos de cuerda, uno en cada mano. El de atrás va dirigiendo al de delante, que lleva los ojos vendados. Cuando tira de la cuerda a izquierdas, el de delante debe girar hacia este lado, e igualmente cuando tira del lado derecho. Cuando tira de los dos a la vez hacia delante.	Desplazamientos Equilibrio	5.4
Reflexiones		
Reflexiones del educador		
<ul style="list-style-type: none"> - ¿Son capaces de realizar los cambios de dirección de forma rápida? - ¿En qué fallan? - ¿Por qué tienden más a utilizar los desplazamientos con apoyo? - ¿Se ayudan con los brazos para que sus desplazamientos sean más rápidos? 		
Reflexiones para plantear al alumno		
<ul style="list-style-type: none"> - ¿Con qué tipo de desplazamiento te desplazas más rápido? - ¿Es difícil cambiar de dirección en el agua? - ¿Por qué crees que pasa? - Los brazos nos sirven de ayuda en los desplazamientos, ¿cómo los utilizamos? 		

Unidad didáctica: Los desplazamientos	Curso: 1º	Ciclo: 2º
Objetivo: experimentar las formas básicas de propulsión en el agua	Nº alumnos: 25	Sesión nº: 6
Contenidos Conceptos: propulsión Procedimientos: actividades para iniciar a los alumnos en las diferentes formas de propulsión en el agua Actitudes: aceptar las normas y reglas de juego	Material: todo tipo de material flotante y no flotante, pañuelos y tablas de flotación	
Metodología: Método Acuático Comprensivo	Instalaciones: piscina profunda	
Actividades	Objetivos específicos	Representación gráfica
Parte inicial		
Movilidad articular y estiramientos en la zona de playa		
“ La caza del material ”: se forman dos equipos; cada equipo ha de intentar recoger el mayor número de material. Variantes: ¿y si no podemos apoyar los pies en el suelo?, ¿y si sólo podemos recoger un objeto cada vez?, ¿podríamos recoger objetos del fondo de la piscina?	Manipulaciones Desplazamientos	6.1

Variantes: ¿Cómo lo podéis realizar pero con dos contrarios evitando que el equipo avance?, ¿Podríamos complicar el desplazamiento y seguir llegando los primeros?		
“ La piña ”: los alumnos se desplazan libremente por toda la piscina, hasta que el profesor dice: “la piña tiene 3 piñones”, entonces los alumnos deberán agruparse de 3 en 3. Los alumnos que queden libres serán eliminados, y la próxima vez se dedicarán a dificultar la unión de sus compañeros, colocándose por en medio.	Desplazamientos	4.4
Parte final		
Un alumno con el dedo escribe de forma imaginaria sobre la espalda del compañero que permanece tumbado boca abajo sobre un colchón flotante. El otro debe adivinar lo que escribe.	Relajación	4.5
Reflexiones		
Reflexiones del educador		
<ul style="list-style-type: none"> - Cuando se reduce el espacio disponible para desplazarse ¿reduce también la velocidad de sus desplazamientos? - ¿Son capaces de anticiparse al desplazamiento de sus compañeros adaptando así el suyo? - En los juegos en los que hay que agruparse, ¿suelen agruparse por amistad?, ¿hay discusiones para conseguirlo? - ¿Qué tipo de desplazamiento es el más utilizado en este tipo de actividad? 		
Reflexiones para plantear al alumno		
<ul style="list-style-type: none"> - ¿Por qué todos los desplazamientos los realizáis sin sumergir la cabeza? - Cuándo os tenéis que agrupar, ¿porque buscáis compañeros que están más lejos?, ¿y eso no os puede hacer perder? - ¿Por qué se complica el desplazamiento en este tipo de actividades? - ¿Cómo sería más fácil vuestro desplazamiento? 		

Unidad didáctica: Los desplazamientos	Curso: 1º	Ciclo: 2º
Objetivo: realizar distintos tipos de desplazamientos con cambios de dirección en sus recorridos	Nº alumnos: 25	Sesión nº: 5
Contenidos Conceptos: cambios de dirección Procedimientos: poner al alumno en situaciones en las que tenga que desplazarse cambiando constantemente de dirección para evitar a un contrario Actitudes: aceptar y respetar las habilidades corporales de cada uno	Material: pañuelo, aro pequeño, trozos de cuerda	
Metodología: Método Acuático Comprensivo	Instalaciones: piscina poco profunda	
Actividades	Objetivos específicos	Representación gráfica
Parte inicial		
Movilidad articular y estiramientos en la zona de playa		
Todos libres por el espacio. Las cuatro esquinas de la pista corresponden a un color determinado: blanco, negro, azul o rojo. Se nombra una de estas zonas y deben ir allí lo antes posible. Variantes: ¿podemos realizar todo el desplazamiento buceando?, ¿y si lo hacemos por parejas unidad de la mano?	Desplazamientos	5.1
Parte principal		
“ El pañuelo por detrás ”: formando un gran círculo, mientras se canta una canción un de los participantes irá dando vueltas, hasta dejar detrás de otro participante un pañuelo flotando. Al acabar la canción, girarán para	Desplazamientos	5.2

parados y beneficiar al equipo contrario?, ¿podríamos cambiar el nombre del equipo que pilla antes de que el otro haya terminado de pillar?		
Parte final		
“ Concurso de deslizamientos ”: Los participantes se colocan junto a la pared, cada uno con una tabla en la mano a la señal del profesor, se impulsaran en la pared y sin propulsión alguna, se dejaran deslizar. El que más lejos llegue será el ganador.	Apnea Flotación	3.4
Reflexiones		
Reflexiones del educador		
<ul style="list-style-type: none"> - ¿Buscan estrategias entre ellos para conseguir el objetivo? - ¿Son rápidos y astutos frente al equipo contrario? - ¿Buscan una escapada sumergiéndose? - ¿Son ágiles en el agua? 		
Reflexiones para plantear al alumno		
<ul style="list-style-type: none"> - ¿Te gusta más estar en el equipo que pilla o en el que huye? - ¿Cómo crees que es más fácil huir? - ¿Con que tipo de desplazamiento vas más rápido? - ¿Por qué no os sumergís? 		

Unidad didáctica: Los desplazamientos	Curso: 1º	Ciclo: 2º
Objetivo: desplazarse en espacios reducidos respetando las distancias con los demás	Nº alumnos: 25	Sesión nº: 4
Contenidos Conceptos: desplazamientos en espacios limitados Procedimientos: actividades lúdicas en las que el alumno tenga que desplazarse respetando el espacio disponible Actitudes: respetar a los compañeros, ser tolerante con los errores propios y de los demás	Material: tapices flotantes de varios tamaños	
Metodología: Método Acuático Comprensivo	Instalaciones: piscina profunda	
Actividades	Objetivos específicos	Representación gráfica
Parte inicial		
Movilidad articular y estiramientos en la zona de playa		
Se forman grupos de 8, y estos a su vez se dividen en dos grupos cada uno de ellos a un lado de la colchoneta, a la señal del profesor, los alumnos intentaran empujar sacando a su rival de la zona marcada por el profesor, para ello deberán permanecer cogidos al borde del colchón y solo utilizar las piernas para propulsarse.	Propulsiones Manipulación	4.1
Parte principal		
“ El metro ”: los alumnos deberán imaginarse que caminan por los pasillos del metro a una hora punta. La consigna es; mientras se desplaza rápidamente, no golpearse, ni tocarse entre sí, a pesar del espacio de juego que se irá haciendo cada vez más pequeño. Variantes: Imaginarse que están filmando el juego, ¿podríamos ver la película al revés (andar marcha atrás)?, ¿Podríamos caminar por los pasillos del metro en el momento de una avería eléctrica (ojos cerrados, con la consigna de no tocarse)?	Desplazamientos	4.2
“ El cruce ”: Dos equipos, colocados uno frente al otro a ambos lados de la piscina, a la señal cruzar la piscina. Gana el equipo cuyos componentes en su totalidad consigan llegar antes al otro lado.	Desplazamientos	4.3

Parte final		
Por parejas, uno de los dos se deja muerto (en flotación con el material auxiliar que ellos consideren necesario), el otro compañero lo paseara por toda la piscina, realizando giros, y constantes cambios de dirección para aprovechar el roce del agua en su compañero como masaje.	Flotaciones	2.5
Reflexiones		
Reflexiones del educador		
<ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué tipo de desplazamiento les ha resultado más complicado? - En los juegos de equipo, ¿se ayudan entre ellos o toman decisiones de forma individual? - ¿Comprenden la importancia que tiene la flotación? - ¿Son capaces de variar de forma rápida sus desplazamientos adaptándose a las distintas situaciones de juego? 		
Reflexiones para plantear al alumno		
<ul style="list-style-type: none"> - En la Tula, ¿pensabais donde ibais a tocar al compañero y por qué? - ¿Es difícil desplazarse unidos a otros compañeros?, ¿por qué? - ¿Quién ha sido capaz de mantener más tiempo la posición marcada por el educador en el juego de sincronizada?, ¿cómo creéis que lo ha conseguido? - ¿De cuantas formas podemos llevar el balón?, ¿cuál es la más cómoda y fácil?, ¿y la más difícil? 		

Unidad didáctica: Los desplazamientos	Curso: 1º	Ciclo: 2º
Objetivo: desarrollar la velocidad de reacción, locomoción y agilidad	Nº alumnos: 25	Sesión nº: 3
Contenidos Conceptos: velocidad de reacción, locomoción y agilidad Procedimientos: realizar actividades lúdicas con cambios de ritmo, reaccionando rápidamente a las indicaciones del profesor Actitudes: respetar las medidas oportunas de seguridad para evitar posibles accidentes	Material: música, tablas	
Metodología: Método Acuático Comprensivo	Instalaciones: piscina poco profunda	
Actividades	Objetivos específicos	Representación gráfica
Parte inicial		
Movilidad articular y estiramientos en la zona de playa		
“Baila”: el alumno deberá bailar al ritmo de la música, intentando ser lo más creativo posible, a la señal del profesor todos se introducen en el agua pero sin parar de bailar. Una vez dentro del agua continuarán el baile como si fuesen bailarinas de natación sincronizada.	Apnea Flotación	3.1
Parte principal		
“La prisión”: en grupos de seis jugadores. Se forman dos equipos, tres para el grupo atacante y dos para el defensor, puesto que uno hará de preso dentro de la zona marcada. Los atacantes liberarán al preso si consiguen tocarle. Variantes: ¿Sería capaz de protegerle el defensor si ha de mantenerse de espaldas al atacante?	Manipulación	3.2
“Focas y morsas”: formar dos grupos (uno de focas y otro de morsas), se va citando los nombres de los animales marinos, al nombrar uno de estos dos ó mostrar el gorro de su color, el grupo citado tiene que escapar del otro equipo, saliendo de la piscina. Variantes: ¿qué pueden hacer los tocados para no estar	Desplazamientos	3.3

<ul style="list-style-type: none"> - ¿Realiza sus desplazamientos con o sin apoyo? - ¿Qué tipo de desplazamiento les resulta más fácil? - ¿Son capaces de cambiar la dirección del desplazamiento sin detenerse ni cambiar el tipo de desplazamiento? - ¿Suelen sumergirse para realizar sus desplazamientos?
Reflexiones para plantear al alumno
<ul style="list-style-type: none"> - ¿Con que tipo de desplazamiento te mueves más rápido? - ¿Te es más fácil desplazarte con la cabeza sumergida o no? - ¿Son fáciles de imitar los movimientos de los animales marinos?, ¿qué los hace diferentes de los movimientos en tierra? - ¿Prefieres propulsarte con las piernas o con los brazos?, ¿por qué?

Unidad didáctica: Los desplazamientos	Curso: 1º	Ciclo: 2º
Objetivo: utilizar formas de desplazamiento no habituales en las que el niño tenga que movilizar las distintas partes del cuerpo para conseguirlo	Nº alumnos: 25	Sesión nº: 2
Contenidos Conceptos: desplazamientos no habituales Procedimientos: llevar a cabo actividades lúdicas en las que el niño este obligado a utilizar las distintas partes del cuerpo para realizar desplazamientos Actitudes: atender a las explicaciones del profesor y respetar tanto a este como al resto compañeros	Material: aros, flotadores, colchones, cilindros de flotación, pull-boys	
Metodología: Método Acuático Comprensivo	Instalaciones: piscina profunda	
Actividades	Objetivos específicos	Representación gráfica
Parte inicial		
Movilidad articular y estiramientos en la zona de playa		
“La tula”: Uno “la liga” y trata de dar a otro, en cuyo caso le traslada “la liga” y él se la lleva. Variantes: ¿podría el que lleva la liga elegir el tipo de desplazamiento que han de realizar a partir de ahora?	Desplazamientos	2.1
Parte principal		
“Los veleros”: cuatro equipos, sentados cada uno en su flotador, y entrelazados unos con otros. ¿Quién llega el primero a la meta? Variantes: ¿Podemos desplazarnos los cuatro formando una hilera, una piña, etc.?, ¿y si lo hacemos sujetándonos solo con los pies?	Equilibrio Desplazamientos Manipulaciones	2.2
“Relevos con balón”: se forman dos equipos, donde cada alumno tiene un balón. Cada alumno ha de llevar su balón al otro extremo de la piscina, pero sin repetir la forma de llevarlo de sus compañeros (con la cabeza, en las manos pero de espaldas, con los pies,...) si se repite tendrá que volver a empezar inventando una nueva forma. Ganará el equipo que antes termine.	Manipulaciones Desplazamientos	2.3
“Sincronizada”: el profesor indicará una parte del cuerpo (una pierna, una rodilla, un brazo, los dos,...) que habrá que mantener fuera del agua mientras se continua con el desplazamiento. Para ello el alumno podrá utilizar el material que considere necesario. Variantes: ¿Podemos realizar todos los ejercicios sin material?, ¿Cuáles podemos realizar por parejas?	Flotaciones Equilibrio	2.4

se propicia un aprendizaje más significativo, se obtiene una valiosa información para las próximas prácticas.

Unidad didáctica: Los desplazamientos	Curso: 1º	Ciclo: 2º
Objetivo: mejorar las formas básicas de desplazamiento en el medio acuático.	Nº alumnos: 25	Sesión nº: 1
Contenidos Conceptos: desplazamientos básicos Procedimientos: realizar actividades lúdicas experimentando distintas formas de desplazamiento Actitudes: confianza en uno mismo para afrontar nuevas situaciones motrices	Material: anillas, cartulinas con los dibujos, colchonetas gigantes	
Metodología: Método Acuático Comprensivo	Instalaciones: piscina profunda y poco profunda	
Actividades	Objetivos específicos	Representación gráfica
Parte inicial		
Movilidad articular y estiramientos en la zona de playa		
“ El arrastre ”: desplazarse lo más rápido posible llevando una anilla en el pie, evitando tocar cualquier objeto que nos crucemos en el camino. Variantes: ¿podemos llevar un aro en cada pie?, ¿y con otro en el brazo?, etc.	Manipulaciones Desplazamientos	1.1
Parte principal		
“ Paseo en bicicleta ”: con un cilindro de flotación nos desplazamos sobre este imaginando que estamos paseando en bicicleta. Variantes: ¿podemos adelantar a nuestros compañeros?, ¿y realizar el desplazamiento hacia atrás?	Manipulaciones desplazamientos	1.2
“ El ciempiés ”: dos alumnos son los ciempiés y han de intentar crecer lo máximo posible comiéndose a todo el que encuentre, que se irá uniendo a él, al final ganará el ciempiés más largo (si es necesario se realizará con cinturones de flotación). Variantes: ¿cuánto come la serpiente si la unión ha de hacerse cogidos de las manos, de los hombros o de un pie?	Propulsiones con el tren inferior Equilibrio	1.3
“ La imitación ”: desplazarse imitando una serpiente, una rana, un canguro, un delfín, etc. (el profesor nos muestra unos dibujos). Variantes: ¿qué más desplazamientos podemos imitar?, ¿podemos intentarlo, diferenciando si es hembra o macho?, ¿y si nos piden imitar a un grupo de animales como por ejemplo, aquellos que viven en una granja, en la selva...?	Desplazamientos	1.4
Parte final		
Subidos en las colchonetas gigantes, un paseo por la piscina. Unos se situaran en la parte posterior de esta y ayudaran con propulsión de pies, el resto en la parte delantera y propulsaran y guiarán el colchón con los brazos. Después cambio de posición.	Equilibrio y propulsiones Desplazamientos	1.5
Reflexiones		
Reflexiones del educador		

7	<p>Objetivo: Combinar los desplazamientos con la manipulación de objetos.</p> <p>Contenidos:</p> <p>C. Manipulación de objetos en desplazamiento.</p> <p>P. Juegos en los que el alumno tenga que desplazarse y manipular objetos.</p> <p>A. Participar en las actividades propuestas por el profesor y ser cuidadoso con el material y el espacio.</p>
8	<p>Objetivo: Adquirir velocidad y precisión en los desplazamientos.</p> <p>Contenidos:</p> <p>C. Velocidad y precisión en desplazamientos.</p> <p>P. Llevar a cabo actividades lúdicas en las que los desplazamientos requieran velocidad y precisión de movimientos.</p> <p>A. Llevar todo el material necesario y ducharse antes y después de entrar en la piscina.</p>

Cada una de las clases de la unidad didáctica está compuesta por los siguientes apartados, como ya se presentaba en un anterior trabajo (Zomeño y Moreno, 2001):

- *Unidad didáctica.* Corresponde al objetivo general de la unidad didáctica.
- *Objetivo.* Hace referencia al objetivo específico de la clase.
- *Contenidos.* En este apartado encontramos: procedimientos, conceptos y actitudes.
- *Curso.* Especifica el curso al que está destinada la unidad didáctica.
- *Ciclo.* Muestra el ciclo al que está destinada la unidad didáctica.
- *Nº de alumnos.* Coincide con el número de alumnos por sesión.
- *Sesión.* Corresponde con el número de sesión.
- *Nombre.* Coincide con el nombre de la sesión.
- *Metodología.* Hace referencia al modelo teórico en el se apoyará la enseñanza.
- *Material.* Se enumera el material empleado en las sesiones, aunque esto no debe entenderse como algo rígido y estrictamente necesario para el desarrollo de las actividades.
- *Instalación.* Especifica la profundidad de la piscina.
- *Objetivos específicos.* Indica el objetivo principal que persigue cada una de las actividades planteadas. De este modo podremos tener una visión más específica de la sesión.
- *Descripción.* Se explican cada una de las actividades o juegos.
- *Reflexiones.* Este apartado contiene:
 - *Reflexiones del profesor.* Tanto antes, como durante y al terminar la sesión, el especialista debe plantearse una serie de reflexiones respecto a las actividades que se realicen y a los objetivos que se pretendan. Estas reflexiones favorecen la auto-evaluación, ayudan a dirigir la atención hacia unos determinados objetivos, proporcionan información en cuanto al momento de aprendizaje en el que se encuentran los alumnos, etc.
 - *Reflexiones a plantear a los alumnos.* Estas reflexiones se plantearán a los alumnos durante y al finalizar la sesión. De este modo, al plantear estas cuestiones se favorece que el alumno comprenda y asimile tanto el desarrollo del juego como los movimientos que realiza; a la vez que

3. PROPUESTA PRÁCTICA

Como ejemplo, planteamos una unidad didáctica dedicada a los desplazamientos en el medio acuático, en la que se plasman las bases que se ha expresado en este texto.

Esta unidad didáctica formaría parte del bloque de contenidos “el cuerpo: habilidades y destrezas”, y ha sido elaborada y diseñada para llevarla a cabo con alumnos de segundo ciclo (8-9 años) de Educación Primaria.

A continuación se muestra un cuadro en el que se presenta el objetivo de cada una de las clases, sus conceptos (C), procedimientos (P), y actitudes (A).

Nº	Objetivo y contenidos
1	Objetivo: Mejorar las formas básicas de desplazamiento en el agua. Contenidos: C. Desplazamientos básicos. P. Realizar actividades lúdicas utilizando el desplazamiento libre. A. Confianza en uno mismo para afrontar situaciones motrices diferentes.
2	Objetivo: Utilizar formas de desplazamiento no habituales en las que el niño tenga que utilizar otras partes de su cuerpo para conseguirlo. Contenidos: C. Desplazamientos no habituales. P. Realizar actividades lúdicas en las que se obliga al niño a utilizar las distintas partes del cuerpo para conseguir desplazarse. A. Atender a las explicaciones del profesor y respetar tanto a éste como al resto de sus compañeros.
3	Objetivo: Desarrollar la velocidad de reacción, locomoción y agilidad. Contenidos: C. Velocidad de reacción, locomoción y agilidad en el medio acuático. P. Realizar actividades lúdicas con cambio de ritmo, y en las que el alumno tenga que estar atento a las indicaciones del profesor para actuar rápidamente. A. Respetar las medidas oportunas de seguridad para evitar accidentes
4	Objetivo: Desplazarse en espacios reducidos respetando las distancias con el resto de compañeros. Contenidos: C. Desplazamientos en espacios reducidos. P. Realizar actividades lúdicas en las que el alumno tenga que desplazarse respetando el espacio disponible. A. Respetar a los compañeros y adversarios y ser tolerante con los errores de los demás.
5	Objetivo: Desplazarse con cambios de dirección constantes. Contenidos: C. Cambios de dirección. P- Actividades lúdicas en las que el alumno tenga que desplazarse cambiando constantemente de dirección para evitar a un contrario. A. Aceptar el nivel de las habilidades corporales.
6	Objetivo: Experimentar las formas básicas de propulsión en el agua para conseguir el desplazamiento. Contenidos: C. Propulsión. P. Realizar actividades lúdicas para iniciar a los alumnos en las diferentes formas de propulsión en el medio acuático. A. Aceptar las normas y reglas del juego así como sus resultados.

Según Moreno y Gutiérrez (1998), un desplazamiento consiste en trasladar el cuerpo de un punto a otro en el agua, independientemente de la trayectoria y no necesariamente en contacto con la superficie. Existe desplazamiento cuando todo el cuerpo recorre una distancia mínima significativa (al menos mayor que el espacio ocupado por el sujeto para mantener una posición de equilibrio).

El desplazamiento en el medio acuático se produce principalmente por los brazos, quedando las piernas como equilibradoras. Cuando existe un apoyo en el suelo, esta acción se traslada a las extremidades inferiores.

Normalmente, el desplazamiento en el medio acuático se produce gracias a una acción propulsiva. La propulsión es la fuerza que impulsa al ser humano hacia delante, atrás, arriba o abajo provocada por la acción de los brazos y las piernas. Estas fuerzas son explicadas a través del principio de acción y reacción, que dice lo siguiente *"a toda acción le corresponde una reacción igual y de sentido opuesto"* y por el principio de Bernoulli que afirma que *"la forma de la mano y una inclinación adecuada producirán una mayor velocidad en el flujo de agua que pasa por el dorso de la mano que por la palma"*. Estas acciones propulsivas favorecerán al practicante su movimiento en el medio acuático de una forma rudimentaria al principio y que posteriormente serán perfeccionadas a través de diferentes técnicas.

Los desplazamientos son en sí una parte fundamental de la formación humana. El hecho de desplazarnos produce una primera sensación de autonomía desde que el bebé comienza a gatear. La realidad de cambiar nuestra situación desde un punto a otro es algo que en el medio terrestre tenemos asumido sin percatarnos de los mecanismos necesarios y complejos que nos posibilitan esa capacidad. Esto cambia radicalmente cuando nos enfrentamos a un nuevo medio, donde las leyes físicas son otras muy diferentes, y donde tenemos que procesar paso a paso los distintos mecanismos que nos posibilitan ese cambio de situación, el desplazamiento.

Al igual que nuestras capacidades deportivas, o nuestra capacidad de relación con el medio, están íntimamente relacionadas con el desarrollo motor en las primeras etapas de nuestra vida, parece lógico pensar que la adaptación al medio acuático debe llevar su tiempo, y tiene que ser lo más "natural" posible. Con el término natural pretendemos designar un camino lo más parecido a los primeros pasos que dan los bebés, es decir, son los pequeños los que resuelven el problema de querer desplazarse.

En el medio terrestre, el ser humano primero se arrastra, algunos gatean, luego anda y posteriormente corre, siendo el propio individuo el que conduce su desarrollo ayudado por el contexto. Siguiendo el ejemplo de la naturaleza y ayudándonos con la metodología adecuada podemos recorrer un camino parecido en el medio acuático, produciendo en el alumno un enriquecimiento motor y perceptivo que le permita disfrutar del agua en toda su dimensión, y que le posibilite para un posterior desarrollo deportivo, si se diera el caso; contribuyendo a la definición de un estilo propio a través de la resolución de las situaciones planteadas por el educador de una forma autónoma aunque guiada.

1. INTRODUCCIÓN

En la actualidad, el medio acuático empieza a ser protagonista en el reparto de los distintos medios que van a componer las principales experiencias prácticas en el desarrollo de los niños en sus primeros años de formación. Esta situación se ha conseguido gracias al considerable aumento de centros escolares que tienen acceso a una instalación acuática cubierta, bien sea porque disponen de una instalación en sus centros, o porque conciertan estos servicios con una instalación de titularidad pública o privada. Este hecho, planificado y llevado a la práctica por los educadores, está motivando la afluencia masiva de escolares a las piscinas, aunque todavía, desde nuestro punto de vista, en unas condiciones estructurales que no son las idóneas (programación, objetivos, contenidos, etc.), dejándose arrastrar por esta corriente dominante.

¿Pero que es lo que tiene el agua que hace recomendar su uso tan insistentemente? Las actividades acuáticas son en sí mismas una fuente de motivación a la vez que un campo de experiencias nuevas y enriquecedoras que adecuadamente usadas redundan en una formación más completa por la conexión existente entre el desarrollo motor y cognoscitivo en las etapas infantil y primaria (Moreno y Gutiérrez, 1998). En este contexto, el aprendizaje a través del juego parece la mejor alternativa para conseguir que el niño experimente todas las posibilidades motrices en el medio acuático. Pero no cualquier juego es una herramienta válida. Para lograr un aprendizaje que se incorpore de forma permanente a las estructuras de los alumnos, éste tiene que ser significativo, donde el niño sea el que siga su "propio" camino hasta llegar a los objetivos.

Por dicho motivo, y fundamentándonos pedagógicamente en el Método Acuático Comprensivo (Moreno, 2001), en el siguiente artículo, presentamos una Unidad Didáctica desarrollada a través de juegos o formas jugadas en los que se proponen metas que los alumnos deben descubrir mediante la búsqueda. En este punto es donde interviene el educador, guiando al alumno en sus reflexiones acerca de la efectividad de sus respuestas. El Método Acuático Comprensivo ha sido utilizado por el autor en sus estudios sobre las actividades acuáticas, revelándose como un modelo que se apoya en el aprendizaje que actualmente se acepta como uno de los más adecuados y acorde con la metodología definida en la LOGSE.

Así pues, el objetivo del trabajo es mostrar una aproximación práctica centrada en experiencias con desplazamientos dentro del agua, dando una visión de la riqueza que la práctica acuática puede dar a los alumnos en sus etapas de formación, superando el aprendizaje a través de la repetición de gestos y consiguiendo con ella la mejora de muchos aspectos neuro-motores, socio-emocionales y cognitivos.

2. LOS DESPLAZAMIENTOS EN EL MEDIO ACUÁTICO

Uno de los aspectos básicos e inmediatos que se nos plantean a todos, tanto adultos como niños, cuando entramos en contacto con el medio acuático, es el de los desplazamientos. Las sensaciones, las capacidades, en definitiva, todo el sistema cambia de un medio a otro, por lo que parece adecuado explorar este nuevo mundo desde una perspectiva amplia, sin limitaciones.

EL APRENDIZAJE DE LOS DESPLAZAMIENTOS A TRAVÉS DEL METODO ACUÁTICO COMPRENSIVO

Dña. Laura Sánchez Costa
Maestra Especialista en Educación Física
Dr. Juan Antonio Moreno Murcia
Universidad de Murcia

Colabora en las representaciones gráficas:
Dña. Clara Nueda Somalo
Licenciada en Historia del Arte
Estudiante de Bellas Artes

RESUMEN

El aprendizaje de las actividades acuáticas en las escuelas está siendo una incorporación continua en los distintos currículums escolares por parte de los educadores. Esto viene en parte motivado por las posibilidades que ofrecen las actividades acuáticas para conseguir el fomento de aspectos tanto motrices como cognitivos y socioafectivos. Desde el punto de vista de la formación del niño¹ en las primeras etapas de desarrollo, se hace especialmente importante ofrecer al alumnado enseñanzas y aprendizajes desarrolladas en otros medios, y el medio acuático se convierte en un entorno excelente para conseguir el citado objetivo. En el siguiente artículo se ofrece una propuesta teórico-práctica del aprendizaje de los desplazamientos a través del Método Acuático Comprensivo. Es una propuesta que se caracteriza por estar en contraposición a la tendencia dominante en la concepción didáctica de la iniciación a la natación, derivadas de los métodos de entrenamiento que tienen lugar en el mundo del deporte orientado a la competición, tan poco adecuados a los objetivos educación de la Educación Primaria.

PALABRAS CLAVE: actividades acuáticas, educación primaria, enseñanza, aprendizaje, metodología.

¹ En el siguiente trabajo se utilizan nombres genéricos como "alumno", "sujeto", "profesor", "educador", etc., que de no indicarse de forma específica lo contrario, siempre se referirán a varones y mujeres.