

UN DIALOGO CON ROLAND BARTHES...

La estrategia de Hermes



La pasión de mi vida ha sido el miedo.

Roland Barthes

Roland, el lugar que ocupan tus palabras
ese inquietante sueño del mamuth.
El peso de lo posible,
aún este Sísifo posee mínimos espejos,
fragmentos del escudo de Perseo.
En sus pies algún aleteo o rastros
para improbables ascensos.

He procurado alcanzar la densidad de mi sombra,
atrapar con el espejo la roca.
Has de reflejar sus rasgos discontinuos,
atraparla en sus protuberancias,
medir en su sombra el peso de las palabras

Roland, en la escalada construimos el sentido de este trayecto,
su sonido.
La ágil estrategia de Sísifo
su diálogo con la roca,
entrar en sus porosidades,
incluir su variable peso al de las palabras
medir el diámetro,
el de la colina.

Construyo el trayecto de la escalada
al señalar las rutas para este encuentro,
el de su discurso entre el peso de la roca
y su discontinua forma,
entre las múltiples tácticas de continuar el ascenso.

Escalar con su reflejo,
 construir en la multiplicidad de sus imágenes,
 hacer leve como su sueño
 el peso del mamuth

(Correspondencia) carta nº 25, París 1979.

La nada feliz,
 sin imagen.
Roland Barthes

...desde entonces, insistió en repetir
 la forma de su contorno vaciado
 negado abismo,
 la postergación.

Ambiguo este mi monólogo incesante,
 luz negra en la cámara de mis objetos
 ...para no ver jamás otro contorno.

Vacío de nada en la emancipación de ese,
 su más próximo abismo.
 Soy esta carcajada,
 involuntaria.presencia de lo absurdo. Yo, el otro
 ...¿para no repetir jamás?
 El olvido de mi pié que ronda precipicios.
 Absolución
 Discontinua forma de lo lleno

Angélica Castillo.