

UNIVERSIDAD DE
MURCIA



www.um.es/cultura

RECITAL DE POESÍA

**Luis Eduardo Aute
e Ignacio Martín Lerma**

INTERVIENEN:

**Isabelle G. Molina
Paskual Kantero (Muerdo)**

Miércoles 8 de febrero de 2012
Aula de Cultura de Cajamurcia (Gran Vía)
20:00 horas

ORGANIZA:

Vicerrectorado de Extensión Universitaria
y Administración Electrónica
Servicio de Cultura
Aula de Poesía

PATROCINA:

 **FUNDACIÓN CAJAMURCIA**

cultura

LUIS EDUARDO AUTE (Manila, Islas Filipinas, 1943)

Con una temprana vocación por la pintura, expone por primera vez en la Galería Alcón en Madrid en 1960. Ha realizado una treintena de exposiciones individuales y otras tantas colectivas en todo el mundo.

Algunas de sus pinturas han sido seleccionadas para Ferias Internacionales de Arte, como la Bienal de París (1964), Bienal de Sao Paulo (1967) o ARCO (en diversos años). En 1974 le conceden el primer premio de pintura de la XXVIII "Mostra Fondazione Michetti" (Italia).

Durante los años 2004-2010 realiza una muestra retrospectiva itinerante bajo el título *Transfiguraciones* en Salamanca, Huesca, Santander, Estella, Córdoba, Tenerife, Las Palmas, Valencia, Jerez, La Habana (Cuba), Bogotá (Colombia), Quito (Ecuador), Roma (Italia), Centro Niemeyer (Avilés).

En 1966, tras componer canciones para otros intérpretes, graba sus propias composiciones. Hasta la fecha, su discografía consta de más de una treintena de discos de larga duración, habiendo compuesto más de trescientas canciones. Por el álbum doble *Entre amigos* le conceden el Premio Nacional del Disco (1983) en España, y recibe en Italia el Premio "Luigi Tenco" (2001) por toda su obra.

En el año 2003 inició una nueva grabación de todas sus canciones, de la que hasta este momento se han editado tres volúmenes dobles bajo el título *Auterretros*.

Desde 1970 compone bandas sonoras para películas dirigidas por Jaime Chávarri, Fernando Fernán Gómez, Fernando Méndez-Leite, Angelino Fons, Fausto Canel, Antonio Giménez-Rico, Enrique Brassó. También realiza diversos cortometrajes y un episodio de la serie *Delirios de Amor* para TVE, y un sketch para la película de mismo título.

En 2001 dibuja, escribe, realiza y compone parte de la banda sonora de su primer largometraje, *Un perro llamado Dolor*, que es seleccionado para diversos festivales de cine: San Sebastián (España), Valladolid (España), La Habana (Cuba), Guadalajara (México), Tribeca (EE.UU.), Mar del Plata (Argentina), Bogotá (Colombia), Montevideo (Uruguay). Recibió el Premio Especial del Jurado de la "Mostra del Mediterrani" (Valencia, 2002).

Ha editado tres libros de poemas: *La Matemática del Espejo* (Ángel Caffarena, 1975), *La liturgia del desorden* (Hiperión, 1978), *Templo* (BMG Ariola, 1986), que fueron recogidos en *Volver al agua* (Sial, 2003).

También ha escrito poemigas en formato de libro-disco, *Animal Uno* (Ed. El Europeo, 1994); de libro-video; *Animal Dos* (Plaza & Janés, 1999); y *Animal 3D*, todos ellos reunidos en *Animal Hada* (Siruela, 2006). Además, ha editado *AnimalHito*, el cuarto de los animales (Siruela 2007), y *No hay quinto aniMalo* (Siruela 2010).

Recientemente, ha publicado el libro-disco *El Giraluna* (La Galera, 2011).

Todas las letras de sus canciones se recogen en el volumen *Cuerpo del delito* (Temas de Hoy, 2003).



IGNACIO MARTÍN LERMA (Logroño, 1981)

Licenciado en Historia (con especialidad en Prehistoria y Arqueología), actualmente es profesor de la Universidad de Murcia. Ha recibido también formación en Dirección y Realización de Cine.

Desde pequeño, practica el arte de jugar con las palabras, recibiendo su primer premio literario con tan solo trece años (Premio Literario Provincial "Emilia"). Desde entonces, ha realizado recitales en México DF y por numerosas ciudades españolas.

En diciembre de 2010, publicó *Primer Plano* (Instituto de Estudios Almerienses), del que se está preparando una reedición especial, con un CD en el que artistas de reconocido prestigio musicalizarán sus poemas.

Su entusiasmo por el celuloide, le ha llevado a combinar su actividad profesional, la arqueología, con sus dotes cinematográficas, creando y dirigiendo diversos documentales relacionados con su línea de investigación arqueológica, que han sido seleccionados en certámenes internacionales.

Como guionista y director ha firmado títulos como *Oscuro Silencio* (2001), *Rol* (2002), *Mosquicidio* (2005), *Frío* (2006) y *Merry Little Christmas* (2010, proyecto co-dirigido con Manuel Marín), y que ha recibido numerosos premios, entre los que destacan el "Primer Premio del Festival de Cine de Zaragoza" o el "Premio del Jurado del Festival de Cine Español de Málaga". Además, fue pre-seleccionado para los GOYA 2012.

También ha dirigido diversos videoclips musicales de artistas de la talla de Luis Eduardo Aute, Diego Martín, Alis, Germán Meoro, Marwan, Road Ramos, Alamantiks, Muerto o SonidoTravel.