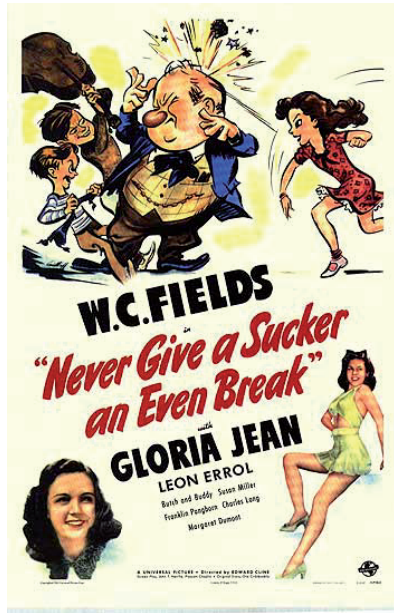


EL PELELE NO TIENE SUERTE (Never Give a Sucker an Even Break, 1941) – Edward F. Cline. EE.UU. 71 min. V.O.S.E.

Martes 6 Marzo / Pase a las 19:00 horas
Aula Antonio Soler, Aulario de la Merced



Dirección: Edward F. Cline.

Interpretación: W.C. Fields, Gloria Jean, Leon Errol, Billy Lenhart, Margaret Dumont.

Idiomas: Inglés.

Formato: 1.37 : 1.

Blanco y Negro.

“Una comedia absolutamente loca e insana, que es una de las mejores muestras del talento de Fields, excelentemente dirigido, como en otras ocasiones, por Cline. La incomparable Margaret Dumont, inolvidable protagonista de varios films de los hermanos Marx, hace aquí de Mrs. Hemoglobina. Sin argumento coherente, y con una persecución final inolvidable, este film es delirante” (Carlos Aguilar, *Guía del Cine*)



www.um.es/cultura

www.la-hora-magica.com

(Blog del Aula de Cine de la Universidad de Murcia)

Síguenos:



ENTRADA GRATUITA HASTA COMPLETAR AFORO

ORGANIZA:

Vicerrectorado de Extensión Universitaria
y Administración Electrónica

Servicio de Cultura
Aula de Cine

PATROCINA:



UNIVERSIDAD DE
MURCIA

TALLER DE CINE

Ciclo “Grandes cómicos: W.C. Fields”

Formato: DVD

“Qué bello regalo”, de Norman Z. McLeod

“El trapeceista volador”, de Clyde Bruckman

“Detective a la fuerza”, de Edward F. Cline

“El pelele no tiene suerte”, de Edward F. Cline



QUÉ BELLO REGALO (It's a Gift, 1934) – Norman Z. McLeod. EE.UU. 73 min. V.O.S.E.

Viernes 17 Febrero / Pase a las 19:00 horas
Aula Antonio Soler, Aulario de la Merced



Dirección: Norman Z. McLeod

Interpretación: W.C. Fields, Kathleen Howard, Jean Rouverol, Baby LeRoy, Julian Madison, Tommy Bupp.

Idiomas: Inglés.

Formato: 1.37 : 1.

Blanco y Negro.

El propietario de una tienda de comestibles de New Jersey recibe una herencia y la invierte en comprar un naranjal en California. Cuando se traslada allí con su familia lo que se encuentra es una árida parcela y una choza en ruinas.

EL TRAPECISTA VOLADOR (Man on the Flying Trapeze, 1935) – Clyde Bruckman. EE.UU. 66 min. V.O.S.E.

Martes 21 Febrero / Pase a las 19:00 horas
Sala Antonio Soler, Aulario de la Merced



Dirección: Clyde Bruckman.

Interpretación: W.C. Fields, Mary Brian, Kathleen Howard, Grady Sutton, Vera Lewis, Walter Brennan.

Idiomas: Inglés.

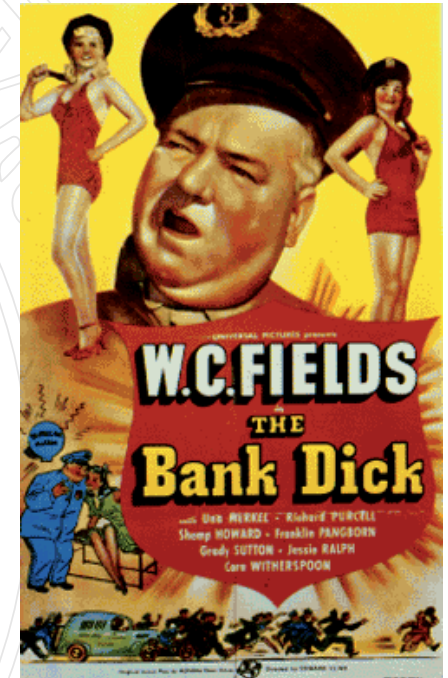
Formato: 1.37 : 1.

Blanco y Negro.

Ambrose Wolfinger quiere tomarse su primera tarde libre en veinticinco años de trabajo, y para ello decide asistir a un combate de wrestling, con consecuencias catastróficas.

DETECTIVE A LA FUERZA (The Bank Dick, 1940) – Edward F. Cline. EE.UU. 72 min. V.O.S.E.

Martes 28 Febrero / Pase a las 19:00 horas
Aula Antonio Soler, Aulario de la Merced



Dirección: Edward F. Cline.

Interpretación: W. C. Fields, Cora Witherspoon, Una Merkel, Evelyn Del Rio, Jessie Ralph, Grady Sutton.

Idiomas: Inglés.

Formato: 1.37 : 1.

Blanco y Negro.

Egbert Sousé es un borrachín que por casualidad detiene a un atracador de bancos. A partir de ahí nace una fulgurante carrera de detective, prácticamente a su pesar, pues él incluso intenta participar en una estafa.