

Argumento

Hace Cuatrocientos años cuando, a partir de 1617, la Monarquía Hispánica tuvo que redefinirse, lo hizo adoptando una política muy decidida de afirmación de su relación particular con la Inmaculada Concepción. Del rey a los nobles, de las Cortes de Castilla a los Ayuntamientos y a las Universidades juraron defender ese misterio, que en Europa, América y Asia pronto se convirtió en ley. ¿Pero qué tipo de Monarquía era ésta que necesitaba tener que explicitar de forma tan decidida su adhesión a un culto que aún no era aceptado por toda la Cristiandad católica? Definirla, comprenderla, estudiarla en sus diversas facetas será el cometido de este Congreso que se organiza dentro del marco de las actividades propias del **Bienio 2017-2018 la Monarquía y la Inmaculada**, cuyas acciones se están desarrollando entre México, España, Italia y Francia.

Este Congreso mantiene la herencia del organizado en 2012 con el título *Felipe II y Almazarrón (1572). La construcción local de un Imperio global* y del *Seminario Internacional Permanente de Estudios sobre las fronteras de los Mundos Ibéricos y Mediterráneos*, del que supondrá su sexta edición. Es un Congreso abierto a comunicaciones que tendrán que incidir sobre los temas propuestos en las cinco sesiones plenarias que lo integran y que podrán tratar sobre dichas problemáticas aplicadas a los territorios de la Monarquía Hispánica y sus vecindades en los siglos XVI y XVII.

Organiza



Colaboran



Hispanofilia III: la influencia ibérica en su contexto político, siglos XVI-XX, HAR2014-52414-C2-1-P

Columnaria I. Comprender las dinámicas de los Mundos Ibéricos 19247/PI/14
En los límites de la violencia: masacre y proyección de la monarquías ibéricas en los siglos modernos HAR2014-52414-C2-2-P

Nobles judeoconversos (II). La proyección patrimonial de las élites judeoconversas andaluzas, (HAR2015-68577)

Columnaria Red de Excelencia sobre la movilidad de las sociedades y las Fronteras de los Mundos Ibéricos-COREDEX, HAR2015-69220-REDT

Universidad de Murcia, Facultad de Letras, Departamento de Historia Moderna, Contemporánea, de América y de los Movimientos sociales y Políticos, Máster Universitario en Historia y Patrimonio



Dirección:
 María Martínez Alcalde
 José Javier Ruiz Ibáñez

Debería ir en orden de apellidos A-Z
Secretaría Científica:
 Sergio Yago Soriano
 Érika Rincones Minda
 Ana Díaz Serrano

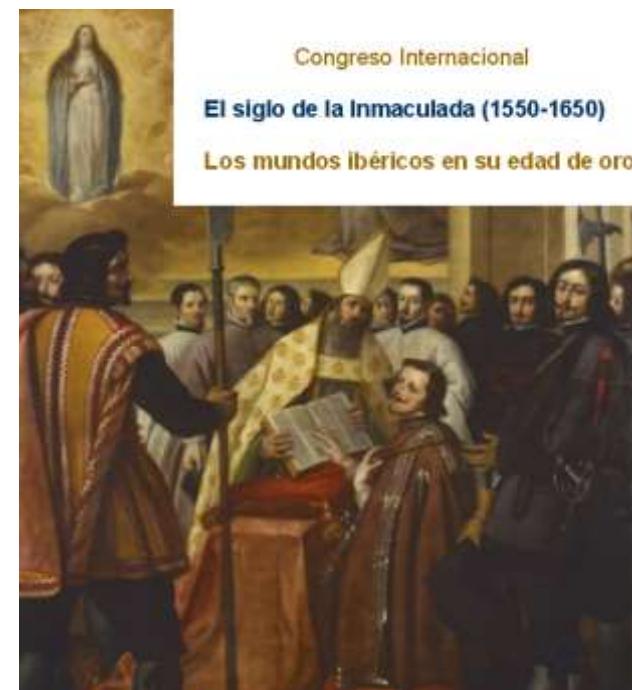


Imagen presentación: *Felipe IV jurando defender la doctrina de la Inmaculada Concepción*, óleo sobre lienzo, 205 x 168 cm, Madrid, Museo de Historia de Madrid. Autor: Pedro de Valpuesta. Fecha: hacia 1630-1660

Centro Cultural del Ayuntamiento de Mazarrón
 Dirección: Calle Entierro de la Sardina, 30870 Mazarrón,
 Murcia

Mazarrón
13 al 15 de noviembre de 2017

13 de noviembre

9:30 Recepción de participantes

10:00 Inauguración del Congreso.

10:30 **Mesa 1 El catolicismo ibérico.** Preside Manuel Lomas, Universidad de Valencia
Ponente: Antonio Irigoyen López, Universidad de Murcia, Religión, Iglesia y Clero en la Monarquía Hispánica.
Relator: Massimo Carlo Giannini, Università di Teramo

11:30 Comunicaciones:

-Álvaro Pascual Chenel: Discurso político, identidad religiosa y cambio dinástico. La imagen regia y la Inmaculada Concepción entre Austrias y Borbones.
-Max Deardorff: La devoción por la Virgen de Chiquinquirá dentro del marco de la política indígena en el Nuevo Reino de Granada, s. XVI-XVII.
-José Miguel Abad: La Iglesia y las riadas de 1651 y 1653 en Murcia. Visión formada por la Iglesia murciana del Reino de Murcia a través de los desastres naturales.
-Javier Nadal Iniesta: La devoción inmaculista en la Murcia contrarreformista.
-Ramón de la Campa Carmona: *Tota Pulchra Es, Maria*. La devoción concepcionista de las Escuelas de Cristo. El caso de Sevilla.
-Estrella Ruiz Gálvez-Priego: La Inmaculada, imagen de la Fidelidad/Fiabilidad y Emblema de la Monarquía Hispánica: Razones de una devoción, evolución y difusión de un ideal social.
-Salvador Méndez Gómez: Identidades afrodescendientes en el Sínodo diocesano de Cuba de 1684.

12:40 Descanso
13:00 Debate
14:00 Comida

16:30 horas. **Mesa 2 Los poderes locales.** Preside Valentina Favará, Università di Palermo.
Ponente: Gibrán Bautista y Lugo, Universidad Nacional Autónoma de México: Poderes locales y autoridad real: la construcción colectiva de la monarquía.
Relator: Yves Junot, Université de Valenciennes

17:30 Comunicaciones:

-María Amparo López Arandía: A imagen de Roma. Gutierre González y su cofradía de la Concepción, de arma para la reforma espiritual a instrumento para el poder local en el reino de Jaén (ss. XVI-XVII).
-Javier García Benítez: Conflictividad política entre el conde de Vilardompardo y el concejo de la ciudad de Jaén durante el primer tercio del siglo XVII. Un ejemplo de luchas de poder nobiliarias.
-Francisco Javier Vela Santamaría: Los dos cabildos. Los poderes locales de Valladolid ante los poderes universales.
-Ana Díaz Serrano: Orden sin mácula. Representaciones y discursos de la pureza en las Monarquías Ibéricas (Europa, América y Asia, siglos XVI XVII).
-Virginia Margarita López Tovilla: Una ciudad episcopal: Santiago de los Caballero de Guatemala.

18:20 Descanso
18:40 Debate

20,30 horas **Conferencia plenaria.** Ponente: Víctor Mínguez, Universitat Jaume I
Bernard Vincent, Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales: Los Tiempos de la Inmaculada Concepción y la Monarquía Hispánica.

14 de noviembre

10:30 **Mesa 3 El Mar y la Monarquía.** Preside Massimo Carlo Giannini, Università di Teramo.
Ponente : Juan José Sánchez Baena, Universidad de Murcia , Las galeras en el siglo XVI: elemento fundamental de la política naval de la monarquía hispánica.
Relator: Manuel Lomas, Universidad de Valencia

11:30 Comunicaciones:

-Francisco Velasco Hernández: El auge del microcorso berberisco tras la guerra de las Alpujarras y su incidencia en el sureste español (1570-1620).
-Fabrizio Filioli Uranio: How much is a man worth. Slavery and market of individual identities in early modern Naples and Valencia.
-Jorge Velasco Baleriola: Mártires y renegados: la oposición moral en la lucha anti-corsaria (siglo XVII).
-Carlos Mora Casado: “Nunca están para poder obrar nada”. La propuesta de supresión de la escuadra de galeras de Cerdeña por parte del virrey marqués de Camarasa.

12:10 Descanso
12: 30 Debate
14:00 Comida

16:00 **Mesa Redonda: Lo que queda del Siglo de la Inmaculada: Cultura y Patrimonio.** Preside Concepción de la Peña Velasco:
-Andrés Martínez Rodríguez: El patrimonio artístico y arqueológico de Lorca relacionado con la Inmaculada.
-José Miguel Noguera Celdrán: La Cartagena renacentista: nuevos aportes del registro arqueológico.
-Rafael Pardo Prefasi: El Castillo de los Vélez de Mazarrón. Criterios para una futura intervención.
-Indalecio Pozo Martínez: Patrimonio documental. Una procesión de los clérigos de Caravaca en 1640 reivindicando la pureza de Nuestra Señora.
-Francisco Ramos Martínez: El Castillo de los Vélez de Mazarrón a caballo entre la Edad Media y Moderna. Resultados de la intervención arqueológica llevada a cabo en 2006-2007.
Comunicación: M^a Carmen Riquelme García: Exteriorización del culto inmaculista en el entorno urbano: Triunfos y monumentos a la Inmaculada Concepción en Murcia.

17:20 Debate
17:45 Descanso

18:00 **Mesa 4 Las representaciones de lo divino y de lo humano.** Preside Gibrán Bautista y Lugo, Universidad Nacional Autónoma de México.
Ponente: Víctor Mínguez, Universitat Jaume I: Un exvoto regio pintado por Tiziano. Recepción y representación de la victoria de Lepanto y del nacimiento del príncipe en la corte de Felipe II
Relatora: Cristina Bravo Lozano, Universidad Pablo de Olavide

18:50 Comunicaciones:

-Javier Alberto Crespo Aledo: La enfermedad como metáfora moral en un mundo en decadencia. Análisis terminológico del discurso médico renacentista en la tratadística política del Barroco.
-José Pascual Martínez: Influencia inmaculista en la iconografía, alhajas y ornamento de las imágenes de la Santísima Virgen. El ejemplo de la Virgen del Rosario de la Iglesia de Santiago de Pliego.
-Alicia Cartagena García-Alcaraz: Un ejemplo de devoción inmaculista en Murcia: el monumento de la Inmaculada Concepción de la Virgen en la Plaza de Santa Catalina.
-Nuno Grancho: Ofrendas régias e objetos sacros: Catolicismo e diplomacia da monarquia hispânica no reino de Portugal.
-José Alberto Fernández Sánchez: Un Escenario para lo Trascendente: Arte y Liturgia en la Iglesia de la Purísima de Murcia.
-José Gámez Martín: Una Purísima atribuida a los pinceles del venerable Miguel Mañara, en torno a la devoción concepcionista de un caballero de Sevilla.
-Francisco José Alegría Ruiz: Limpieza y orden para el culto: el cuidado del ajuar y el espacio celebrativo en la Catedral de Murcia entre los siglos XVI y XVII.

20:00 Descanso
20:15 Debate

15 de noviembre

9:30 **Mesa 5 Los espacios y las personas: un mundo en circulación.** Preside Yves Junot, Université de Valenciennes
Ponente: Valentina Favará, Università di Palermo La Monarquía como espacio de circulación (XVI-XVII siglo).
Relator: Igor Pérez Tostado, Universidad Pablo de Olavide

10:30 Comunicaciones:

-Atzín Bahena Pérez: Vecindad y concepcionismo en ciudades de frontera: la provincia de Guatemala durante el siglo XVI.
-Jesús Rodríguez Gálvez: La presencia de portugueses en Motril durante la primera mitad del siglo XVII: convivencia, comercio y conflictividad.
-José María García Ríos: Nuevos espacios y nuevas fronteras. El mercado matrimonial y la movilidad geográfica de las dignidades eclesiásticas en la España Moderna: los abades de Baza (1550-1650).
-Érika Rincones Minda: Del Norte de África a Europa: poblaciones musulmanas en la Monarquía Hispánica.
-Tamara González López: El Concilio de Trento y los cambios en el sacramento bautismal: de la teoría a la práctica.
-Arturo Gallia: Nicolas de Cardona e la California. Esplorazione e controllo del territorio.
-Antea Ibáñez Medrano: El Príncipe de Esquilache en la Monarquía Española del siglo XVII.

11:40 Descanso
12:00 Debate

12:30 Mesa Final. Preside Bernard Vincent. EHES
12:30: **Conferencia Plenaria:** Enrique Soria Mesa, Universidad de Córdoba: Limpieza, honor colectivo y mancha en el siglo de la Inmaculada.
13:15 **Conclusiones** a cargo de Mafalda Soares da Cunha, Universidade de Evora

14:00 Clausura del Seminario y Comida