



Concierto
Con el Músico Amigo
Homenaje a Joaquín Toledo Espallardo

Aula de Cultura. Gran Vía, 23. Murcia
22 de enero de 2010
19 h.



ORQUESTA
SINFÓNICA
DE LA
REGIÓN
DE MURCIA

 **FUNDACIÓN CAJAMURCIA**

www.fundacioncajamurcia.es

 **FUNDACIÓN CAJAMURCIA**



Con el Música Amigo Homenaje a Joaquín Toledo Espallardo

...Cuando alguien se da a la música y deja que le inunde el alma derramando por sus oídos, como por un canal, aquellas dulces, suaves y lastimeras armonías de que hablábamos hace poco y pasa su vida entera entre gorjeos y goces musicales, esta persona comienza por templar, como el fuego al hierro, la fogosidad que pueda albergar su espíritu y

hacerla útil de dura e insertable. Pero si persiste y no cesa de entregarse a su hechizo, entonces ya no hará otra cosa que liquidar y ablandar ésta su fogosidad hasta que, derretida ya por completo, cortados, por así decirlo, los tendones del alma, la persona se transforma en un "feble guerrero"...

Platón - República III

La familia y amigos de Joaquín agradecen la colaboración desinteresada de Fundación Cajamurcia, Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia, Orquesta de Jóvenes de la Región de Murcia, Conservatorio Superior de Música de Murcia, Conservatorio Profesional de Música de Murcia, Il Concerto Accadémico, Trío Tribelius, Orquesta de Cámara Universitaria de Murcia y Academia de Música Keta Moya, entre otros.

Programa

K. Moya

Tiempo Feliz

Keta Moya (piano)

F. Schubert (1797-1828)

Rondó en La Mayor para piano (D. 951)

José María Caballero y Pedro Olivares (piano)

C. Collin (1804-1857)

Solo de Concierto

Pedro Juliá (oboe); Pedro Valero (piano)

J. Brahms (1833-1897)

Sonata para clarinete y piano n° 2 Opus 120. Allegro amabile. Apassionato, ma non troppo Allegro

Jesús Carrasco (clarinete); Pilar Beltrán (piano)

M. Glinka (1804-1857)

Sonata (1º movimiento)

Carmen María Navarro (viola); Mónica Iniesta (piano)

R. Wagner (1813-1883)

Im Treibhaus

Wesendonck lieder n° 3

Carlos Escobar (clarinete) y Pedro Olivares (piano)

J. S. Bach (1685-1750)

Fuga en Do Menor

Alejandro Ortuño (flauta); Antonio Níguez (clarinete);

Daniel Ortuño (fagot)

M. Martínez

Tango para Trío

Alejandro Ortuño (flauta); Antonio Níguez (clarinete);

Daniel Ortuño (fagot)

S. Bacarisse (1898-1963)

Romanza

Concierto en La Menor para Guitarra y Orquesta

Lola Rodríguez Paredes (guitarra); Pedro Juliá (oboe); José Luis Rodríguez (flauta); Sergio Martín, Carlos Escobar, Pedro Olivares, Antonio Quirante, María Teresa Ros (clarinetes)

G. Puccini (1858-1924)

Crisantemi

Margherita Marseglia, Saúl Romero, Raúl Bartoméu, Luis García, Isidoro Martínez, Mª Esthér Serrano (violines); Octavio de Juan, Ignacio Denia, Esther Alejo (violas); Cecilia Martínez, Benjamín Rodríguez (violonchelos); Pascuala López (contabajo)

A. Piazzolla (1921-1992)

Concierto del Ángel

(Milonga del Ángel y Muerte del Ángel)

Margherita Marseglia (violín); Teresa Manzanero (acordeón); Cecilia Martínez (violonchelo); Pilar Beltrán (piano)

L. Bernstein (1918-1990)

West Side Story (Selección) Arr. Heinz Ehme

Patricia Calzado y José Manuel Jiménez (violines); Javier Calzado, Pedro Javier González, Narciso Jiménez, Pavel Largin, Mª Mercedes Lax, Virginia Martínez, Mª Carmen Ramírez y Mª José Vera (acordeones); José Luis Tovar (contrabajo); Alejandro Ballesta (percusión); Teresa Manzanero (dirección)

E. Mc Gregor y J. Koman

Tango de Roxanne (Moulin Rouge) Arr. Sonia Megías

Patricia Calzado y José Manuel Jiménez (violines); Javier Calzado, Pedro Javier González, Narciso Jiménez, Pavel Largin, Mª Mercedes Lax, Virginia Martínez, Mª Carmen Ramírez y Mª José Vera (acordeones); José Luis Tovar (contrabajo); Alejandro Ballesta (percusión); Teresa Manzanero (dirección)

L. van Beethoven (1770-1827)

9ª Sinfonía. Presto (Fragmento)