

## ΣΤΑΥΡΟΥΠΟΛΗ



### ΜΕΡΟΣ Α΄

#### Κείμενο 1

(Η Τατιάνα και ο Αλέξης είναι ζευγάρι. Πρόκειται να παντρευτούν και η Τατιάνα θέλει να πάνε γαμήλιο ταξίδι στη Σταυρούπολη).

- Αλέξης: Τατιάνα μου, δεν έχω καμία αντίρρηση να πάμε ταξίδι στη Ρωσία, αλλά... στη Σταυρούπολη; Πώς μπορείς να επιλέγεις μια κουκίδα στον χάρτη; Η Ρωσία είναι απέραντη. **Επιμένοντας** να επισκεφτούμε αυτή την πόλη στη μέση του πουθενά, περιορίζεις τις ευκαιρίες να γνωρίσουμε τη χώρα.
- Τατιάνα: **Αγαπημένε** μου, φοβάμαι πως ξεχνάς ότι εγώ κατάγομαι από αυτή την... κουκίδα!
- Αλέξης: Ωχ, αυτό δεν μου πέρασε από το μυαλό! Αφού είναι έτσι, συμφωνώ να πάμε και σε παρακαλώ να μου πεις όλα όσα ξέρεις γι' αυτόν τον τόπο.
- Τατιάνα: Γνωρίζω ελάχιστα πράγματα. Η γιαγιά μου γεννήθηκε εκεί. **Λαμβάνοντας** υπόψη ότι έφυγε μικρό παιδί, καταλαβαίνεις ότι το μόνο που μπορούσε να κάνει ήταν να μεταδώσει στη μητέρα και σε μένα νοσταλγία, αγάπη και την επιθυμία του νόστου.
- Αλέξης: Εγώ έψαξα λίγο στο διαδίκτυο και έχω μερικές πληροφορίες. Η πόλη βρίσκεται **θρονιασμένη** ανάμεσα σε δυο θάλασσες, την Αζοφική και την Κασπία, ενώ κοντά της κυλάει ο κάτω Βόλγας. Την προστατεύει ο ίσκιος ενός μυθικού βουνού, του Καυκάσου. Είναι **περιτριγουρισμένη** από πυκνά δάση, κοιλάδες και απλόχωρες πεδιάδες, και γεμάτη πηγές και ποτάμια...
- Τατιάνα: Κι εγώ έμαθα λίγα πράγματα. Η περιοχή γύρω από την Σταυρούπολη ήταν κατοικημένη ήδη από τη νεολιθική εποχή. Η πόλη ιδρύθηκε το 1777, στο σταυροδρόμι μεταξύ Ρωσίας και Καυκασίας. Έπαιξε μεγάλο ρόλο στην ανάπτυξη του εμπορίου ανάμεσα στους Ρώσους, στους κατοίκους της Μαύρης θάλασσας και στους πληθυσμούς των διάφορων γειτονικών κρατών. Σαν παραμεθόρια πόλη απειλήθηκε και διεκδικήθηκε πολλές φορές από την Τουρκία, το Αυτοκρατορικό Ιράν και άλλους λαούς. Και για σένα

που είσαι λάτρης της λογοτεχνίας, να σου πω μόνο ότι εδώ έζησαν δυο κορυφίοι Ρώσοι λογοτέχνες: ο Πούσκιν και ο Τολστόι και επίσης...  
 Αλέξης: Κλείνω εισιτήρια, φτιάχνε βαλίτσες. Φύγαμε!

### **Λεξιλόγιο κειμένου 1**

- αντίρρηση: ουσιαστικό, γένους θηλυκού, ενικού αριθμού, πτώσης αιτιατικής (η αντίρρηση)
- κουκίδα: ουσιαστικό, γένους θηλυκού, ενικού αριθμού, πτώσης αιτιατικής (η κουκίδα)
- απέραντη: επίθετο, γένους θηλυκού, ενικού αριθμού, πτώσης ονομαστικής (απέραντος, -η-ο)
- επιμένοντας: μετοχή, χρόνου ενεστώτα, ενεργητικής φωνής (επιμένω)
- περιορίζεις: ρήμα, β' προσώπου ενικού, χρόνου ενεστώτα, έγκλισης οριστικής, ενεργητικής φωνής (περιορίζω)
- λαμβάνοντας: μετοχή, χρόνου ενεστώτα, ενεργητικής φωνής (λαμβάνω)
- νόστου: ουσιαστικό, γένους αρσενικού, ενικού αριθμού, πτώσης γενικής (ο νόστος)
- διαδίκτυο: ουσιαστικό, γένους ουδετέρου, ενικού αριθμού, πτώσης αιτιατικής (το διαδίκτυο)
- θρονιασμένη: μετοχή, γένους θηλυκού, ενικού αριθμού, πτώσης ονομαστικής, μεσοπαθητικού παρακειμένου, του ρήματος θρονιάζομαι (θρονιασμένος, -η,-ο)
- περιτριγυρισμένη: μετοχή, γένους θηλυκού, ενικού αριθμού, πτώσης ονομαστικής, μεσοπαθητικού παρακειμένου, του ρήματος περιτριγυρίζομαι (περιτριγυρισμένος, -η,-ο)
- κοιλάδες: ουσιαστικό, γένους θηλυκού, πληθυντικού αριθμού, πτώσης αιτιατικής (η κοιλάδα)
- απλόχωρες: επίθετο, γένους θηλυκού, πληθυντικού αριθμού, πτώσης αιτιατικής (απλόχωρος, -η-ο)
- νεολιθική: επίθετο, γένους θηλυκού, ενικού αριθμού, πτώσης αιτιατικής (νεολιθικός, -ή-ό)
- παραμεθόρια: επίθετο, γένους θηλυκού, ενικού αριθμού, πτώσης ονομαστικής (παραμεθόριος, -α-ο)
- διεκδικήθηκε: ρήμα, γ' προσώπου ενικού, χρόνου αορίστου, έγκλισης οριστικής, μεσοπαθητικής παθητικής φωνής (διεκδικούμαι)
- λάτρης: ουσιαστικό, γένους θηλυκού, ενικού αριθμού, πτώσης ονομαστικής (ο λάτρης)



## **Κείμενο 2**

Η Ρωσική Ομοσπονδία είναι η χώρα που ως κρατική οντότητα διαδέχθηκε τη Σοβιετική Ένωση. Από τις αρχές της δεκαετίας του '90 πολλές χώρες αποσκίρτησαν από την ένωση και σήμερα ο αποτελούν ανεξάρτητα κράτη. Παρά το γεγονός αυτό, η Ρωσία εξακολουθεί να είναι μια αχανής χώρα, η οποία εκτείνεται σε δυο ηπείρους -την Ευρώπη και την Ασία- και περιλαμβάνει στους κόλπους της πολλούς λαούς και εθνότητες.

**Επιχειρώντας** κανείς να περιγράψει αυτή τη μεγάλη χώρα, κινδυνεύει να παρασυρθεί, όχι άδικα, σε υπερβολές και μεγαλοστομίες. **Μιλώντας** για το φυσικό της πλούτο τι να παραλείψει κανείς; Τα ποτάμια της, τις θάλασσες, τις λίμνες, τα δίχως αρχή και τέλος δάση, τις θρυλικές στέπες, τις τούνδρες, τις πεδιάδες, τα βουνά; Ή μήπως όσα είναι κρυμμένα στα έγκατα της γης: φυσικό αέριο, πετρέλαιο, ουράνιο, μεταλλεύματα; Η βιομηχανία της καταλαμβάνει ένα τεράστιο φάσμα που ξεκινάει από την κλωστούφαντουργία και καταλήγει στη διαστημική βιομηχανία και την παραγωγή πυρηνικής ενέργειας, ενώ τεράστια είναι η συμβολή της στην κατάκτηση του διαστήματος.



Αν υπήρχε η δυνατότητα να συγκαλέσουμε μια σύναξη των μεγάλων τέκνων της Ρωσίας που έζησαν και έδρασαν κατά τη διάρκεια της ιστορίας της, θα ζούσαμε μια μοναδική εμπειρία: **δοξασμένοι τσάροι** και πολιτικές προσωπικότητες, **εμπνευσμένοι** συνθέτες και μουσικοί, **άρτιοι** χορευτές, **διαχρονικοί** συγγραφείς και ποιητές, θρυλικοί αθλητές, **διακεκριμένοι** επιστήμονες.

Οι πόλεις της είναι κοσμήματα αρχιτεκτονικής, **στολισμένες** με περίτεχνα κτήρια, που αντιπροσωπεύουν διαφορετικές εποχές και ρεύματα, τα μουσεία της γεμάτα πολύτιμους θησαυρούς που μαρτυρούν την εξέλιξη της τέχνης και του πολιτισμού.

**Διαχρονικά**, υπήρξε χώρα των αντιθέσεων. Από τη μια η αριστοκρατία με μυθικό πλούτο και δύναμη, από την άλλη ο φτωχός λαός, οι μουζικοί, οι νομάδες, τα πολεμικά φύλα. Συγκρούσεις, επαναστάσεις, πόλεμοι, αλλά και σελίδες δόξας, μεγαλείου, δημιουργίας συνθέσαν τη Ρωσία που σήμερα γνωρίζουμε.

## **Λεξιλόγιο κειμένου 2**

- οντότητα: ουσιαστικό, γένους θηλυκού, ενικού αριθμού, πτώσης ονομαστικής (η οντότητα)
- αποσκίρτησαν: ρήμα, γ' προσώπου πληθυντικού, χρόνου αορίστου, έγκλισης οριστικής, ενεργητικής φωνής (αποσκιρτώ)
- αχανής: επίθετο, γένους θηλυκού, ενικού αριθμού, πτώσης ονομαστικής (αχανής, -ής-ές)
- εκτείνεται: ρήμα, γ' προσώπου ενικού, χρόνου ενεστώτα, έγκλισης οριστικής, μεσοπαθητικής φωνής (εκτείνομαι)
- επιχειρώντας: μετοχή, χρόνου ενεστώτα, ενεργητικής φωνής (επιχειρώ)

- μεγαλοστομίες: ουσιαστικό, γένους θηλυκού, πληθυντικού αριθμού, πτώσης αιτιατικής (η μεγαλοστομία)
- στέπες: ουσιαστικό, γένους θηλυκού, πληθυντικού αριθμού, πτώσης αιτιατικής (η στέπα)
- τούνδρες: ουσιαστικό, γένους θηλυκού, πληθυντικού αριθμού, πτώσης αιτιατικής (η τούνδρα)
- έγκατα: ουσιαστικό, γένους ουδετέρου, πληθυντικού αριθμού, πτώσης αιτιατικής (τα έγκατα)
- μεταλλεύματα: ουσιαστικό, γένους ουδετέρου, πληθυντικού αριθμού, πτώσης ονομαστικής (το μετάλλευμα)
- φάσμα: ουσιαστικό, γένους ουδετέρου, ενικού αριθμού, πτώσης αιτιατικής (το φάσμα)
- να συγκαλέσουμε: ρήμα, α' προσώπου πληθυντικού, χρόνου αορίστου, έγκλισης υποτακτικής, ενεργητικής φωνής (συγκαλώ)
- σύναξη: ουσιαστικό, γένους θηλυκού, ενικού αριθμού, πτώσης αιτιατικής (η σύναξη)
- τσάροι: ουσιαστικό, γένους αρσενικού, πληθυντικού αριθμού, πτώσης ονομαστικής (ο τσάρος)
- εμπνευσμένοι: μετοχή, γένους αρσενικού, πληθυντικού αριθμού, πτώσης ονομαστικής, μεσοπαθητικού παρακειμένου, του ρήματος εμπνέομαι (εμπνευσμένος, -η-ο)
- άρτιοι: επίθετο, γένους αρσενικού, πληθυντικού αριθμού, πτώσης ονομαστικής (άρτιος, -α-ο)
- διαχρονικοί: επίθετο, γένους αρσενικού, πληθυντικού αριθμού, πτώσης ονομαστικής (διαχρονικός, -ή-ό)
- διακεκριμένοι: μετοχή, γένους αρσενικού, πληθυντικού αριθμού, πτώσης ονομαστικής, μεσοπαθητικού παρακειμένου, του ρήματος διακρίνομαι (διακεκριμένος, -η-ο)
- ρεύματα: ουσιαστικό, γένους ουδετέρου, πληθυντικού αριθμού, πτώσης αιτιατικής (το ρεύμα)
- μουζικοί: ουσιαστικό, γένους αρσενικού, πληθυντικού αριθμού, πτώσης ονομαστικής (ο μουζικός)

## **Επεξεργασία κειμένου 2**

### **Σωστό ή Λάθος;**

1. Η Ρωσία ήταν μέλος της Σοβιετικής Ένωσης.
2. Κατά τη δεκαετία του '90 συντελέστηκε η διάλυση της Σοβιετικής Ένωσης.
3. Η βιομηχανία της περιορίζεται στην κλωστοϋφαντουργία και τη διαστημική βιομηχανία.
4. Η Ρωσία συμμετείχε στην εξερεύνηση του διαστήματος.
5. Οι μουζικοί ήταν μέλη της αριστοκρατίας.

**Λεξιλογική άσκηση για το κείμενο 2**

**Συμπλήρωσε τα κενά με τις λέξεις της παρένθεσης στη σωστή σειρά και στον σωστό τύπο.**

(συγκαλώ, οντότητα, αχανής, εμπνευσμένος, εκτείνομαι)

1. Αν υπάρχουν εξωγήινοι, άραγε τι είδους ..... είναι;
2. Η ιδέα σου δεν ήταν και τόσο .....
3. Παλιότερα αυτή η χώρα ..... από τον έναν ωκεανό στον άλλο.
4. Πρέπει να ..... (εμείς) τώρα αμέσως μια σύσκεψη, κύριε Γεωργιάδη!
5. Καλλιεργούν ..... και εύφορους κάμπους.



### Κείμενο 3 - Πολιτισμός



Η Ρωσία είναι μια χώρα με μεγάλη προσφορά στις τέχνες και τα γράμματα. Ιδιαίτερα καλλιεργήθηκε η λογοτεχνία, η οποία μας έχει κληροδοτήσει αθάνατα αριστουργήματα. Πάμπολλα έργα και οι δημιουργοί τους ξεπέρασαν τα σύνορα της χώρας και ανέθρεψαν γενιές ανθρώπων σε όλο τον κόσμο. Ποιητές, διηγηματογράφοι, μυθιστοριογράφοι και θεατρικοί συγγραφείς απέδωσαν με την πένα τους την πολύπλευρη και πολυκύμαντη ιστορία της Ρωσίας. Η ρωσική λογοτεχνία, **ακολουθώντας** την εξέλιξη της παγκόσμιας λογοτεχνίας, ανέπτυξε όλες τις ροπές και τις τάσεις, **ξεκινώντας** από την ηθογραφία και την πιστή απεικόνιση (τον ρεαλισμό, με άλλα λόγια) και καταλήγοντας στον φουτουρισμό, τον σοσιαλιστικό ρεαλισμό και τη λογοτεχνία της αντίστασης και της διαμαρτυρίας στο καθεστώς. Όποιο ρεύμα, ωστόσο, και αν ακολούθησε, στηρίχθηκε πάντα στις ιδιαιτερότητες της ρωσικής κοινωνίας, στις κοινωνικές αντιθέσεις και συγκρούσεις, αλλά και στα στοιχεία που άντλησε από την απεραντοσύνη της ίδιας της χώρας.

Ένας ειδικός θα μας έκανε πολύπλοκες αναλύσεις και θα μας παρέδιδε μια ολοκληρωμένη πραγματεία. Άλλωστε, ολόκληροι τόμοι έχουν γραφτεί σχετικά. Για τον απλό αναγνώστη, όμως, όλα αυτά δεν έχουν και πολύ μεγάλη σημασία. **Παίρνοντας** στα χέρια του το βιβλίο ενός Ρώσου συγγραφέα, θα αναζητήσει την οσμή ενός μαγικού κόσμου, τα ίχνη του οποίου υπάρχουν ακόμα, όσο και αν η ζωή άλλαξε, όπως λένε κάποιοι. Διάχυτος μέσα στα κλασικά έργα είναι ο μυστικισμός, ο ηρωισμός, ο πατριωτισμός, ο εξαγνισμός, η επανάσταση, η αντίσταση, η νοσταλγία, ο έρωτας. Αν ο Πούσκιν μάς ξεναγεί στον κόσμο του ηρωισμού, ο Τολστόι μάς προϊδεάζει για το πώς θα μεταλλαχθεί αυτός ο κόσμος, όταν επικρατήσει η κοινωνική δικαιοσύνη, και προφητεύει την επανάσταση.

Ο Ντοστογιέφσκι μάς οδηγεί στον κόσμο των φτωχών και των πονεμένων μέσα από την πυρετική του έμπνευση, ενώ, λίγο αργότερα, ο Μαγιακόφσκι θα γίνει ο πύρινος κήρυκας της ανατροπής και της επανάστασης. Ο Σολτσενίτσιν θα ανατρέψει αυτή την εικόνα, αφήνοντας μια γεύση πίκρας. Κι ο Τσέχωφ θα περιγράψει με τρόπο απαράμιλλο, τη ζωή ενός κόσμου που πλήττει μέσα στην ευδαιμονία του.

Μια πλειάδα δημιουργών μάς καλεί να σκύψουμε πάνω από τις σελίδες που έγραψαν για μας και που εξακολουθούν να μας μαγεύουν. Όπως είπε και ο Τσέχωφ, «στη Μόσχα, αδελφές μου, στη Μόσχα». Στη Μόσχα και στην Αγία Πετρούπολη και στη Σταυρούπολη και όπου αλλού μας ταξιδέψετε ...



### Επεξεργασία κειμένου 3

#### Σωστό ή Λάθος;

1. Οι Ρώσοι λογοτέχνες κατάφεραν να γίνουν διεθνώς γνωστοί.
2. Η ρωσική λογοτεχνία είναι περιορισμένη θεματικά.
3. Ο Τολστόι οραματίστηκε την Επανάσταση.
4. Στο έργο του Μαγιακόφσκι κυριαρχεί η πλήξη.
5. Πολύ λίγοι Ρώσοι συγγραφείς διαβάζονται ακόμα στην εποχή μας.

**ΜΕΡΟΣ Β'****Γραμματική****1. Θεωρία****Μετοχές****Μετοχές ενεργητικής φωνής (ενεστώτα)**

Η ενεργητική μετοχή ενεστώτα σχηματίζεται με το επίθημα **-οντας** στο μη συνοπτικό θέμα για τα ρήματα της πρώτης συζυγίας ή **-ώντας** για τα ρήματα της δεύτερης συζυγίας.

Παράδειγμα: γυρίζω – γυρίζ**οντας**  
μαγειρεύω – μαγειρεύ**οντας**  
παρακολουθώ – παρακολουθ**ώντας**  
κερνώ – κερν**ώντας**

**Μετοχές παθητικής φωνής (παθητικού παρακειμένου)**

Η μετοχή παθητικού παρακειμένου σχηματίζεται με την κατάληξη **-μενος, -μενη, -μενο** στο παθητικό συνοπτικό θέμα και κλίνεται ως προς το γένος, τον αριθμό, την πτώση. Μερικές από τις μετοχές έχουν ένα σύμφωνο το οποίο προηγείται στην κατάληξη.

θέμα σε		στ/σθ/νθ	→	-σμενος
καλούμαι	–	καλέστηκα	→	καλεσμένος
σπάζομαι	–	σπάστηκα	→	σπασμένος
ακούγομαι	–	ακούστηκα	→	ακουσμένος
ζαλίζομαι	–	ζαλίστηκα	→	ζαλισμένος

θέμα σε		θ /μετά από φωνήεν, λ, ρ/	→	-μενος
πληρώνομαι	–	πληρώθηκα	→	πληρωμένος
αγαπιέμαι	–	αγαπήθηκα	→	αγαπημένος
φέρομαι	–	φέρθηκα	→	φερμένος
αναγγέλλομαι	–	αναγγέλθηκα	→	αναγγελμένος

θέμα σε		χτ/χθ	→	-γμενος
τραβιέμαι	–	τραβήχτηκα	→	τραβηγμένος
εξελίσσομαι	–	εξελίχτηκα	→	εξελιγμένος
αναμιγνύομαι	–	αναμίχθηκα	→	αναμιγμένος

θέμα σε		φτ/φθ	→	-μμενος
εγκαταλείπομαι	–	εγκαταλείφτηκα	→	εγκαταλειμμένος
καλύπτομαι	–	καλύφθηκα	→	καλυμμένος
ράβομαι	–	ράφτηκα	→	ραμμένος

Μερικά ρήματα τα οποία δεν έχουν παθητικούς τύπους σχηματίζουν, παρ' όλα αυτά, σχηματίζουν παθητική μετοχή.

αρρωσταίνω	→	αρρωστημένος
γερνώ	→	γερασμένος
διψώ	→	διψασμένος
δυστυχώ	→	δυστυχισμένος
μεθώ	→	μεθυσμένος
πεινώ	→	πεινασμένος



**2. Ασκήσεις****1. Συμπλήρωσε τα κενά με την κατάλληλη μετοχή ενεργητικής φωνής των παρακάτω ρημάτων. Δύο περισσεύουν.**

(έχω τριγυρίζω ψάχνω χρησιμοποιώ μετακομίζω υπακούω ετοιμάζω)

1. .... στη Σταυρούπολη, δεν ξέραμε ακόμα πώς θα κυλούσε η ζωή μας.
2. Μην ..... περισσότερο χρόνο εκείνο το πρωί, περάσαμε μόνο δύο ώρες στο Μουσείο της Σταυρούπολης.
3. .... στους δρόμους του κέντρου της Σταυρούπολης, συναντάς πολλά εστιατόρια με παραδοσιακή κουζίνα.
4. .... τα μέσα μαζικής μεταφοράς στη Σταυρούπολη, μπορεί κάποιος να γνωρίσει όλη την πόλη.
5. ...., βρίσκεις!

**2. Συμπλήρωσε τα κενά με την κατάλληλη μετοχή ενεργητικής φωνής των παρακάτω ρημάτων. Δύο περισσεύουν.**

(σπαταλώ παρακαλώ εκτιμώ ακολουθώ ρωτώ κληρονομώ εξυπηρετώ)

1. .... πας στην Πόλη.
2. Πλούτισε ξαφνικά, ..... τεράστια περιουσία από έναν ξεχασμένο μακρινό συγγενή.
3. Το έχει σύστημα να ζει ..... τα χρήματά του σε ανόητες επιχειρήσεις.
4. .... τόσο θερμά, μας έπεισε όλους να κάνουμε ό,τι μας ζητούσε.
5. .... αυτόν τον δρόμο, θα φτάσετε σύντομα στο Χάιντελμπεργκ.

**3. Ξανάγραψε τις προτάσεις χρησιμοποιώντας τη μετοχή της ενεργητικής φωνής των ρημάτων της παρένθεσης.**

1. Το παιδί όλο κλαίει και κλαίει ως τα χαράματα. (κλαίω)  
Το παιδί περνάει τις νύχτες ..... ως τα χαράματα.
2. Αφού ένιωθα άσχημα, κάλεσα τον γιατρό. (νιώθω)  
Μην ..... καλά, κάλεσα το γιατρό.
3. Αν περπατάμε τόσο αργά, δεν θα φτάσουμε ποτέ. (περπατώ)  
..... τόσο αργά, δεν θα φτάσουμε ποτέ.
4. Αφού τον πρόσβαλες, αποκλείεται να μας βοηθήσει. (προσβάλλω)  
Απέκλεισες την πιθανότητα να μας βοηθήσει, ..... τον.
5. Όταν φύγαμε από τη Σταυρούπολη, θυμηθήκαμε ότι δεν τον είχαμε ειδοποιήσει.  
..... από τη Σταυρούπολη, θυμηθήκαμε ότι δεν τον είχαμε ειδοποιήσει.

**4. Συμπλήρωσε τα κενά με την κατάλληλη μετοχή παθητικού παρακειμένου των παρακάτω ρημάτων. Δύο περισσεύουν.**

(υποστηρίζω πιάνω βελτιώνω εξελίσσω στενοχωρώ εγκαταλείπω κρύβω)

1. Η Στουτγάρδη βρίσκεται σε μια από τις πιο ..... περιοχές της Ευρώπης.
2. Η απόφαση του υπουργού, ..... από όλα τα άλλα μέλη της κυβέρνησης, έγινε δεκτή από τη Βουλή.
3. Με συγχωρείτε, είναι ..... αυτές οι θέσεις;
4. Οι στρατιώτες, ..... από τους συμμάχους που τους υποστήριζαν, παραδόθηκαν στους εχθρούς.
5. Τι έχει ο Σταύρος; Φαίνεται πολύ .....

**5. Συμπλήρωσε τα κενά με την κατάλληλη μετοχή παθητικού παρακειμένου των παρακάτω ρημάτων. Δύο περισσεύουν.**

(παίρνω λέω βγάζω τρώω καίω στέλνω πλένω)

1. Συνεχίζω και θα μιλήσω με όσους άργησαν αργότερα, ώστε να μην επαναλάβουμε τα ήδη .....
2. Ήταν πολύ αργά όταν έφτασαν πυροσβέστες. Όλα ήταν .....
3. Όταν έφτασε, όλα ήταν ..... και καθαρά.
4. Αυτό το γράμμα είναι ..... από χτες.
5. Το τυρί βρέθηκε στην παλιά ντουλάπα, ..... από τα ποντίκια.

**6. Ξαναγράψε τις προτάσεις χρησιμοποιώντας στον σωστό τύπο τη μετοχή του παθητικού παρακειμένου των ρημάτων που είναι στην παρένθεση.**

1. Το ρεύμα θα κοπεί από τις επτά το πρωί. (κόβω)  
Το ρεύμα θα είναι .....
2. Έχουν συμπληρωθεί όλα τα κενά που υπάρχουν στις ασκήσεις. (συμπληρώνω)  
Όλα τα κενά που υπάρχουν στις ασκήσεις είναι .....
3. Έχουν παντρευτεί εδώ και χρόνια. (παντρεύω)  
Εδώ και χρόνια είναι .....
4. Η Αρζού προετοιμάστηκε τόσο καλά, που σίγουρα θα περάσει την εξέταση. (προετοιμάζω)  
Είναι τόσο καλά ....., που σίγουρα θα περάσει την εξέταση.
5. Μα πού κρυβόταν ο Γιάννης τόσο καιρό; (κρύβω)  
Μα γιατί ήταν ..... ο Γιάννης τόσο καιρό;

**ΜΕΡΟΣ Γ΄**

**Παιχνιδόλεξα**

**1. Σταυρόλεξο**

Συμπλήρωσε τα κενά με τις μετοχές των παρακάτω ρημάτων και λύσε το σταυρόλεξο.

(απολαμβάνω, εξοφλώ, σκαρφαλώνω, παρακολουθώ, ακούω)

1. Η μητέρα μου πήρε σύνταξη και τώρα περνάει τις μέρες της ..... τις αγαπημένες της σειρές στην τηλεόραση.
2. Γνώρισε όλα τα βουνά της χώρας, ..... στις κορυφές τους κάθε καλοκαίρι.
3. .... τη φωνή στράφηκε και είδε τη φίλη της να τρέχει.
4. .... το δάνειο στην αρχή του χρόνου, θα του κάνουν έκπτωση.
5. Στο τέλος μιας κουραστικής μέρας προτιμώ να μένω στο σπίτι, ..... ένα ποτήρι κόκκινο κρασί και διαβάζοντας ένα ενδιαφέρον βιβλίο.

			4		2													
	1																	
5																		
				3														

**2. Κρεμάλα**

1. Μένω ακλόνητος στη γνώμη μου.
2. Μικρή πεδιάδα ανάμεσα σε βουνά.
3. Λογοτεχνικό ή καλλιτεχνικό κίνημα που εκφράζει με μοντέρνα μέσα τον δυναμισμό της σύγχρονης ζωής.

1. Ε \_\_\_\_\_
2. Κ \_\_\_\_\_
3. Φ \_\_\_\_\_

**3. Παζλ**

1. Η Τατιάνα θέλει να πάνε στη Σταυρούπολη,
  - α. για να επισκεφτούν τους συγγενείς της.
  - β. για γαμήλιο ταξίδι.
  - γ. για διακοπές.
2. Η Σταυρούπολη ιδρύθηκε στο σταυροδρόμι μεταξύ
  - α. Ρωσίας και Μαύρης Θάλασσας.
  - β. Ρωσίας και Τουρκίας.
  - γ. Ρωσίας και Καυκασίας.
3. Στη Σταυρούπολη έζησε
  - α. ο Τολστόι.
  - β. ο Τσέχωφ.
  - γ. ο Μαγιακόφσκι.
4. Κοντά στη Σταυρούπολη κυλάει
  - α. ο Δνειπέρος.
  - β. ο Δνειότερος.
  - γ. ο Βόλγας.
5. Ο συγγραφέας ο οποίος μας ξεναγεί στον κόσμο του ηρωισμού, είναι
  - α. ο Πούσκιν.
  - β. Ο Τσέχωφ.
  - γ. Ο Ντοστογιέφσκι.



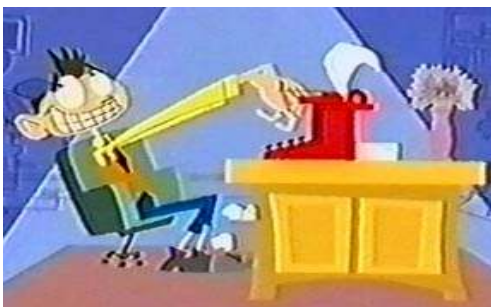
**4. Λαγός και Χελώνα**

Βρες τη μετοχή (στο αρσενικό γένος).

συνεννοούμαι .....  
 μεθώ .....  
 περιχύνομαι .....  
 τaráζομαι .....  
 περιποιούμαι .....

ολοκληρώνομαι .....  
 πατιέμαι .....  
 πιέζομαι .....  
 διεγείρομαι .....  
 καθιερώνομαι .....

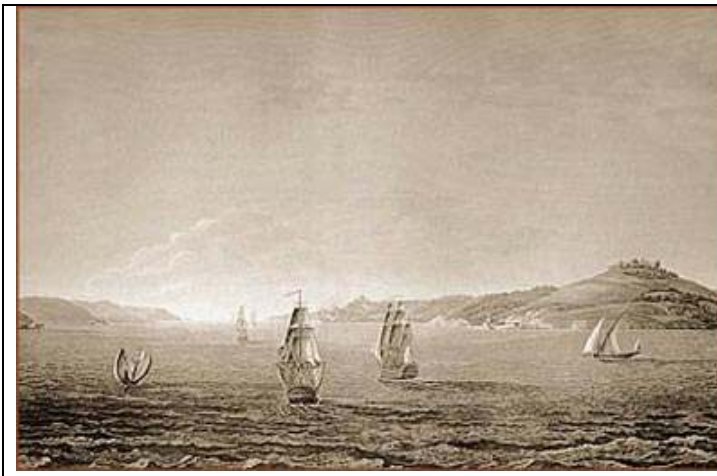
**5. Γραφομηχανή**



αντίρρηση, περιτριγυρισμένη, παραμεθόρια,  
 περιχαράκωνεις, νωθρή, αχανής, επιχειρώντας,  
 σύναξη, διακεκριμένοι, ρεύμα, διαχρονικά,  
 διηγηματογράφοι, μυθιστοριογράφοι, απεικόνιση,  
 ηθογραφία, μυστικισμός, εξαγνισμός,  
 μεταλλάσσομαι, προΐδεάζει, απaráμιλλη

## 6. Λογοτεχνικό κείμενο

Άκουσε το κείμενο και συμπλήρωσε τα κενά.



Έβρεχε, η θάλασσα ήταν καταπράσινη, ο αγέρας έπεσε. Την τρίτη μέρα, ....., σαλπάραμε. Πέρασαμε το Βόσφορο, τα φουντωτά ..... ολοένα αραίωναν, τα σπίτια λιγότευαν, αγρίευαν δεξιά ζερβά μας οι ακρογιαλιές της Ευρώπης και της Ασίας. Μπήκαμε στη Μαύρη Θάλασσα. Μας ..... ανέβαζαν, ..... μας κατέβαζαν..... .

Η Ρούσα χλώμιασε, άρχισε να τραγουδάει, έκοβε το τραγούδι της, έκανε εμετό κι ύστερα πάλι, σφουγγίζοντας τα σπαθωτά μαραμένα ..... μ' ένα κόκκινο φαρδύ μαντίλι, ξανάπιανε το τραγούδι. Έτσι περνούσαν οι μέρες κι οι νύχτες. Ωσότου πια, σήμερα το πρωί, ..... μακριά, πέρα, στην άκρη του ορίζοντα, μian ακαθόριστη, χαμηλή, σταχτοπράσινη ....., τη Ρουσία.

N. Καζαντζάκη, *Ταξιδεύοντας Ρουσία* (1925-1930)



*Αν θέλεις να βρεις δουλειά, πρέπει να περιορίσεις τις απαιτήσεις σου.*

- λαμβάνω: παίρνω κάτι, δέχομαι (λαμβάνω, ελάμβανα, έλαβα, θα λαμβάνω, θα λάβω, έχω λάβει, είχα λάβει, θα έχω λάβει)  
*Θα λάβει μέρος σε αγώνες κολύμβησης.*

- νόστος ο: επιστροφή στην πατρίδα  
*Σαν τον μυθικό Οδυσσέα ονειρεύομαι την ημέρα του νόστου.*

ο νόστος  
του νόστου  
τον νόστο  
νόστε

- διαδίκτυο το: η σύνδεση και επικοινωνία μεταξύ δικτυακών τόπων μέσω υπολογιστή  
*Ψάχνω πληροφορίες στο διαδίκτυο για τη διατριβή μου.*

το διαδίκτυο  
του διαδικτύου  
το διαδίκτυο  
διαδίκτυο

- θρονιασμένος,-η-ο: καθισμένος με άνεση, με μεγαλοπρέπεια  
*Ο διευθυντής μας είναι θρονιασμένος στην καρέκλα του και δίνει εντολές όλη μέρα!*

ο θρονιασμένος  
του θρονιασμένου  
τον θρονιασμένο  
θρονιασμένε

η θρονιασμένη  
της θρονιασμένης  
η θρονιασμένη  
θρονιασμένη

το θρονιασμένο  
του θρονιασμένου  
το θρονιασμένο  
θρονιασμένο

οι θρονιασμένοι  
των θρονιασμένων  
τους θρονιασμένους  
θρονιασμένοι

οι θρονιασμένες  
των θρονιασμένων  
τις θρονιασμένες  
θρονιασμένες

τα θρονιασμένα  
των θρονιασμένων  
τα θρονιασμένα  
θρονιασμένα

- περιτριγυρισμένος,-η-ο: περικυκλωμένος  
*Είναι ωραίος άντρας και βρίσκεται πάντα περιτριγυρισμένος από ενδιαφέρουσες γυναίκες.*

ο περιτριγυρισμένος  
του περιτριγυρισμένου  
τον περιτριγυρισμένο  
περιτριγυρισμένε

η περιτριγυρισμένη  
της περιτριγυρισμένης  
την περιτριγυρισμένη  
περιτριγυρισμένη

το περιτριγυρισμένο  
του περιτριγυρισμένου  
το περιτριγυρισμένο  
περιτριγυρισμένο

οι περιτριγυρισμένοι  
των περιτριγυρισμένων  
τους περιτριγυρισμένους  
περιτριγυρισμένοι

οι περιτριγυρισμένες  
των περιτριγυρισμένων  
τις περιτριγυρισμένες  
περιτριγυρισμένες

τα περιτριγυρισμένα  
των περιτριγυρισμένων  
τα περιτριγυρισμένα  
περιτριγυρισμένα

- κοιλάδα η: μικρή πεδιάδα ανάμεσα σε βουνά ή λόφους  
*Ο τόπος μας είναι ορεινός, αλλά γεμάτος μικρές κοιλάδες και οροπέδια.*

η κοιλάδα  
της κοιλάδας  
την κοιλάδα  
κοιλάδα

οι κοιλάδες  
των κοιλάδων  
τις κοιλάδες  
κοιλάδες

- απλόχωρος,-η-ο: ευρύχωρος  
*Το σπίτι μας είναι μικρό, αλλά έχουμε απλόχωρη αυλή.*

ο απλόχωρος  
του απλόχωρου  
τον απλόχωρο  
απλόχωρε

η απλόχωρη  
της απλόχωρης  
την απλόχωρη  
απλόχωρη

το απλόχωρο  
του απλόχωρου  
τον απλόχωρο  
απλόχωρο

οι απλόχωροι  
των απλόχωρων  
τους απλόχωρους  
απλόχωροι

οι απλόχωρες  
των απλόχωρων  
τις απλόχωρες  
απλόχωρες

τα απλόχωρα  
των απλόχωρων  
τα απλόχωρα  
απλόχωρα

- νεολιθικός,-ή-ό: ο αναφερόμενος στην εποχή που ο άνθρωπος άρχισε να κατεργάζεται τον λίθο (πέτρα)  
*Οι αρχαιολόγοι ανακάλυψαν ένα νεολιθικό οικισμό στην περιοχή μας.*

ο νεολιθικός  
του νεολιθικού  
τον νεολιθικό  
νεολιθικέ

η νεολιθική  
της νεολιθικής  
τη νεολιθική  
νεολιθική

το νεολιθικό  
του νεολιθικού  
το νεολιθικό  
νεολιθικό

οι νεολιθικοί  
των νεολιθικών  
τους νεολιθικούς  
νεολιθικοί

οι νεολιθικές  
των νεολιθικών  
τις νεολιθικές  
νεολιθικές

τα νεολιθικά  
των νεολιθικών  
τα νεολιθικά  
νεολιθικά

- παραμεθόριος,-α-ο: που είναι κοντά στα σύνορα  
*Ο πρωθυπουργός θα κάνει περιοδεία σε παραμεθόριες περιοχές.*

ο παραμεθόριος  
του παραμεθόριου  
τον παραμεθόριο  
παραμεθόριε

η παραμεθόρια  
της παραμεθόριας  
την παραμεθόρια  
παραμεθόρια

το παραμεθόριο  
του παραμεθόριου  
το παραμεθόριο  
παραμεθόριο

οι παραμεθόριοι  
των παραμεθόριων  
τους παραμεθόριους

οι παραμεθόριες  
των παραμεθόριων  
τις παραμεθόριες

τα παραμεθόρια  
των παραμεθόριων  
τα παραμεθόρια



παραμεθόριοι

παραμεθόριες

παραμεθόρια

- διεκδικούμαι: αξιώνω δικαίωμα, αγωνίζομαι για την απόκτηση ενός αγαθού (διεκδικούμαι, διεκδικούμουν, διεκδικήθηκα, θα διεκδικούμαι, θα διεκδικηθώ, έχω διεκδικηθεί, είχα διεκδικηθεί, θα έχω διεκδικηθεί)  
*Το ποσό που διεκδικήθηκε από την άλλη πλευρά ήταν τεράστιο.*

- λάτρης ο: αυτός που υπεραγαπά κάποιον ή κάτι  
*Όλοι οι φίλοι μου είναι λάτρεις του καλού φαγητού και του κρασιού.*

ο λάτρης  
του λάτρη  
τον λάτρη  
λάτρη

οι λάτρες  
(των λατρών)  
τους λάτρεις  
λάτρες

- περιχαράκωνω: οχυρώνω, προστατεύω (περιχαράκωνω, περιχαράκωνα, περιχαράκωσα, θα περιχαράκωνω, θα περιχαράκώσω, έχω περιχαράκώσει, είχα περιχαράκώσει, θα έχω περιχαράκώσει)  
*Έχει περιχαράκώσει τη ζωή της ώστε κανένας να μην μπορεί να της κάνει κακό.*

- νωθρός,-η-ό : οκνός, τεμπέλης  
*Είναι έξυπνος, αλλά η πρόοδός του δεν είναι ικανοποιητική γιατί είναι νωθρός.*

ο νωθρός  
του νωθρού  
τον νωθρό  
νωθρέ

η νωθρή  
της νωθρής  
τη νωθρή  
νωθρή

το νωθρό  
του νωθρού  
το νωθρό  
νωθρό

οι νωθροί  
των νωθρών  
τους νωθρούς  
νωθρούς

οι νωθρές  
των νωθρών  
τις νωθρές  
νωθρές

τα νωθρά  
των νωθρών  
τα νωθρά  
νωθρά

- οντότητα η: ύπαρξη, υπόσταση, προσωπικότητα  
*Σώμα και ψυχή αποτελούν μια ενιαία οντότητα.*

η οντότητα  
της οντότητας  
την οντότητα  
οντότητα

οι οντότητες  
των οντοτήτων  
τις οντότητες  
οντότητες

- αποσκιρτώ: εγκαταλείπω μια πλευρά και προσχωρώ σε μια άλλη (αποσκιρτώ, αποσκιρτούσα, αποσκίρτησα, θα αποσκιρτώ, θα αποσκιρτήσω, έχω αποσκιρτήσει, είχα αποσκιρτήσει, θα έχω αποσκιρτήσει)  
*Το κόμμα μας θα είχε κερδίσει τις εκλογές αν δεν είχαν αποσκιρτήσει σημαντικά στελέχη μας.*

- αχανής,-ής-ές: απέραντος  
*Το δάσος του Αμαζονίου είναι αχανές.*

ο αχανής  
του αχανούς  
τον αχανή  
αχανή

η αχανής  
της αχανούς  
την αχανή  
αχανή

το αχανές  
του αχανούς  
το αχανές  
αχανές

οι αχανείς  
των αχανών  
τους αχανείς  
αχανείς

οι αχανείς  
των αχανών  
τις αχανείς  
αχανείς

τα αχανή  
των αχανών  
τα αχανή  
αχανή

- εκτείνομαι: απλώνομαι, έχω ή καταλαμβάνω μεγάλο χώρο (εκτείνομαι, εκτεινόμουν, εκτάθηκα, θα εκτείνομαι, θα εκταθώ, έχω εκταθεί, είχα εκταθεί, θα έχω εκταθεί)  
*Δεντροστοιχίες από διάφορα δέντρα εκτείνονται σε όλο το μήκος του δρόμου.*
- επιχειρώ: προσπαθώ να πετύχω κάτι (επιχειρώ, επιχειρούσα, επιχειρήσα, θα επιχειρώ, θα επιχειρήσω, έχω επιχειρήσει, είχα επιχειρήσει, θα έχω επιχειρήσει)  
*Θα επιχειρήσω να τελειώσω σύντομα το βιβλίο που γράφω.*
- μεγαλοστομία η: το πομπώδες ύφος του λόγου  
*Αυτός ο άνθρωπος είναι όλο μεγαλοστομίες και υπερβολές.*

η μεγαλοστομία  
της μεγαλοστομίας  
τη μεγαλοστομία  
μεγαλοστομία

οι μεγαλοστομίες  
των μεγαλοστομιών  
τις μεγαλοστομίες  
μεγαλοστομίες

- στέπα η: αχανής έκταση με ελάχιστη, θαμνώδη, βλάστηση  
*Οι λαοί των στεπών είναι κυρίως νομαδικοί.*

η στέπα  
της στέπας  
τη στέπα  
στέπα

οι στέπες

των στεπών  
τις στέπες  
στέπες

- τούνδρα η: πεδιάδα των αρκτικών περιοχών, χωρίς νερό  
*Ονειρεύομαι να επισκεφθώ κάποτε τις τούνδρες και τα δάση της Σιβηρίας.*

η τούνδρα  
της τούνδρας  
την τούνδρα  
τούνδρα

οι τούνδρες  
-----  
τις τούνδρες  
τούνδρες

- έγκατα τα: τα κατάβαθα της γης  
*Ποιος ξέρει τι θησαυρούς κρύβουν τα έγκατα της γης;*

τα έγκατα  
των εγκάτων  
τα έγκατα  
έγκατα

- μετάλλευμα το: κάθε ορυκτό που περιέχει μέταλλο  
*Το υπέδαφος της περιοχής είναι πλούσιο σε μεταλλεύματα.*

το μετάλλευμα  
του μεταλλεύματος  
το μετάλλευμα  
μετάλλευμα

τα μεταλλεύματα  
των μεταλλευμάτων  
τα μεταλλεύματα  
μεταλλεύματα

- φάσμα το: η σειρά των χρωμάτων του ηλιακού φωτός, μια σειρά πραγμάτων  
*Στο βιβλίο του αναφέρεται σε όλο το φάσμα των πολιτικών συστημάτων.*

το φάσμα  
του φάσματος  
το φάσμα  
φάσμα

τα φάσματα  
των φασμάτων  
τα φάσματα  
φάσματα

- συγκαλώ: καλώ σε ορισμένο χώρο πολλά άτομα για σύσκεψη (συγκαλώ, συγκαλούσα, συγκάλεσα, θα συγκαλώ, θα συγκαλέσω, έχω συγκαλέσει, είχα συγκαλέσει, θα έχω συγκαλέσει)  
*Χθες ο διευθυντής μας συγκάλεσε σύσκεψη στελεχών στην οποία συμμετείχα κι εγώ.*

- σύναξη η: συγκέντρωση  
*Λέω να οργανώσω μια σύναξη φίλων σε κανένα ταβερνάκι.*

η σύναξη  
της σύναξης  
τη σύναξη  
σύναξη

οι συνάξεις  
των συνάξεων  
τις συνάξεις  
συνάξεις

- τσάρος ο: ο Ρώσος αυτοκράτορας  
*Ο Πέτρος ο Μεγάλος ήταν ο τσάρος που έφερε τη Ρωσία σε επαφή με τον Ευρωπαϊκό πολιτισμό.*

ο τσάρος  
του τσάρου  
τον τσάρο  
τσάρε

οι τσάροι  
των τσάρων  
τους τσάρους  
τσάροι

- εμπνευσμένος,-η-ο: που διακατέχεται από έμπνευση  
*Για να γίνει κάποιος μεγάλος δημιουργός πρέπει να είναι εμπνευσμένος.*

ο εμπνευσμένος  
του εμπνευσμένου  
τον εμπνευσμένο  
εμπνευσμένε

η εμπνευσμένη  
της εμπνευσμένης  
την εμπνευσμένη  
εμπνευσμένη

το εμπνευσμένο  
του εμπνευσμένου  
το εμπνευσμένο  
εμπνευσμένο

οι εμπνευσμένοι  
των εμπνευσμένων  
τους εμπνευσμένους  
εμπνευσμένοι

οι εμπνευσμένες  
των εμπνευσμένων  
τις εμπνευσμένες  
εμπνευσμένες

τα εμπνευσμένα  
των εμπνευσμένων  
τα εμπνευσμένα  
εμπνευσμένα

- άρτιος,-α-ο: τέλειος, που δεν του λείπει τίποτα  
*Σαν ζωγράφος μπορεί να μην είναι πολύ εμπνευσμένος, αλλά έχει άρτια τεχνική.*

ο άρτιος  
του άρτιου

η άρτια  
της άρτιας

το άρτιο  
του άρτιου

τον άρτιο άρτιε	την άρτια άρτια	το άρτιο άρτιο
οι άρτιοι των άρτιων τους άρτιους άρτιοι	οι άρτιες των άρτιων τις άρτιες άρτιες	τα άρτια των άρτιων τα άρτια άρτια

- διαχρονικός,-ή-ό: που υπάρχει μέσα στο χρόνο  
*Οι κλασικοί συνθέτες έγραψαν διαχρονική μουσική που την ακούμε πάντα με ευχαρίστηση.*

ο διαχρονικός του διαχρονικού τον διαχρονικό διαχρονικό	η διαχρονική της διαχρονικής τη διαχρονική διαχρονική	το διαχρονικό του διαχρονικού το διαχρονικό διαχρονικό
οι διαχρονικοί των διαχρονικών τους διαχρονικούς διαχρονικοί	οι διαχρονικές των διαχρονικών τις διαχρονικές διαχρονικές	τα διαχρονικά των διαχρονικών τα διαχρονικά διαχρονικά

- διακεκριμένος,-η-ο: ξεχωριστός, σημαντικός  
*Στο ιατρικό συμπόσιο συμμετέχουν διακεκριμένοι γιατροί.*

ο διακεκριμένος του διακεκριμένου τον διακεκριμένο διακεκριμένε	η διακεκριμένη της διακεκριμένης τη διακεκριμένη διακεκριμένη	το διακεκριμένο του διακεκριμένου το διακεκριμένο διακεκριμένο
οι διακεκριμένοι των διακεκριμένων τους διακεκριμένους διακεκριμένοι	οι διακεκριμένες των διακεκριμένων τις διακεκριμένες διακεκριμένες	τα διακεκριμένα των διακεκριμένων τα διακεκριμένα διακεκριμένα

- ρεύμα το: ομαδική τάση πολιτική, ιδεολογική, αισθητική κ.λπ.  
*Ένα από τα σημαντικότερα ρεύματα της τέχνης υπήρξε ο υπερρεαλισμός.*

το ρεύμα  
του ρεύματος  
το ρεύμα  
ρεύμα

τα ρεύματα  
των ρευμάτων  
τα ρεύματα  
ρεύματα

- μουζικός: Ρώσος χωρικός της εποχής του τσαρισμού  
*Οι μουζικοί έγραψαν τη δική τους σελίδα στην ιστορία του Ρωσικού έθνους.*

ο μουζικός  
του μουζικού  
τον μουζικό  
μουζικε

οι μουζικοί  
των μουζικών  
τους μουζικούς  
μουζικοί

- γράμματα τα: η παιδεία, η φιλολογία, η λογοτεχνία  
*Αφιέρωσε όλη του τη ζωή στα γράμματα.*

τα γράμματα  
των γραμμάτων  
τα γράμματα  
γράμματα

- πάμπολλοι,-ες-α: αμέτρητοι, πάρα πολλοί  
*Η γιαγιά μου ήξερε πάμπολλες ιστορίες.*

οι πάμπολλοι  
των πάμπολλων  
τους πάμπολλους  
πάμπολλοι

οι πάμπολλες  
των πάμπολλων  
τις πάμπολλες  
πάμπολλες

τα πάμπολλα  
των πάμπολλων  
τα πάμπολλα  
πάμπολλα

- διηγηματογράφος: λογοτέχνης που γράφει διηγήματα (μικρής έκτασης λογοτεχνικό έργο)  
*Ένας από τους σπουδαιότερους Έλληνες διηγηματογράφους είναι ο Αλέξανδρος Παπαδιαμάντης.*

ο διηγηματογράφος  
του διηγηματογράφου  
τον διηγηματογράφο  
διηγηματογράφε

οι διηγηματογράφοι  
των διηγηματογράφων  
τους διηγηματογράφους  
διηγηματογράφοι

- μυθιστοριογράφος: λογοτέχνης που γράφει εκτεταμένα λογοτεχνικά έργα (μυθιστορήματα)  
*Από όλους τους μυθιστοριογράφους ο αγαπημένος μου είναι ο Ντοστογιέφσκι.*

ο μυθιστοριογράφος  
του μυθιστοριογράφου  
τον μυθιστοριογράφο  
μυθιστοριογράφε  
οι μυθιστοριογράφοι

των μυθιστοριογράφων  
τους μυθιστοριογράφους  
μυθιστοριογράφοι

- πολυκύμαντος,-η-ο: τρικυμιώδης, περιπετειώδης  
*Έζησε μια ζωή πολυκύμαντη και τώρα θέλει να ηρεμήσει.*

ο πολυκύμαντος  
του πολυκύμαντου  
τον πολυκύμαντο  
πολυκύμαντε

η πολυκύμαντη  
της πολυκύμαντης  
την πολυκύμαντη  
πολυκύμαντη

το πολυκύμαντο  
του πολυκύμαντου  
το πολυκύμαντο  
πολυκύμαντο

οι πολυκύμαντοι  
των πολυκύμαντων  
τους πολυκύμαντους  
πολυκύμαντοι

οι πολυκύμαντες  
των πολυκύμαντων  
τις πολυκύμαντες  
πολυκύμαντες

τα πολυκύμαντα  
των πολυκύμαντων  
τα πολυκύμαντα  
πολυκύμαντα

- ηθογραφία: λογοτεχνικό έργο που αναπαριστά την καθημερινή ζωή  
*Η ηθογραφία είναι ένα λογοτεχνικό είδος το οποίο με ενδιαφέρει πολύ.*

η ηθογραφία  
της ηθογραφίας  
την ηθογραφία  
ηθογραφία

οι ηθογραφίες  
των ηθογραφιών  
τις ηθογραφίες  
ηθογραφίες

- απεικόνιση: ακριβής αναπαράσταση ή περιγραφή  
*Πολλοί λένε ότι η τέχνη δεν πρέπει να είναι απεικόνιση της ζωής αλλά μια ελεύθερη άποψη.*

η απεικόνιση  
της απεικόνισης (απεικονίσεως)  
την απεικόνιση  
απεικόνιση

οι απεικονίσεις  
των απεικονίσεων  
τις απεικονίσεις  
απεικονίσεις

- φουτουρισμός ο: κίνημα καλλιτεχνικό και λογοτεχνικό που εκφράζει με μοντέρνα μέσα τη σύγχρονη ζωή  
*Ο Μαγιακόφσκι είναι ένας από του σημαντικότερους ποιητές του φουτουρισμού.*

ο φουτουρισμός  
του φουτουρισμού

## τον φουτουρισμό

- πραγματεία η: σύγγραμμα, μελέτη  
*Ο Ανδρέας είναι σπουδαίος επιστήμονας και οι πραγματείες του δημοσιεύονται σε επιστημονικά περιοδικά.*

η πραγματεία  
της πραγματείας  
την πραγματεία  
πραγματεία

οι πραγματείες  
των πραγματειών  
τις πραγματείες  
πραγματείες

- οσμή η: μυρωδιά  
*Μια δυσάρεστη οσμή είναι διάχυτη παντού.*

η οσμή  
της οσμής  
την οσμή  
οσμή

οι οσμές  
των οσμών  
τις οσμές  
οσμές

- μυστικισμός ο: η τάση προς το μυστηριώδες  
*Γιατί τόσος μυστικισμός; Δεν είναι καλύτερα να γίνονται όλα στο φως της μέρας;*

ο μυστικισμός  
του μυστικισμού  
τον μυστικισμό  
μυστικισμέ

οι μυστικισμοί  
των μυστικισμών  
τους μυστικισμούς  
μυστικισμοί

- εξαγνισμός ο: καθαρισμός από ηθικό παράπτωμα ή αμαρτία  
*Θέλησε να εξαγνιστεί και στράφηκε στη θρησκεία.*

ο εξαγνισμός  
του εξαγνισμού  
τον εξαγνισμό  
εξαγνισμέ  
οι εξαγνισμοί



των εξαγνισμών  
τους εξαγνισμούς  
εξαγνισμοί

- προΐδεάζω: προδιαθέτω κάποιον για κάτι που θα ακούσει (προΐδεάζω, προΐδέαζα, προΐδέασα, θα προΐδεάζω, θα προΐδεάσω, έχω προΐδεάσει, είχα προΐδεάσει, θα έχω προΐδεάσει)  
*Έπρεπε να με προΐδεάσεις για τα κακά νέα και όχι να τα ακούσω απότομα.*

- μεταλλάσσομαι: υφίσταμαι αλλαγή, μεταβάλλομαι (μεταλλάσσομαι, μεταλλάσσομαι, μεταλλάχθηκα, θα μεταλλάσσομαι, θα μεταλλαχθώ, έχω μεταλλαχθεί, είχα μεταλλαχθεί, θα έχω μεταλλαχθεί)  
*Πολλά από τα τρόφιμα που καταναλώνουμε σήμερα έχουν μεταλλαχθεί.*

- πύρινος ο: φλογερός  
*Έβαψε τα μαλλιά της με ένα κατακόκκινο, πύρινο χρώμα.*

ο πύρινος  
του πύρινου  
τον πύρινο  
πύρινε

οι πύρινοι  
των πύρινων  
τους πύρινους  
πύρινοι

- απaráμιλλος,-η-ο : ασύγκριτος, άφθαστος  
*Στις διακοπές μας είδαμε τοπία απaráμιλλης ομορφιάς.*

ο απaráμιλλος  
του απaráμιλλου  
τον απaráμιλλο  
απaráμιλλε

η απaráμιλλη  
της απaráμιλλης  
την απaráμιλλη  
απaráμιλλη

το απaráμιλλο  
του απaráμιλλου  
το απaráμιλλο  
απaráμιλλο

οι απaráμιλλοι  
των απaráμιλλων  
τους απaráμιλλους  
απaráμιλλοι

οι απaráμιλλεςτα  
των απaráμιλλων  
τις απaráμιλλες  
απaráμιλλες

α απaráμιλλα  
των απaráμιλλων  
τα απaráμιλλα  
απaráμιλλα

- ευδαιμονία η: ευτυχία, μακαριότητα  
*Όταν πάει καλά η ζωή και η δουλειά μου, νιώθω μια ευδαιμονία.*

η ευδαιμονία  
της ευδαιμονίας  
την ευδαιμονία  
ευδαιμονία

- πλειάδα η: πλήθος, ομάδα προσώπων

*Στην καινούργια ανθολογία παρουσιάζεται μια πλειάδα νέων και παλιών ποιητών.*

η πλειάδα  
της πλειάδας  
την πλειάδα  
πλειάδα

οι πλειάδες  
των πλειάδων  
τις πλειάδες  
πλειάδες

- σαλπάρω: αποπλέω (για πλοία) (σαλπάρω, σάλπαρα, σαλπάρισα / σάλπαρα, θα σαλπάρω, θα σαλπάρω, έχω σαλπάρει, είχα σαλπάρει, θα έχω σαλπάρει)  
*Πολλά πλοία θα σαλπάρουν απόψε.*

- περιβόλι: χώρος περιφραγμένος όπου καλλιεργούνται λαχανικά ή δέντρα, κήπος  
*Μπήκαμε σε ένα περιβόλι και κόψαμε αγγουράκια και ντομάτες.*

το περιβόλι  
του περιβολιού  
το περιβόλι  
περιβόλι

τα περιβόλια  
των περιβολιών  
τα περιβόλια  
περιβόλια

- φουντωτός, -ή-ό: που έχει φούντες, πυκνόφυλλος  
*Τα δέντρα την άνοιξη είναι φουντωτά.*

ο φουντωτός  
του φουντωτού  
τον φουντωτό  
φουντωτέ

η φουντωτή  
της φουντωτής  
τη φουντωτή  
φουντωτή

το φουντωτό  
του φουντωτού  
το φουντωτό  
φουντωτό

οι φουντωτοί  
των φουντωτών  
τους φουντωτούς  
φουντωτοί

οι φουντωτές  
των φουντωτών  
τις φουντωτές  
φουντωτές

τα φουντωτά  
των φουντωτών  
τα φουντωτά  
φουντωτά

- αραιώνω: ελαττώνω την πυκνότητα ή τη συχνότητα (αραιώνω, αραιώνα, αραιώσα, θα αραιώνω, θα αραιώσω, έχω αραιώσει, είχα αραιώσει, θα έχω αραιώσει)  
*Κοίταξε πώς αραιώσαν τα μαλλιά του, σε λίγο θα μείνει καραφλός.*

- ζερβά: αριστερά  
*Κοίταξε δεξιά, κοίταξε ζερβά, δεν ήξερε ποιο δρόμο να διαλέξει.*

- χλωμιάζω: γίνομαι χλωμός, κίτρινος (χλωμιάζω, χλώμιαζα, χλώμιασα, θα χλωμιάζω, θα χλωμιάσω, έχω χλωμιάσει, είχα χλωμιάσει, θα έχω χλωμιάσει)  
*Όταν άκουσε ότι τον εγκαταλείπει, χλώμιασε.*

- σπαθωτός,-ή-ό : που έχει σχήμα σπαθιού  
*Είναι πολύ όμορφος, με σπαθωτά μάτια και φρύδια.*

ο σπαθωτός  
του σπαθωτού  
τον σπαθωτό  
σπαθωτέ

η σπαθωτή  
της σπαθωτής  
τη σπαθωτή  
σπαθωτή

το σπαθωτό  
του σπαθωτού  
το σπαθωτό  
σπαθωτό

οι σπαθωτοί  
των σπαθωτών  
τους σπαθωτούς  
σπαθωτοί

οι σπαθωτές  
των σπαθωτών  
τις σπαθωτές  
σπαθωτές

τα σπαθωτά  
των σπαθωτών  
τα σπαθωτά  
σπαθωτά

- ακαθόριστος,-η-ο: ασαφής  
*Έχει μια τελείως ακαθόριστη ιδέα για την πολιτική.*

ο ακαθόριστος  
του ακαθόριστου  
τον ακαθόριστο  
ακαθόριστε

η ακαθόριστη  
της ακαθόριστης  
την ακαθόριστη  
ακαθόριστη

το ακαθόριστο  
του ακαθόριστου  
το ακαθόριστο  
ακαθόριστο

οι ακαθόριστοι  
των ακαθόριστων τα  
τους ακαθόριστους  
ακαθόριστοι

οι ακαθόριστες  
των ακαθόριστων  
τις ακαθόριστες  
ακαθόριστες

ακαθόριστα  
των ακαθόριστων  
τα ακαθόριστα  
ακαθόριστα

**ΜΕΡΟΣ Ε΄****Τεστ αυτοαξιολόγησης****1. Γράψε τη μετοχή παθητικού παρακειμένου των παρακάτω ρημάτων στο ουδέτερο γένος.**

καλύπτω	.....
αγαπώ	.....
ακούω	.....
λέω	.....
περιτριγουρίζω	.....
τρώω	.....
εκτείνω	.....
τραβώ	.....

**2. Γράψε την ενεργητική μετοχή των παρακάτω ρημάτων, καθώς και τη μετοχή παθητικού παρακειμένου στο θηλυκό γένος.**

καίω	.....
φοράω	.....
πίνω	.....
πεινάω	.....
γράφω	.....
χωρίζω	.....
μαγειρεύω	.....

**3. Ξανάγραψε τις προτάσεις χρησιμοποιώντας τη μετοχή ενεργητικής φωνής.**

- Όταν ήταν ακόμα φοιτητής, έγραψε το πρώτο του βιβλίο.  
..... ακόμα φοιτητής έγραψε το πρώτο του βιβλίο.
- Αν διαβάσεις περισσότερο, θα περάσεις τις εξετάσεις.  
..... περισσότερο θα περάσεις τις εξετάσεις.
- Έφυγα νωρίτερα από τη δουλειά, γιατί δεν είχα τίποτα να κάνω.  
Μην ..... τίποτα να κάνω, έφυγα νωρίτερα από τη δουλειά.
- Μόλις άκουσα τα νέα, σε πήρα τηλέφωνο.  
..... τα νέα, σε πήρα τηλέφωνο.
- Αν μιλήσεις μαζί του, καταλαβαίνεις ότι δεν είναι Έλληνας.  
..... μαζί του, καταλαβαίνεις ότι δεν είναι Έλληνας.