HISTORIA DE ESPAÑA

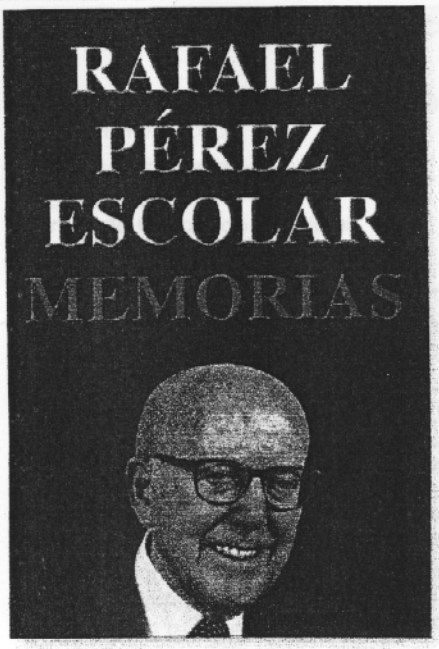
MEMORIAS
Rafael Pérez Escolar
Foca. Madrid, 2005.
634 págs. 24 €.

Rafael Pérez Escolar ofrece en sus *Memorias* su personal testimonio sobre uno de los períodos más interesantes de la Historia de la España reciente, coincidiendo con su propia andadura vital. Se incluyen en ese espacio cronológico las vicisitudes de la Guerra Civil, la posguerra y el largo período de la dictadura, apareciendo en su relato personajes políticos y financieros prominentes; sobre todo los que trató durante su etapa como consejero de Banesto, hasta que se produjo la intervención del Banco de España el 28 de diciembre de 1993; una medida llevada a cabo en los términos más extraños, y con toda clase de vericuetos relacionando el poder político con la dudosa rectitud de la más alta institución monetaria del país.

Ese hecho y sus profundas consecuencias –la discusión parlamentaria, el proceso del *caso Banesto* y las sentencias consiguientes– marcaron dramáticamente la trayectoria de Pérez Escolar. Dando comienzo así una nueva etapa de su vida en la que el autor de estas memorias denunció los ataques desde el Gobierno y el Banco de España, basándose para ello en su larga experiencia forense y en cuestiones financieras y mercantiles; con todo un amplio juicio crítico que en su relato vital se extiende a gran parte de la clase política.

Este nuevo libro de RPE es algo más que un alegato: constituye un recorrido de algo más de setenta años, y se esté o no de acuerdo con las tesis del autor, o con sus apreciaciones de todo tipo, habrá de convenirse que su prosa y sus conocimientos son de la más alta calidad. Siendo en verdad memorables los pasajes relativos al antes, durante y después de la Guerra Civil, que enganchan al lector desde el principio del libro.

Rafael Pérez Escolar, madrileño, nació el 11 de abril de 1927, y tras un breve pero intenso período de ejercicio judicial



–del que dejó constancia en su novela autobiográfica *El juez de tinieblas*– se consagró al ejercicio de la abogacía y al cultivo de la literatura jurídica. Lo cual compaginó con una copiosa colaboración periodística y varias actividades parapolíticas. Su pasión por la defensa del patrimonio cultural le llevó a salvar de la ruina el monasterio cisterciense de Santa María de Bujedo, en la provincia de Burgos, labor que fue premiada por la Asociación Europa Nostra.

LA CASA ROTHSCHILD EN ESPAÑA
Miguel A. López Morell
Marcial Pons. Madrid, 2005.
565 págs. 35 €.

Más allá de la fascinación que despiertan las grandes dinastías financieras, el libro sobre los Rothschild es de un gran valor histórico, pues en él se trata de la presencia en nuestro país de la primera multinacional de la Historia, que se remonta nada menos que al Renacimiento. En esta obra Miguel A. López Morell nos explica con claridad bien documentada en qué consistió la contribución de los Rothschild a la modernización económica española; no exenta de polémica, entre otros motivos, por la red de influencias que se tejió en torno al poder político, desde la revolución de septiembre de 1868 hasta las postrimerías del reinado de Alfonso XIII.

La Casa Rothschild comenzó su actuación económica en España cuando contribuyó a financiar el ejército de Wellington durante la Guerra de Independencia, conocida por los ingleses como la Peninsular War. Dos décadas más tarde fundaría una agencia en Madrid desde la que se desarrollaría un complejo entramado de relaciones con el Estado español, al que otorgó sucesivos préstamos y para el que negoció buena parte de su deuda pública emitida en el exterior. Como garantía de algunas de esas operaciones surgieron los contratos de venta en exclusiva de la producción de las minas de Almadén, propiedad del Estado, que le permitieron disponer de un monopolio efectivo de la oferta mundial de mercurio durante muchas décadas; a partir de unas minas explotadas ya por los romanos y luego por los árabes (*almadén* significa "la mina"), y que sólo se han visto cerradas hace poco más de un lustro. Y no por falta de producción, sino por haberse convertido el líquido metal en uno de los productos más contaminantes, ya prácticamente rechazado por todos los sistemas industriales.

En paralelo a Almadén y otros desarrollos, los Rothschild fueron uno de los principales núcleos promotores del ferrocarril en España (junto a los franceses Hermanos Pereyre), y de su espíritu de emprendimiento surgieron algunas de las mayores empresas del país, como, por ejemplo, los grandes emporios minero-industriales de Peñarroya y Riotinto; que hoy, agotados sus filones en España, siguen siendo importantes empresas multinacionales, y de las que no es raro tener noticia casi cotidiana en los principales periódicos económicos y financieros internacionales.

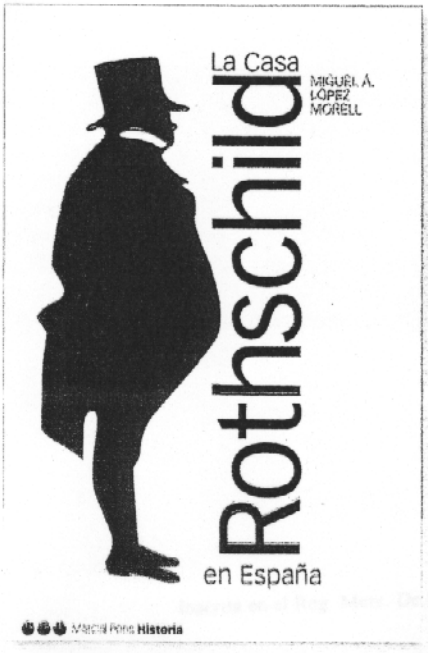
Cada uno de los lectores que acudan a este libro –nos dice el autor– tendrá su particular percepción de lo que representa el apellido Rothschild (por cierto, con un escudo de cinco flechas que pudo inspirar en parte a José Antonio Primo de Rivera). Y a muchos, posiblemente, les recreará la imagen de las grandes dinastías de financieros e industria-

RAFAEL PÉREZ ESCOLAR OFRECE AQUÍ SU PERSONAL TESTIMONIO SOBRE UNO DE LOS PERÍODOS MÁS INTERESANTES DE NUESTRA RECIENTE HISTORIA

les, su afán por el lujo y el exclusivismo (entre ellos uno de los mejores caldos de Burdeos). Y sobre todo, la capacidad para aglutinar poder y reconocimiento social por parte de una familia de judíos alemanes, de la misma estirpe que Marx, pero en una actividad diametralmente opuesta a la del filósofo, sociólogo y economista de Tréveris. A otros, en cambio, la figura de los Rothschild les parecerá la más pura exaltación del capitalismo en su acepción más peyorativa, la génesis de la servidumbre del poder político al capital financiero, la corrupción administrativa o el desequilibrio en el reparto de la renta. Pero para ponderar todos esos aspectos es necesario conocer y darse cuenta de lo que era la España de 1870 y 1927, para lo cual son útiles estudios como los de Nicolás Sánchez Albornoz, Tortella o Nadal Oller.

En definitiva, la aportación de los Rothschild a la economía española fue útil, pero ciertamente no gratuita. Como a escala internacional pusieron de relieve los trabajos del Dr. Singer (economías apéndice de las metrópolis) y de Ragnar Nurkse, como ruptura del círculo vicioso de pobreza.

Miguel A. López Morell (Huelva, 1971) es doctor en Historia Económica por la Universidad de Sevilla. Ha sido investigador visitante de la City University Business School de Londres. Actualmente es profesor de la Universidad de Murcia. Sus investigaciones están centradas en la Historia empresarial y financiera española, sobre la que ha publicado diversos artículos en revistas y libros especializados. En 1999 fue premiado con el Youth Scholar Prize de la European Association for Banking History por sus investigaciones sobre la participación de la Casa Rothschild en el éxito empresarial de la Riotinto Co.



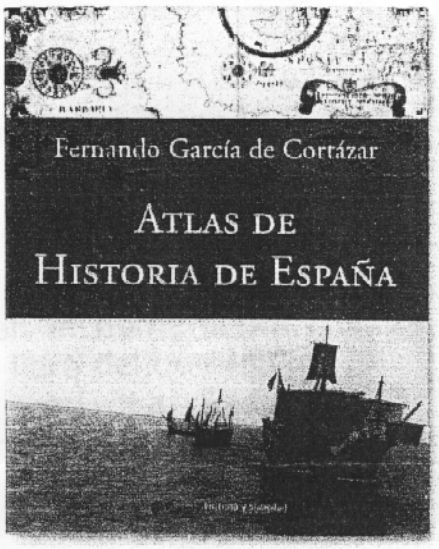
MÁS DE 500 MAPAS SE REÚNEN EN ESTE "ATLAS DE HISTORIA DE ESPAÑA", QUE ABARCA DESDE LOS TIEMPOS PREHISTÓRICOS HASTA LA ACTUALIDAD

ATLAS DE HISTORIA DE ESPAÑA
Fernando García de Cortázar
Planeta. Barcelona, 2005.
531 págs. 29,50 €.

El nuevo libro de Fernando García de Cortázar, haciéndonos eco de la frase manida pero a veces muy real, sí que viene a llenar un importante hueco. Y siendo un atlas, es algo más que una colección de mapas, pues cada uno de ellos nos invita a emprender un viaje a través de la Historia de las Españas. Es lo que le sucedió, *servata distantia*, a Homero cuando escribió la *Odisea*, teniendo a su alcance dibujos y anotaciones sobre islas y rutas marinas, como también le ocurrió a Julio Verne 3.000 años después. Desde siempre, la imaginación y la cartografía han ido de la mano entre sabios, navegantes y novelistas.

Más de quinientos mapas se reúnen en este *Atlas*, que abarca desde los tiempos prehistóricos hasta la actualidad, llevando al lector a revivir los yacimientos arqueológicos, ciudades desde Numancia a Roma, las calzadas, los mares en los que el pasado español se hizo panorama y palabra por medio mundo; llegando a la Guerra Civil de 1936-39 y a la actual España del desarrollo en la economía global. Prácticamente por primera vez en nuestra Historia se despliega una riqueza de cartografía así, como corresponde a la biografía de un país vivo, y que, análogamente a lo que le sucedió a don Quijote, regresó de sus aventuras vencedor de sí mismo, buscando la cordura y el buen juicio.

En los mapas de García de Cortázar, que ha contado con un excelente equipo de cartógrafos, resuenan el hambre y su heraldo negro, las malas cosechas, el destino aciago del perdedor y la melancolía del desterrado, la plegaria de los conventos, las quimeras de la prensa, el pensamiento revolucionario. Como también se oyen los ecos del despertar de la burguesía y los bancos, la voz del cacique, el largo y costoso camino de las libertades civiles, el ferrocarril, los partidos políticos y la moda escurridiza. Para acompañar al lector en el largo itinerario, Fernando García de Cortázar ha reflejado con prosa brillante –y si lo bueno breve, doblemente bueno– los innumerables destinos que los mapas de España custodian como un inmenso archivo. Algunas veces, en el desfile de las láminas, se habrían querido mapas más amplios, con más detalle, más nítidos, y explicaciones más completas. Pero eso



habría sido un libro diferente de lo que quiso hacer el autor. Un poema de Alberti dice mucho de todo eso: "Hoy las nubes me trajeron/ volando el mapa de España/ ¡Qué pequeño sobre el río,/ y qué grande sobre el pasto/ la sombra que proyectaba!".

El historiador Fernando García de Cortázar de Aguirre ha escrito treinta y seis libros, algunos traducidos a otros idiomas y muchos de ellos repetidamente editados, consiguiendo también popularizar la Historia de España mediante la prensa y la televisión. *Breve Historia de España*, *Historia del mundo actual*, *Historia de España. De Atapuerca al euro* y *Los mitos de la Historia de España* son títulos del historiador bilbaíno que revelan no sólo su compromiso con la libertad, sino también su madera de escritor y su olfato de periodista. Ha dirigido la novedosa obra en diez volúmenes *La historia en su lugar*, en la que han participado doscientos historiadores españoles y extranjeros, y está al frente de la revista cultural "El noticiero de las ideas".