

01D7 FONÉTICA INGLESA

CURSO / YEAR: 3°

CUATRIMESTRE / SEMESTER: Anual

CRÉDITOS (T/P) / CREDITS (T/P): 9 (6T+3P)

TIPO / TYPE: Obligatoria

PROFESOR/A / LECTURER: Dr. Rafael Monroy Casas / Dr. José Antonio Mompeán González.

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA / COURSE OUTLINE:

Introducción:

Bajo el título de Fonética Inglesa se aborda el estudio de los rasgos fonológicos del inglés británico (variante RP) partiendo del análisis detallado de la fonética que los sustenta. Tras una introducción a los mecanismos del habla y la fonética articulatoria, se analizan los rasgos más sobresalientes de los fonemas ingleses, así como el acento y el ritmo, desde los postulados de la fonología clásica. La entonación, objeto de un curso específico, es aquí tratada de modo tangencial.

Objetivos teóricos:

1. Conocer los mecanismos de producción así como la descripción, clasificación y comportamiento de las unidades segmentales y suprasegmentales del lenguaje.
2. Conocer los aspectos fonéticos segmentales y suprasegmentales de la lengua inglesa, desde una base contrastiva
3. Familiarizar al alumnado con las teorías subyacentes a los distintos modelos de representación fonémica.

Objetivos prácticos:

1. Transcribir textos escritos en lengua inglesa usando distintos sistemas de transcripción fonética.
2. Producir correctamente vocablos ingleses de cierta dificultad
3. Producir correctamente voces con distintos patrones acentuales según reglas de colocación acentual en función de los afijos.

Metodología:

El contenido teórico del programa se impartirá utilizando la estrategia de la clase magistral con ejercicios prácticos intercalados en la misma. El alumnado deberá, además, completar la información recibida con una o dos lecturas obligatorias por cada unidad que serán objeto de discusión en clase.

El contenido práctico se llevará a cabo mediante la realización sistemática, en el aula o en el Laboratorio de Lenguas Modernas, de prácticas de transcripción, prácticas de producción y discriminación de sonidos. La realización de las prácticas es obligatoria.

CONTENIDOS / CONTENTS:

Teóricos:

El curso consta de tres grandes bloques temáticos denominados respectivamente General Phonetics, English Segmental Phonetics e English Suprasegmental Phonetics. Dichos bloques se encuentran a su vez divididos en unidades temáticas o temas. La relación de los bloques y contenidos es la siguiente:

I. GENERAL PHONETICS

1. Phonetics
2. Mechanisms of Speech
3. Sound Description and Classification
4. Transcription Theory
5. English Phonetics: Received Pronunciation

II. ENGLISH SEGMENTAL PHONETICS

6. The Syllable and the Phonological Word
7. Monophthongs
8. Diphthongs and Triphthongs
9. Laterals and Approximants
10. Fricatives and Affricates
11. Plosives and Nasals

III. ENGLISH SUPRASEGMENTAL PHONETICS

12. Lexical Stress
13. Speech Rhythm
14. Sounds in Connected Speech
15. Intonation

Prácticos

Los contenidos prácticos pretenden dar respuesta a los objetivos prácticos del curso.

1. **Introducción a la fonética:** práctica de los distintos mecanismos del habla; conocimiento y práctica del Alfabeto de Fonética Internacional; transcripción de vocales cardinales tanto primarias como secundarias, etc.
2. **Fonética segmental del inglés:** conocimiento de los fonemas tanto vocálicos como consonánticos y sus modos de representación. Práctica intensiva de dos sistemas de transcripción fonética: uno mixto (EPD-14) y otro de tipo cualitativo (Abercrombie).
3. **Fonética suprasegmental:** práctica de diversas reglas acentuales del inglés. Práctica de patrones rítmicos y breve presentación y práctica de los patrones entonativos fundamentales del inglés británico.

EVALUACIÓN / ASSESSMENT:

Teoría:

- a) Un test de 30 preguntas de respuesta múltiple sobre el temario y lecturas (30%)
- b) Examen oral sobre el temario –5 preguntas- (30%)

Práctica:

- a) Producción de 20 vocablos de una lista que se entregará en clase a comienzo de curso (15%)
- b) Examen de transcripción fonética de 120 palabras (20%).
- c) Asistencia y participación activa en clase (5%)
- d) Trabajo monográfico –opcional- (10%)

Observaciones:

1. Para superar la asignatura ha de aprobarse cada uno de los cuatro primeros apartados por separado (con un 50% cada uno). El número máximo de errores permitido en el ejercicio de pronunciación de las voces de la lista (a) es de 5, y en el ejercicio de transcripción 20.
2. La penalización en el test de 30 preguntas es de una pregunta bien por cada cuatro preguntas mal.

NOTA: En el caso de que no se supere alguno de los cinco ejercicios, se mantendrán las calificaciones de los ejercicios superados hasta la convocatoria de diciembre inclusive. Quienes no superen los cinco ejercicios en esta convocatoria, deberán examinarse en la siguiente de la materia en su totalidad.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA / BASIC REFERENCES:

En clase se entregará bibliografía específica sobre cada unidad temática así como la bibliografía recomendada para la realización de las exposiciones orales y para el estudio de los bloques y unidades temáticas. Las obras que se recomienda de forma general para los distintos bloques teóricos y prácticos del curso son las siguientes:

General Phonetics

- Abercrombie, D. 1967. *Elements of General Phonetics*. Edimburgo: Edinburgh Univ. Press.
- Clark, J., & Yallop, C. 1990. *An Introduction to Phonetics and Phonology*. Oxford: Blackwell.
- Hyman, L. 1981. *Fonología. Teoría y Análisis*. Madrid: Paraninfo.
- Lass, R. 1984. *Phonology: An introduction to basic concepts*. Cambridge: C.U.P.
- Roach, P. 2001. *Phonetics*. Oxford: O.U.P.

English Segmental Phonetics

- Cruttenden, A. 2001. *Gimson's Pronunciation of English*. Londres: E. Arnold.
- Monroy, R. 1981. *La pronunciación del inglés RP para hablantes de español*. Madrid: Paraninfo.
- Roach, P. 1995. *English Phonetics and Phonology. A Practical Course*. Cambridge: C.U.P.

English Suprasegmental Phonetics

- Brown, G. 1990. *Listening to Spoken English*. Londres: Longman.
- Fudge, E. 1984. *English Word Stress*. Londres: Allen & Unwin.
- Monroy, R. 2004. *El acento léxico inglés*. Amertown International, S.A.: USA.
- Monroy, R., & Gutiérrez, F. 1993. *El ritmo inglés. Formas fuertes y débiles*. Madrid: SGEL.

Textos para Prácticas:

Monroy, R. (1998). *Sistemas de transcripción fonética del inglés*. Granada: Grupo Editorial Universitario

Fletcher, C. (1990). *Longman Pronunciation Dictionary. Study Guide*. Londres: Longman.

Diccionarios de pronunciación:

Roach, P. J., Hartman, J., & Setter, J. (eds.). 2003. *Daniel Jones English Pronouncing Dictionary*. (16th edition). Cambridge: Cambridge University Press.

Upton, C., Kretschmar, W., & Konopka, R. (eds.) 2003. *Oxford Dictionary of Pronunciation for Current English*. Oxford: Oxford University Press

Wells, J. C. 2000. *The Longman Pronunciation Dictionary*. Harlow, Essex: Pearson Education Limited. (2nd edition. First edition 1990).