

San Eloy, un año más, vuelve a ser una destacada referencia de la Universidad de Murcia. Durante unos días el Campus de La Merced se engalana y su vida universitaria se hará festiva con la celebración del patrón de los plateros y los joyeros.

Como siempre, las fiestas pretenden recordar las tradiciones del antiguo Gremio de Plateros, que en nuestra vida universitaria se traen recreando sus cargos y sus principales efemérides, sobre todo la celebración de su glorioso patrón. Por ello, nuestro día grande es el 26 de noviembre, nuestro día de San Eloy, que según la costumbre de la Universidad de Murcia se corresponde con el jueves anterior al 1 de diciembre. En dicho día salimos a la calle en concurrida procesión, como antiguamente hacían los plateros para ir a la iglesia de San Bartolomé. Aquí acudimos para llegar ante la imagen del santo que realizara Francisco Salzillo y llevar las ofrendas de los alumnos, a las que también se suman las de los joyeros -como signo de unión con su actual gremio-, junto con el libro *Estudios de Platería*, que constituye la ofrenda máxima de la Universidad. Así tendrá lugar el acto más emotivo de las fiestas, que se inicia con el pregón del mayordomo, para continuar con el nombramiento de los cargos de honor, en los que se reconocen las contribuciones a la fiesta de San

Eloy o a la cultura en general. Asimismo se quiere que las fiestas de este año sean un cariñoso homenaje a don Rafael Durán Lorca, administrativo del Departamento de Historia del Arte, que en fechas próximas se jubilará. Con ello se pretende resaltar la grandeza de su persona así como su gran labor y entrega, incluso lo mucho que le debe San Eloy, pues en él siempre ha tenido un pilar fundamental.

Además de la fiesta y de las tradiciones, se hacen presentes el estudio y las actividades académicas, como acontecimiento universitario que es. Así, durante toda una semana se va a desarrollar un completo curso sobre orfebrería con distintas conferencias de relevantes profesores y especialistas de España y del extranjero. Tan ambiciosa aspiración se ha hecho realidad contando con las ayudas a actividades culturales de la Facultad de Letras, cuyo equipo decanal siempre ampara con solícito y generoso apoyo, y también con el convenio de la Universidad de Murcia con la CAM (Caja Mediterráneo), a través del Vicerrectorado de Innovación y Convergencia Europea y de su Sección de Estudios Propios, por medio del cual se recibe la contribución de dicha entidad financiera, sin la que el curso no sería posible ni tan exitoso. Asimismo gracias a la muy importante colaboración de la Dirección General de Bellas Artes y Bienes

Culturales de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, ciertamente fundamental para la organización y financiación del evento, que en virtud de la misma es también una actividad más del Museo de Bellas Artes de Murcia, cuyo anexo de la iglesia de San Juan de Dios será durante algunos días sede de las conferencias. En fin, todas estas aportaciones sustentan un curso ya consagrado en la Universidad de Murcia y que manifiesta el valor que ésta le concede al arte de la plata.

El curso se acompaña de la publicación del libro *Estudios de Platería*, editado por el Servicio de Publicaciones de la Universidad de Murcia, sin cuya solicitud y acogida no sería tal el empeño, y asimismo con la muy importante contribución económica de la Fundación Cajamurcia, que de esta manera puede considerarse benefactora especial y relevante de San Eloy y de los estudios de Platería. Este año alcanza su novena edición, recogiendo una vez más trabajos de distintos especialistas en la materia, por lo que ha llegado a convertirse en una obra fundamental al respecto, razón que justifica su valor como ofrenda máxima al patrón de los plateros.

Todas estas actividades festivas y académicas ponen de manifiesto el muy importante protagonismo de los alumnos, que siempre han destacado en las fiestas por su participación y

entusiasmo, sin olvidar la solícita colaboración de la Delegación de Alumnos de la Facultad de Letras, que año tras año ha contribuido con su ayuda. También la tradicional aportación de la Convocatoria de Ayudas a Asociaciones y Proyectos Estudiantiles, del Vicerrectorado de Estudiantes y Empleo, que una vez más resulta fundamental para la organización del evento.

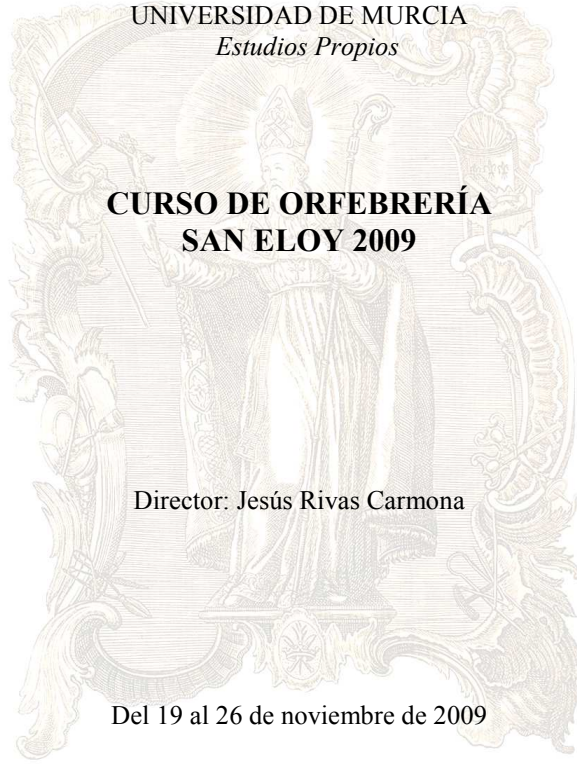
En realidad, la importante acogida por parte de los alumnos de Historia del Arte ha hecho posible que todo lo que representa San Eloy se haya convertido en una ocasión extraordinaria para el enriquecimiento de la vida universitaria. Y con una vivencia tal que ha llegado a alcanzarse una auténtica familia San Eloy, como tan bien supo ver el que fuera mayordomo de 2008, Óscar Jara. De modo muy particular, los alumnos de 5º curso de la licenciatura encarnan lo principal de las fiestas, incluso aportando sus cargos más representativos y emblemáticos. Este año, no obstante, dichos alumnos del último curso de carrera vivirán la celebración con un sentimiento especial, pues falta nuestro entrañable Mario Galindo, cuyo recuerdo se hará presente tanto con la evocación de los cursos que nos acompañó como con la memoria del San Eloy que disfrutó en 2007. De esta manera, Mario, seguirás unido a nosotros, incluso te tendremos en estos días tan importantes.

UNIVERSIDAD DE MURCIA
Estudios Propios

**CURSO DE ORFEBRERÍA
SAN ELOY 2009**

Director: Jesús Rivas Carmona

Del 19 al 26 de noviembre de 2009



Jueves, 19 de noviembre
Iglesia-Museo de San Juan de Dios

16 h. Presentación del curso por su director, D. Jesús Rivas Carmona, e inauguración con la intervención de la Vicerrectora de Innovación y Convergencia Europea, D^a. Pilar Arnáiz Sánchez, la Vicerrectora de Estudios y Postgrado, D^a. Concepción Palacios Bernal, y del Director General de Bellas Artes y Bienes Culturales de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, D. Enrique Ujaldón Benítez.

17 h. Conferencia: **La joyería hoy**
María Isabel Cano Martínez
Joyera

19 h. Conferencia: **La joyería ibera**
José Miguel García Cano
Universidad de Murcia

Viernes, 20 de noviembre
Iglesia-Museo de San Juan de Dios

16 h. Conferencia: La platería de la Catedral de Murcia

Jesús Rivas Carmona
Universidad de Murcia

18 h. Visita: La colección de plata de la Catedral de Murcia y su Museo: iniciación a la investigación en platería religiosa. Funciones, tipologías y estilos

Manuel Pérez Sánchez
Universidad de Murcia

Lunes, 23 de noviembre
Iglesia-Museo de San Juan de Dios

16 h. Conferencia: **La platería religiosa en la provincia de Alicante: pautas para su investigación y estudio**

Alejandro Cañestro Donoso

17 h. Conferencia: **La platería en el culto protestante**

Justin Kroesen

Universidad de Groningen (Holanda)

19 h. Conferencia: **La custodia y la platería de la Catedral de Ibiza**

Francisco Javier Torres Peters

Delegado de Patrimonio de la Diócesis de Ibiza

Martes, 24 de noviembre
Hemiciclo de la Facultad de Letras

16 h. Conferencia: La platería del catolicismo clandestino en Holanda

Justin Kroesen
Universidad de Groningen

17 h. Conferencia: La platería civil del siglo XVIII

Pilar Nieva Soto
Doctora en Historia del Arte

19 h. Conferencia: La restauración de la orfebrería

Paz Navarro Pérez
Instituto de Patrimonio Cultural Español

Miércoles, 25 de noviembre

Víspera de San Eloy

Actividad complementaria para 5º curso de Hª del Arte: **Nuevas perspectivas de investigación en platería** (P. Nieva, P. Navarro y F.J. Torres). 11 h., aula 2.16

Hemiciclo de la Facultad de Letras

13 h. Mesa redonda: **La platería en la actualidad**

(J. Rivas, M. Pérez Sánchez, C. Torres-Fontes, F.J. Torres y P. Navarro)

16 h. Conferencia: **El comercio de la platería y las subastas**

Javier Abad Viela

Bellas Artes Recoleta

18 h. Presentación del libro **Estudios de Platería San Eloy 2009**

Manuel Pérez Sánchez (Secretario del Dpto. Historia del Arte)

José Antonio Gómez Hernández (Director de Publicaciones)

Pascual Martínez Ortiz (Gerente de la Fundación Cajamurcia)

José María Jiménez Cano (Decano de la Facultad de Letras)

La presentación del libro **Estudios de Platería** incluye también el coloquio: “*El estado actual de las investigaciones en orfebrería*” (Pilar Nieva, Justin Kroesen y Rosalía Francesca Margiotta)

**19 h. Conferencia: La orfebrería y lo popular.
La patena, la firmeza y el corazón de la novia**

Antonio Cea Gutiérrez

Consejo Superior de Investigaciones
Científicas

Cargos del Gremio. San Eloy 2009

Alumnos 5º Historia del Arte

Mayordomo: Asensio Martínez Jodar

Camarera: Sofía Martínez López

Estantes: Antonio Javier López Alemán, Alejandro Mompeán Sáez e Irene Monllor López

Damas de San Eloy: Marta Fernández-Cedrón Alonso, María Dolores Olmo Fernández-Delgado y Magdalena Ortiz Cantó

Jueves, 26 de noviembre

Fiesta del Glorioso San Eloy, Patrón de los Plateros

10 h. Misa de los Cargos. Iglesia de las Franciscanas de la Purísima (C/ San Carlos nº 10). In Memoriam **Mario Galindo**, alumno de Historia del Arte, y **Enrique Máximo**, investigador.

11'15 h. Chocolatada de San Eloy. Campus de La Merced.

12'15 h. Salida de la Procesión de las Ofrendas: Oda a San Eloy de Alejandro Escribano y otros versos (Aulario de La Merced. Aula 2.16).

12'20 h. Recogida del Ilmo. Sr. Decano de la Facultad de Letras (Decanato).

12'25 h. Recogida del estandarte del Gremio con lectura de los versos a San Eloy, en la Iglesia de las Franciscanas de la Purísima.

A continuación, **procesión** por las calles Saavedra Fajardo, San Lorenzo, San Cristóbal, Platería, Esteve Mora y llegada a la plaza de San Bartolomé. Durante el itinerario se recogerán las ofrendas florales de las joyerías ubicadas a lo largo del recorrido. El cortejo irá acompañado de una banda de música por cortesía de la Concejalía de Fiestas y Cultura Popular del Excmo. Ayuntamiento de Murcia, que una vez más hace gala de su apreciada y fundamental colaboración.

13 h. Llegada a la parroquia de San Bartolomé, en cuya puerta la Camarera de Honor D^a Isabel Sánchez-Mora Molina, Excmo. Sra. Vicerrectora de Estudiantes y Empleo de la Universidad de Murcia, pide la **venia** al párroco para entrar en el templo.

Ceremonial de la iglesia

1. **Procesión de entrada** (*Jubilate Deo*, de Arild Sandvold).
2. **Presentación y Pregón** de D. Asensio Martínez Jodar, Mayordomo San Eloy 2009 (*Canticorum Iubilo*, G. F. Haendel).
3. **Ofrendas al santo**: flores de alumnos y antiguos alumnos de Historia del Arte y de los joyeros y libro *Estudios de Platería. San Eloy 2009*, que entregará el Excmo. Sr. Rector Magnífico de la Universidad de Murcia.
4. **Firma del convenio con la Fundación Cajamurcia** para el libro *Estudios de Platería* y ofrenda del mismo.
5. **Salve en honor de la Virgen de los Servitas**, patrona de los Plateros.
6. **Nombramientos de cargos 2009**
Fiel Contraste de Honor: Orden Frailes Menores. Provincia Franciscana de Cartagena.
Cofrades de Honor: Coral Universitaria de Murcia, Unidad Técnica de la Universidad de Murcia y el Sr. Secretario General de la misma.
7. **Palabras del Capellán de Honor.**
8. **Entrega del óbolo por el Sr. Rector.**
9. **Oración e incienso al santo** (*Himno a San Eloy*, letra de Carlos Salas y música de Emilio Cano).
10. **Despedida** (*Gaudeamus Igitur*).

Durante la ceremonia intervendrá la Coral Universitaria, bajo la dirección de Carmen Contreras.

14 h. Comida de la Asociación Cultural Universitaria de San Eloy de los Plateros. Hotel Hesperia de Murcia (toallitas por cortesía de PERFUM de Logroño).

*Inclite argenti artifex,
splendens beatitudinis speculum,
praeclare patrone, Beate Eligi,
Argentum artis gloriam fecisti
nec non virtutis laudem.*