

# GLOSAS DIDACTICAS

REVISTA ELECTRÓNICA INTERNACIONAL

ISSN 1576-7809

DIDÁCTICA DE LAS LENGUAS Y SUS CULTURAS 2004

## NORMAS DE PUBLICACIÓN

Los artículos han de ser inéditos y se enviarán para su estudio y selección por parte de tres evaluadores del Comité Científico, en formato WORD para Windows, ateniéndose a las siguientes *normas* de la revista:

1. La extensión mínima de los trabajos será de seis caras DIN-A4 y máxima de veinte, incluidos gráficos, tablas y bibliografía. **No se incluirán en ningún caso** notas al pie de página.
2. El tipo de letra utilizado será el Times New Roman. El texto normal será el cuerpo 12; las citas, cuerpo 10.
3. En la primera página irá el título del trabajo, nombre y apellidos del autor, y debajo, el centro al que pertenece. Dirección, teléfono, fax o correo electrónico del autor.
4. Las citas de menos de 40 palabras se incorporarán al texto. Las citas de más de 40 se escribirán sangradas en bloque con tipo menor.
5. Las normas internacionales de *copyright* no permiten publicar completos poemas, relatos cortos, etc., sin autorización expresa del autor o editor. Es responsabilidad de quien firma el artículo solicitar dicho permiso.
6. Los gráficos, dibujos, tablas, etc., deberán aparecer insertados en dónde deben colocarse y con el texto del pie correspondiente.
7. La bibliografía se incluirá al final del trabajo con sangrado francés, de acuerdo con este modelo:

López, R. (1990) *Introducción a la Literatura infantil*, Murcia, Publicaciones Universidad de Murcia.

Medina, A. (1992) "Elogio y defensa de la palabra", *Didáctica (Lengua y Literatura)*, Publicaciones Universidad Complutense, 4, 11-14.

Camps, A. (1998) "La especificidad del área de Didáctica de la lengua. Una visión sobre la delimitación de los contenidos de la enseñanza de la lengua y la literatura". En *Conceptos clave en Didáctica de la lengua y la literatura*, Mendoza, A. (Coord.), Barcelona, SEDLL, Universidad de Barcelona y Horsori, 33-47.

Trapero, M. (1996) *El libro de la décima. La poesía improvisada en el Mundo Hispánico*, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, Cabildo Insular de Gran Canaria y Unelco. Con DC.

Prada, A. (1999) *De mar e terra. Coplas de tradición oral*, Madrid, Emi-Odeón, DC.

Castro, C., Martos, E. y Muñoz, A. (1999) *Mapa de Leyendas de Extremadura y El Elemtejo. 1*, Badajoz, Facultad de Biblioteconomía y Documentación, Universidad de Extremadura, CD-ROM.

Díaz, J. (1986) *Kantes djudeo-espanyoles*, Madrid, Tecnosaga, casete SEC-531 (H).

Andersen, H. C. (1988): *El cuento de mi vida*, Madrid, RTVE, Programas para la Educación, vídeo (4.11.34).

Para las referencias bibliográficas incluidas en el texto, será suficiente la cita de cada autor por su primer apellido, año y página (Medina, 1992:12).

Todas las personas que deseen publicar en la revista deberán aceptar las normas de edición así como el dictamen del Comité Científico quien decidirá la aceptación o no de los trabajos presentados.

Dichos trabajos se enviarán a la siguiente dirección:

D. Carmelo Moreno Muñoz  
[camoreno@um.es](mailto:camoreno@um.es)