

Beatriz Lockhart (1944 -)

Es una de las compositoras más importantes de Uruguay. Como pianista, se especializa en la ejecución del tango, y ha escrito varias piezas de ese género para su instrumento. Ha recibido numerosas distinciones por su labor compositiva.

Santiago Gutiérrez (1969 -)

Es un compositor uruguayo de importante presencia en el ambiente cultural del país, y ha desarrollado multitud de obras, mezclando y experimentando diferentes técnicas y estilos para crear una música de gran sello personal. Su Suite Gardel es una de sus obras más conocidas, y se trata de una pieza musical de gran nivel, dividida en seis movimientos.

Arturo Márquez (1950 -)

Es un compositor mexicano. El danzón es una presencia constante en su música; ha realizado una serie de al menos siete danzones orquestales de gran celebridad. Su música tiende a un equilibrio de tradición e innovación, pues presenta obras en formatos sinfónicos, de cámara y solistas de corte convencional.

Federico Britos (1939 -)

Es un reconocido compositor de música experimental y danzones, y un violinista magistral que ha interpretado en muchos conciertos. Algunas de sus obras más especiales son "Ansina" y la Suite de ballet "Ebola y Anacleto", dedicada al padre del autor.

Yuri Hung (1968 -)

Es un joven director de orquesta y compositor que viene representando las últimas tendencias musicales latinoamericanas. Nacido en Venezuela, ha realizado numerosas giras por todo el continente, siendo señalables especialmente sus actuaciones en Cuba. "Kanaima" ha sido definida como la gran pieza del autor por el momento, y sus interpretaciones se han acompañado de un gran éxito.

Luis Cluzeau Mortet (1888-1957)

Fue un compositor uruguayo adherido al nacionalismo musical que también representaron en su país Alfonso Broqua y Eduardo Fabini. Entre su producción como compositor, se destaca la música para piano, canto y piano y sinfónico.

Alberto Ginastera (1916 - 1983)

Fue un compositor argentino. Estudió en el Conservatorio Williams de su ciudad, hasta graduarse en 1938. Entre su gran multitud de obras pueden encontrarse sonatas, suites, tocatas, cantatas, sinfonías e incluso música para niños. Su "Estancia" fue una de las obras principales para orquesta.



www.um.es/fioj

Vicerrectorado de Extensión Universitaria



UNIVERSIDAD DE
MURCIA

ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL
JUVENIL "JOSÉ ARTIGAS"
DE URUGUAY

Director: Mtro. Ariel Britos

Iglesia de San Juan Bautista de Benijáfan
Viernes 26 marzo, 21:00 horas

XXIX
FIOJ
FESTIVAL INTERNACIONAL
DE ORQUESTAS DE JOVENES
MURCIA/2010



Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil “José Artigas” de Uruguay

La Sinfónica Nacional Juvenil "José Artigas" nace en 1996 a instancias del Mtro. José Antonio Abreu (Creador del Sistema de Orquestas Infantiles y Juveniles de Venezuela) y el Cr. Enrique Iglesias (Secretario General Iberoamericano), en un histórico concierto en el Auditorio del SODRE que sembró la semilla para el desarrollo del Sistema de Orquestas Infantiles y Juveniles del Uruguay.

Desde entonces, bajo la dirección del Mtro. Ariel Britos, ésta orquesta se ha convertido en un espacio innovador indispensable para el desarrollo artístico de los jóvenes talentos, constituyendo un punto de referencia para el medio artístico uruguayo y trabajando bajo la consigna de la búsqueda y ejercicio de la excelencia.

La Sinfónica "José Artigas" es un organismo artístico y académico comprometido con la sociedad uruguaya y con su desarrollo, y en ese sentido los esfuerzos van dirigidos a la creación de puentes y alianzas con agentes gubernamentales y no gubernamentales que posibiliten el encuentro con el arte y la música a esos sectores de la población que por diferentes razones no tienen acceso a éstos bienes culturales, basándonos en hacer real uno de los derechos humanos: tomar parte de la vida cultural de la comunidad y gozar de las artes.

El trabajo constante ha llevado a la Sinfónica a compartir su música en los escenarios más innovadores de nuestro país, como generar el ciclo de "Conciertos Comentados" en el Teatro Solís o Conciertos Didácticos para niños.

Es por ésta tarea que en 1999, son distinguidos por el Director General de la UNESCO, Sr. Federico Mayor Zaragoza como "Jóvenes Artistas de la UNESCO por la Paz".

I PARTE

I. Estilo (A la memoria de Eduardo Fabini)

Beatriz Lockhart

II. Suite Gardel

Santiago Gutiérrez

1. Obertura
2. Reflexivo
3. Fuga
4. Maman Le Drag
5. Los Pingos
6. Los Secretos

III. Danzón No. 2

Arturo Márquez

II PARTE

I. Suite de Ballet "Ebola y Anacleto"

Federico Britos

II. Kanaima

Yuri Hung

III. Tamboriles

Luis Cluzeau Mortet

IV. Suite "Estancia" op. 8a

Alberto Ginastera

1. Trabajadores Agrícolas
2. La danza del trigo
3. Los peones de Hacienda
4. Malambo

Mtro. Ariel Britos (Director)

Es Fundador y Presidente de la “Fundación Sistema de Orquestas Infantiles y Juveniles del Uruguay”, Director Artístico de la Orquesta Sinfónica Nacional “José Artigas” y Director Fundador de las Orquestas Sinfónicas Infantiles de Maldonado y Montevideo.

Su formación musical comienza como pianista en el Conservatorio “Victoria Schenini” y luego como violista formándose con los Maestros Miguel Szilagyí, Francisco Schlotthuer, Pastor Solís Guerra (Méjico), Glesse Collet (Brasil) y Fernando Hasaj (Uruguay). Obtiene el primer premio en el Concurso Nacional “Cluzeau Mortet” en la categoría “Conjuntos de Cámara” y obtiene una beca de Perfeccionamiento Artístico otorgada por la Sociedad Uruguaya de Intérpretes para estudiar música de cámara con el Mtro. Fernando Hasaj.

Actualmente se desempeña como violista de la Orquesta Sinfónica del SODRE, cargo obtenido por concurso de oposición en 1993.

Desde 1996 se ejercita en Venezuela, en la conducción de Orquestas Infantiles y Juveniles y en el método desarrollado por el Mtro. José Antonio Abreu en ése país para el estudio de los Instrumentos musicales a través de la “Práctica Orquestal Intensiva” y paralelamente estudia técnicas de Dirección Orquestal con el Mtro. Federico García Vigil (Uruguay) y Yuri Hung (Venezuela).