

### Franz Joseph Haydn (1732-1809)

Su Sinfonía nº 100 , llamada "la Sinfonía Militar", es la octava de las doce composiciones sinfónicas conocidas como Sinfonías de Londres, y que fueron escritas entre 1793 y 1794. El sobrenombre de "militar" derivó de su segundo movimiento, con poderosas fanfarrias y poderosos efectos de la percusión.

### Alexander Borodin (1833 - 1887)

En las Estepas del Asia Central fue escrita en 1880 y desde entonces hasta hoy se trata de uno de los poemas sinfónicos más famosos. Inicialmente era parte de un gran proyecto para celebrar la llegada al poder del zar Alejandro II. La forma es libre y se basa en la hábil combinación de tres temas o motivos: una nota que evoca la línea del horizonte y dos melodías: la primera extraída de una canción popular rusa y la segunda, tomada de un tema del folclore, una melodía oriental.

### Charles Gounod (1818 - 1893)

La Marcha para el Funeral de una Marioneta fue inicialmente una obra menor en la que el compositor francés mezclaba un tema serio, como es la muerte, con la imagen festiva y alegre de una marioneta, con la intención de trivializar sobre la propia existencia de la vida.

### Piotr Ilich Tchaikovsky (1840-1893)

El Lago de los Cisnes es sin duda el ballet más famoso de toda la Historia. La obra transcurre entre el amor y la magia, enlazando en sus cuadros la eterna lucha del bien y del mal. La brillante idea original, la coreografía y la música excelente del compositor ruso, otorgaron la posición privilegiada que esta obra ha alcanzado en la cultura musical europea y mundial.

### Hans Zimmer (1957 - )

Gladiator es la banda sonora para la película del homónimo dirigida por Ridley Scott, que consiguió el premio Óscar a la mejor película en el año 2000. El alemán Zimmer colaboró para la composición de esos temas con los igualmente exitosos K. Badelt y L. Gerrard.



[www.um.es/fioj](http://www.um.es/fioj)

Vicerrectorado de Extensión Universitaria



UNIVERSIDAD DE  
MURCIA

ORQUESTA SINFÓNICA DEL  
CONSERVATORIO PROFESIONAL  
DE MÚSICA DE CARTAGENA

Director: Andrés Pérez Bernabé

Centro Cultural "Ramón Alonso Luzzi" de Cartagena  
Miércoles 24 marzo, 20:00 horas

**XXIX**  
**FIOJ**  
FESTIVAL INTERNACIONAL  
DE ORQUESTAS DE JÓVENES  
MURCIA/2010



## **Orquesta Sinfónica del Conservatorio Profesional de Música de Cartagena**

Fue creada en marzo de 1992 por el Director Fundador D. José Luis Laborda Mañez, que desarrolló esta labor hasta junio de 1995. Esta agrupación ha recorrido diferentes etapas desde su fundación: orquesta de cámara, orquesta clásica y sinfónica.

A ella pertenecen 50 alumnos de Enseñanzas Profesionales de Grado Medio. Además hay 120 alumnos más que imparten la asignatura de orquesta en otras agrupaciones del centro (orquesta de cuerda, banda y banda sinfónica).

Entre sus actuaciones, destaca la participación en el Festival Internacional de Orquestas de Jóvenes de Murcia en 1994 e ininterrumpidamente desde 1996, concierto Conservatorios por la Paz en el teatro Romea de Murcia, en Murcia Flamenca, en el Conservatorio Superior de Murcia, en Alfaz del Pi y Crevillente (Alicante), en Campo de Criptana (Ciudad Real), en Madrid, en la Universidad de Almería, en el Teatro Ruperto Chapí de Villena con la Coral Crevillentina, en el Auditorio Víctor Villegas de Murcia, y diversos conciertos en la ciudad de Cartagena entre los que destacan los realizados para clausurar el concurso “Entre cuerdas y metales”. Ha realizado grabaciones para Radio Clásica.

Sus directores han sido Gustavo Sánchez, Hugo Valero, Alberto García y Brian G. Webber. En la actualidad está dirigida por Andrés Pérez Bernabé

## **PROGRAMA**

### **Sinfonía nº 100 Hob. I:100**

- Allegretto

**Franz Joseph Haydn**

### **En las Estepas del Asia Central** *(Poema sinfónico)*

**Alexander Borodin**

### **Marcha para el Funeral de una Marioneta**

**Charles Gounod**

### **El Lago de los Cisnes** *(Selección)*

- Introducción  
- Escena  
- Danza de los Cisnes  
- Escena: Andante  
*Violín: Marina Saura Torres*  
- Vals

**P. I. Tchaikovsky**

### **Gladiator** *(Suite sinfónica de la B.S.O.)*

**Hans Zimmer**

## **Andrés Pérez Bernabé** **(Director)**

Comienza sus estudios musicales en la Agrupación Musical Juvenil de Cabezo de Torres, siendo miembro fundador de la misma. Posteriormente ingresa en el Conservatorio Superior de Música de Murcia, cursando estudios de Bombardino, Tuba, Trombón, Piano, Armonía, Contrapunto, Fuga y Composición.

Ha estudiado dirección de orquesta, banda y coro con profesores como Francisco Cabrelles, Joan Espinosa, Jaime Belda, Salvador Mas, Jan Cober y Jesús López Cobos, dirigiendo durante dichos estudios agrupaciones como la Orquesta Pro-música de Alicante, Coral Alcoyana, Banda de Música de Muro de Alcoy, Orquesta Sinfónica Chamartín y Joven Orquesta de la Comunidad de Madrid.

Ha realizado gran cantidad de orquestaciones y arreglos para diversas agrupaciones. También ha compuesto diversas obras, destacando el Primer Premio del Concurso Nacional de Composición de Pozo Estrecho en 1995.

Ha sido, por oposición, Profesor de Enseñanza Secundaria con la Especialidad de Música, y Profesor Colaborador de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Murcia.