

### Henry Purcell (1659-1695)

Es considerado como el mejor músico inglés de todos los tiempos. Talento precoz, se dice que comenzó a componer a los nueve años, y en toda su vida escribió alrededor de 800 obras. Al estilo musical francés y a las influencias italianas añadió su propia personalidad, creando de tal modo el Barroco Inglés.

### Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Fue uno de los más importantes músicos y compositores de Alemania. Su formación musical la inició con su padre, y a los 12 años comenzó a estudiar con el organista Christian Gottlob Neefe. Sus composiciones sinfónicas, con su armonía y su instrumentación, con características del romanticismo y de la expresividad subjetiva que reflejan el gran conflicto interior del compositor, le convirtieron en un personaje musical admirado y exitoso desde el primer momento.

### Franz Schubert (1797-1828)

Fue un compositor austriaco. Escribió alrededor de 600 canciones, nueve sinfonías y trece óperas. Schubert ha sido particularmente admirado por su genio, su original melodía y por sus armónicas composiciones. Empezó a tocar el violín a los 7 años. A diferencia de otros compositores de su tiempo, no tuvo un reconocimiento amplio, pues sus constantes altibajos y su vida disipada le privaron de encontrar estabilidad como persona y como autor. Murió en Viena a los 31 años.

### Kathleen Swayze

Es una compositora estadounidense. Estudió música en la Universidad de Indiana y escribe regularmente desde 2001 obras para orquesta. Violista profesional, ha participado en numerosos concursos, proyectos y actuaciones en Indiana.

### Johann Strauss Jr. (1825-1899)

Fue un compositor austriaco, perteneciente a una prolífica familia de músicos, a la que también pertenecían su padre Johann y sus hermanos Josef y Eduard. Ha pasado a la celebridad como compositor de valsos, aunque también escribió polcas, marchas, operetas, una ópera y un ballet.

### Shirl Jae Atwell

Es una compositora estadounidense de la actualidad. Realiza tanto adaptaciones de obras clásicas como composiciones propias, incluyendo composiciones para ballet y orquesta.

### Harald Genzemer (1909-2007)

Fue un compositor alemán de música clásica contemporánea. Empezó a estudiar música en 1928, y en 1938 ya trabajaba como profesor en la Volksmusikschule Berlin-Neukölln. Escribió más de cincuenta trabajos para orquesta, gran cantidad de música de cámara y también para piano, órgano y coros, entre otras.



[www.um.es/fioj](http://www.um.es/fioj)

Vicerrectorado de Extensión Universitaria



UNIVERSIDAD DE  
MURCIA

ORQUESTA DE CUERDA DEL  
CONSERVATORIO PROFESIONAL  
DE MÚSICA DE MURCIA

Director: José Manuel Cuadrado Caparrós

Auditorio de Cabezo de Torres  
Miércoles 24 marzo, 11:30 horas

**XXIX**  
**FIOJ**  
FESTIVAL INTERNACIONAL  
DE ORQUESTAS DE JÓVENES  
MURCIA/2010



## Orquesta de Cuerda del Conservatorio Profesional de Música de Murcia

Esta orquesta está formada por alumnos de 1º y 2º cursos de grado medio, de la asignatura de Orquesta. Tienen edades comprendidas entre los 12 y 15 años. Sus componentes son:

### Violines

ALBURQUERQUE PEREZ, JAVIER  
BLEDA TORRES, ANA  
CARCELES SANCHEZ, ALBA  
CEREZO MARTINEZ, MARIANO  
HURTADO MARTINEZ-ABARCA, Mª FUENSANTA  
HURTADO SORIANO, ANA  
LOPEZ SAEZ, ANGELITA  
MARTINEZ MENDOZA, GORKA  
MURILLO MARTINEZ, BEATRIZ  
MURILLO TORRES, AMANDA  
ORENES VERA, MARIA DEL MAR  
PINA SANZ, CLAUDIA  
ROMERA PEREZ, MARIA

### Violas

GALERA OLIVA, JULIA  
CARAVACA LÓPEZ, ANTONIO  
GOMEZ DE HARO, MARINA  
HERNANDEZ GALVAN, DAVID  
PEREZ MEROÑO, IGNACIO  
PASCUAL PARDO, ISABEL

### Violonchelos

GARCIA FUENTES, Mª DEL CARMEN  
HERNANDEZ GALVAN, MARIA  
MURILLO MARTINEZ, RAQUEL  
ORTEGA SABATER, CARMEN  
GARCIA SANDOVAL, ISABEL  
LOPEZ LOPEZ, MARINA

### Contrabajo

ROYO-VILLANOVA GONZALEZ, IGNACIO  
NAZARET, MARIA

## I PARTE

### Rondeau

### Minueto

### Marcha Militar

### Autumn Variations

### Pizzicato Polka

### Barocca

### H. Purcell

### L. Beethoven

### F. Schubert

### K. Swayze

### J. Strauss

### S.J. Atwell

## II PARTE

### Sinfonietta

- Moderato
- Allegro molto
- Largo
- Vivace

### Estrellita

### Ancestors

### Greensleves Millenium

### H. Genzmer

### S.J. Atwell

### S.J. Atwell

### S.J. Atwell

## José Manuel Cuadrado Caparrós (Director)

Comenzó sus estudios de música en el Conservatorio Superior de Murcia, continuándolos posteriormente en Madrid con la Profesora María de Macedo. Becado por el Ministerio de Cultura, estudia Violonchelo y Pedagogía del Violonchelo en el Conservatorio de Utrecht (Holanda), con los Profesores E. Arizcuren y L. Benjamín.

Como profesor ha impartido clase en los Conservatorios de Almería, Salamanca y Barcelona.

Ha tocado con numerosas orquestas y agrupaciones de cámara.

En la actualidad, es Profesor de Violonchelo en el Conservatorio Profesional de Música de Murcia, y director de la Orquesta de Cámara y de la Orquesta de Cuerda.