

Johan Julius Sibelius (1865-1957)

Fue un compositor finés cuyas sinfonías y poemas sinfónicos reflejan un romanticismo con tendencia nacionalista. En el Concierto de Año Nuevo de 1939 se interpretó por primera vez su Andante Festivo, Lento y solemne, es una composición en la que los instrumentos de cuerda cobran protagonismo.

Dag Wirén (1905-1986)

La Serenata para orquesta constituye la obra más famosa de este autor sueco, reflejo de su momento de mayor creatividad musical y de una madurez profesional refrendada por su estancia en París desde 1931 hasta 1934.

Johan Helmich Roman (1694-1758)

Considerado unánimemente como "el Padre de la Música Sueca". La Sinfonía nº XX es una de las obras más conocidas de este autor.

Edvard Grieg (1843-1907)

La "suite Holberg", Holbergsvit en sueco, Fra Holbergs tid en noruego (llamada también "suite en antiguo estilo"), es una obra en cinco movimientos que evoca las danzas del siglo XVIII. E. Grieg utilizó para ella formas y estilos de la centuria anterior, incluyendo elementos del barroco francés.

Mozart (1756-1791)

El Rapto del Serrallo es una pieza breve, muy colorista, que introduce rápidamente al espectador en el ambiente de fábula y atemporalidad, donde se combina la música occidental y oriental a través de la orquestación con la aparición de instrumentos exóticos de la época, ya que a la plantilla de la orquesta clásica se le añaden el flautín, triángulo, bombo y platos.

Luwig van Beethoven (1770-1827)

La forma del segundo movimiento de la Séptima Sinfonía de Beethoven, corresponde a un tema con variaciones de dos temas contrastantes. El primer tema comienza solo con las cuerdas. A medida que avanza el movimiento, se van introduciendo los demás instrumentos de la orquesta hasta llegar al tutti en fortísimo.

Shostakovich (1906-1975)

Fue un autor que compuso música bastante variada; ya de estudiante en el Conservatorio de Leningrado trabajaba en salas de cine mudo como pianista, y quizás a raíz de ello compuso bastante música para películas. El Valse nº2 pertenece a su obra Suite Orquesta de jazz nº 2, compuesta en 1938.

Roque Baños (1968-)

El jumillano Roque Baños compuso la música para la película de "Las Trece Rosas", donde escuchamos una música de gran lirismo y fuerza dramática, muy al contrario de lo que sucede en la partitura de "Muertos de Risa", donde nos ofrece un vals cómico con un colorido orquestal brillante.



www.um.es/fioj

Vicerrectorado de Extensión Universitaria



UNIVERSIDAD DE
MURCIA

ORQUESTA DE CUERDA DE LA
UNIVERSIDAD DE KARLSTAD,
ESCUELA DE MÚSICA INGESUNDS,
DE SUECIA

Director: Magnus Ericsson

ORQUESTA SINFÓNICA DEL
CONSERVATORIO PROFESIONAL
DE MÚSICA DE MURCIA

Director: Nicolás Gálvez López

Auditorio y Centro de Congresos
"Victor Villegas" - Sala A
Miércoles 24 marzo, 20 horas

XXIX
FIOJ
FESTIVAL INTERNACIONAL
DE ORQUESTAS DE JÓVENES
MURCIA/2010

Orquesta de Cuerda de la Universidad de Karlstad, Escuela de Música Ingesund, de Suecia

Fue fundada en 1920. Magnus Ericsson ha sido su director desde 1985. Tor Mann, buen amigo de Sibelius, y Ernst Glaser, fueron también directores de esta agrupación de cuerda, anteriores a Ericsson.

La orquesta ofrece numerosas actuaciones y conciertos a lo largo del año en diferentes ciudades y pueblos de Suecia. Ésta es la segunda vez en la que la orquesta de cuerda participa en el Festival Internacional de Orquestas Jóvenes de Murcia, estando dirigida también por Magnus Ericsson durante la primera ocasión, en 1995.

Magnus Ericsson (Director)

Es director de la Royal Strings y líder de la “Royal Stockholm Philharmonic Orchestra”. Empezando en 1984, durante dieciséis temporadas fue primer violín de la “Oslo Philharmonic Orchestra”. Desde los años 80 ha sido director de un gran número de orquestas de cuerda y sinfónicas, tanto profesionales como académicas, en Suecia y Noruega.

En 1992 empezó a impartir clases de violín en la “Norwegian University College of Music” en Oslo, además de ser profesor de violín en la “Royal College of Music” en Estocolmo. Desde 1985 es el director de la orquesta de cuerda de la Universidad de Karlstad, y en 2005 comenzó a impartir clases de violín en la misma escuela (Ingesund College of Music).

I PARTE

Andante Festivo JS.34

Serenata para orquesta de cuerdas op.11

- IV Marcia Tempo di marcia, molto ritmico

Sinfonia Nº XX

- Allegro assai
- Allegro

Suite Holberg op.40

- I Prelude, Allegro vivace
- II Sarabande, Andante
- III Gavotte, Allegretto
- IV Air, Andante religioso
- V Rigaudon, Allegro con brio

II PARTE

El Rapto del Serrallo KV 384

- Obertura

Sinfonía nº 7 en La Mayor op. 92

- Allegretto

Valse nº2

Las Trece Rosas

Muertos de Risa

J. Sibelius

D. Wirén

J. H. Roman

E.Grieg

Mozart

Beethoven

Shostakovich

Roque Baños

Roque Baños

Orquesta Sinfónica del Conservatorio Profesional de Música de Murcia

Esta agrupación nace con la constitución del nuevo Conservatorio Profesional de Música de Murcia en 1999. De carácter formativo, han pasado por sus atriles los alumnos más destacados de la Enseñanzas Profesionales de Música, dentro de las especialidades de viento, cuerda, arpa y percusión. Es una orquesta en continua renovación, debido a que forma parte del currículo de enseñanzas profesionales como una asignatura más, por lo que aquellos alumnos que superan el último curso abandonan la orquesta.

Al frente de ella estuvieron varios profesores como el violinista Emilio Fenoy, que presentó esta orquesta en el Festival de Orquestas de Jóvenes de Murcia entre 2004 y 2007. Además participó en dos conciertos académicos presentados por Fernando Argenta celebrados en Torrevieja (2005 y 2007), y actuó en los actos de entrega de las “Pizarras de Plata” de la Consejería de Educación de la Región de Murcia.

Nicolás Gálvez López (Director)

Natural de Beniján (Murcia). Realiza sus estudios superiores de música, con la especialidad de clarinete, en el Conservatorio Superior de Música de Murcia siendo su profesor José Miguel Rodilla, y siendo distinguido con las más altas calificaciones y premios. Posteriormente realiza cursos de perfeccionamiento tanto en su especialidad como en música de cámara, con profesores de reconocido prestigio a nivel nacional e internacional. Ha sido miembro fundador, en calidad de clarinete solista, de la Orquesta de Jóvenes de Murcia, Orquesta Internacional de Jóvenes, Orquesta Sinfónica del Conservatorio Superior de Música de Murcia y de la Orquesta Sinfónica de Murcia.

Asimismo, es miembro fundador de diversas agrupaciones de cámara, de entre las que destacamos: trío TEMPO, CONCERTUS NOVO y el quinteto de viento ICTUS, con las que ha realizado conciertos por todo el país y fuera de él.